



# Etiketten und Verpackungen

SORTIMENTLEITFADEN



Gedruckt auf der Jet Press 750S High Speed

# Unser Sortiment für Etiketten- und Verpackungen

## Seite

2

### Einführung

2 Warum Fujifilm?

4

### Analoge Lösungen

6

### Flexodruckplattenproduktion

6 Wasserauswaschbare Flexodruckplatten  
Flenex FW

16 LuXtreme LED-UV-Härtungssystem

18

### Druckfarben für den Schmalbahndruck

20 CuremaX-Flexodruckfarben

21 CuremaX-Flexodruckfarben

22

### Digitale Lösungen

24

### Eindrucksysteme

30 Eindrucksysteme

34 Konfigurierbare Inkjetdruckmaschinen

36

### Digitaldruckmaschinen

36 Jet Press 750S High Speed

44 Revoria Press PC1120

50 Jet Press FP790

58

### Software

60 CLOUDFLOW

62 PACKZ

63 Phoenix

FUJIFILM

# Warum Fujifilm?

**Unsere langjährige Geschichte, unsere Technologien, unsere Größe und unsere Vielseitigkeit bilden ein grundsolides Fundament für die Entwicklung unserer führenden analogen und digitalen Systeme. Wir möchten die Digitalisierung anführen und freuen uns darauf, weit in die Zukunft tiefgreifende und nachhaltige Partnerschaften aufzubauen.**

## Geschichte

- Fujifilm entwickelt seit 60 Jahren leistungsstarke Druckfarben für analoge Druckverfahren.
- Unsere analogen Druckplatten werden seit vielen Jahren für den Verpackungsdruck auf Offset- und Flexodruckmaschinen eingesetzt.

## Technologie

- Unser Inkjet-Technologieportfolio ist das stärkste der Branche und gestattet uns die Entwicklung führender Digitaldrucksysteme.

## Vertrauen zählt

- Vertrauen gehört zu unserer DNA. Es bestimmt seit unseren Anfängen als Fotofilmunternehmen bis zu unserer heutigen Charta für Unternehmensverhalten unser Handeln.

## Größe und Beständigkeit

- Wir verfügen über ein breit gefächertes Technologieportfolio für mehrere Märkte.
- Der weltweite Umsatz unseres Geschäftsbereichs der grafischen Kommunikation belief sich 2021 auf 2 Mrd. Euro, wovon ein erheblicher Teil in die Entwicklung neuer digitaler Lösungen investiert wurde.

## Support

- Wir haben eine Infrastruktur von Weltklasse aufgebaut, die unsere Kunden in jeder Situation unterstützt.
- Mit unserer Remotediagnose für Fujifilm-Technik können wir Ausfallzeiten minimieren.

FUJIFILM

# Analoge Lösungen

Der Anteil analoger Lösungen liegt beim Verpackungsdruck in der Regel weit höher als in anderen Drucksparten und der Digitaldruck steckt im Verpackungsdruck praktisch noch in den Kinderschuhen. Nicht alle Hersteller sind für eine nennenswerte Digitalisierung aufgestellt und fast alle, die es sind, setzen auf eine hybride Lösung unter Beibehaltung erheblicher Teile ihrer analogen Kapazität.

Das bedeutet allerdings keineswegs einen Stillstand der Technologie – ganz im Gegenteil. Technologie und Innovation spielen eine große Rolle für die Zukunft des analogen Verpackungsdrucks. Fujifilm ist ein wichtiger Teil dieser Zukunft, mit einem ständig wachsenden Portfolio analoger Produkte, das zur Verbesserung der Leistung analog gedruckter Verpackungen entwickelt wird.

# Wasserauswaschbare Flexodruckplatten Flenex FW

0.8

% Verfahren  
Punkt

10.160

dpi

40

Minuten für  
die Platten-  
herstellung

# Höchste Qualität ganz ohne Lösemittel

Flenex FW ist eine wasserauswaschbare Flexo-druckplatte, die höchste Druckqualität und Produktivität bei erheblich niedrigeren Einsatzkosten im Vergleich zu thermischen, lösemittelbasierten oder anderen wasserauswaschbaren Plattentechnologien bietet.

#### Die wichtigsten Vorteile

- Gesamte Plattenherstellungszeit ca. 40 Minuten
- Höchste Flexodruckqualität (0,8-%-Prozesspunkt, je nach Bedingungen)
- Mehr Durchsatz pro Schicht, höchste Produktivität

#### Technologieübersicht

Flenex FW-Polymerplatten enthalten eine spezielle gummibasierte Verbindung, die wesentliche Vorteile gegenüber anderen elastomeren Materialien bietet, aus denen die meisten anderen Flexodruckplatten hergestellt werden.

- Reduzierte Tonwertzunahme
- Bessere Farbübertragung, saubere und klare Druckergebnisse
- Schnellere Belichtung und Auswaschzeiten
- Höhere Standzeiten
- Auswaschen mit Wasser und mildem Spülmittel
- Reduziertes Quellen der Platten

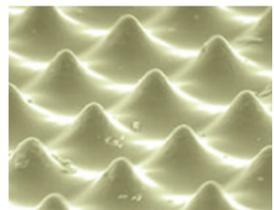
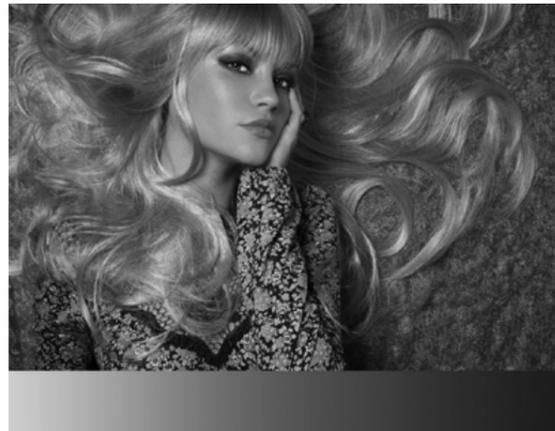
# Hohe Qualität, sauberere und strahlendere Drucke

Die wasserauswaschbare Flenex FW-Druckplatte bietet weit mehr als nur die Vermeidung von Lösemitteln und Wickelvliesen. Sie liefert bei soliden 10.160 dpi längere Laufzeiten und einem darstellbaren 0,8%-Punkt eine hervorragende Druckqualität.

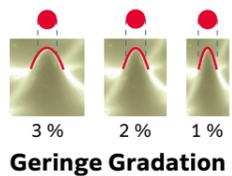
## Flat-top-dot-Struktur

Die gummibasierte Verbindung bietet ohne komplexe Systeme zur Vermeidung des Sauerstoffeinflusses eine Flat-top-dot Struktur bis 1 % und führt zu einem geringeren Punktzuwachs. Eine bessere Farbübertragung bietet darüber hinaus merklich sauberere und klarere Druckergebnisse.

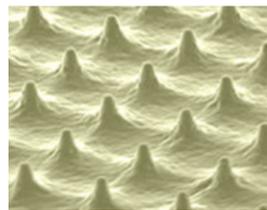
### Lösemittelbasierte Platte (Round-top-dot)



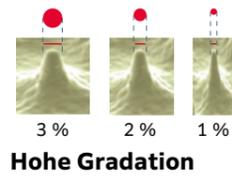
Round-top-dot



### Flenex FW-Platte (Flat-top-dot)



Flat-top-dot



Wir hatten bereits ein gutes Verhältnis mit Fujifilm, da wir Fujifilm-Druckfarben bezogen. Der Test der Flenex-Platten war ein voller Erfolg und sämtliche vorherigen Probleme waren beseitigt.“

Colin Le Gresley, Eigentümer von Aztec Label



# Flenex FW nützt Ihrem Unternehmen

## Höhere Produktivität

Die wasserauswaschbaren Flenex FW-Druckplatten reduzieren die Bearbeitungszeiten der Plattenherstellung auf ca. 40 Minuten – 300 % schneller als die führenden Lösemittelsysteme und 1,5 Mal schneller als aktuelle thermische und wasserauswaschbare Varianten. Eine schnellere Plattenherstellung bedeutet kürzere Produktionszeiten und einen drastischen Anstieg des Durchsatzes pro Schicht und damit verbunden eine Reduzierung der Produktionskosten.

## Höhere Standzeiten

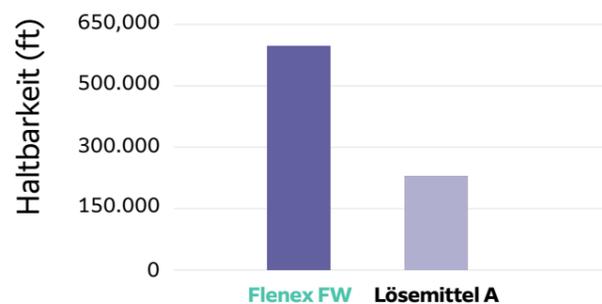
Dank der einzigartigen Technologie belegt Flenex FW, dass signifikante Verbesserungen in puncto Auflagenfestigkeit und Reduzierung des Quellens der Platten erreicht werden. Dies bedeutet, jede Platte hält im Druck länger als die Produkte von Mitbewerbern. Dies führt zu einer höheren Auflagenstabilität und steigert die Betriebszeiten der Druckmaschine und die Profitabilität.



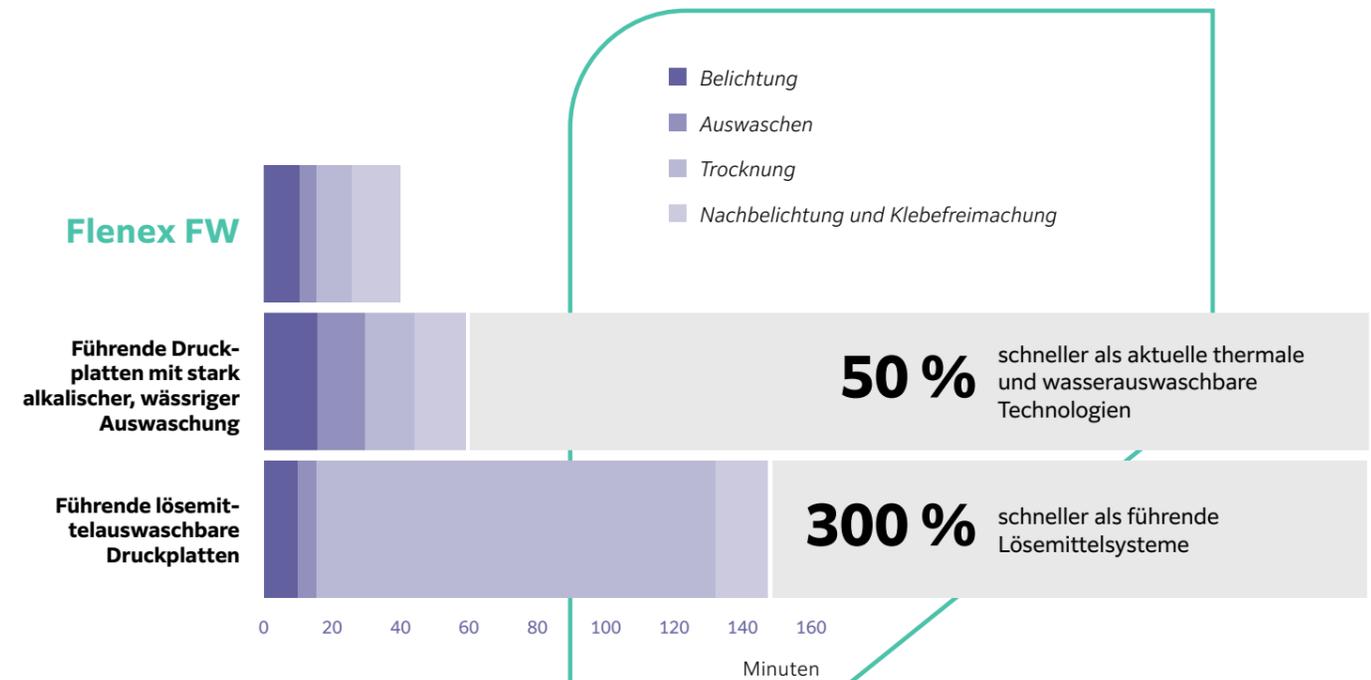
## Hauptmerkmale

- Steigerung der Anzahl an produzierten Platten
- Höhere Qualität
- Schnellere Auftragsbearbeitung
- Maximieren der Druckzeiten
- Geringere Arbeitskosten

## Hohe Standzeit



Flenex FW	Lösemittel A
590.051	262.467
Kartons	
OMET	
Gestrichenes Papier	
55 m/min	
Digital 1,14 mm	



## Geringere Betriebskosten

Höhere Kosten für teurere Lösemittel- und thermische Prozessoren, sowie Mehrkosten für zusätzliches Verbrauchsmaterial können aufgrund der einfachen Verarbeitung von Flenex FW-Druckplatten vermieden werden. Das Flenex FW-System stellt daher die niedrigsten Kosten für die Herstellung von Flexodruckplatten dar. Die Abbildung oben zeigt einen einfachen Vergleich der Kosten von Lösemittel- und thermischen Systemen:

### Zusätzliche Kosten der Lösemittel-Systeme

- Verbrauch von Lösemitteln zur Verarbeitung der Platten
- Film- oder Stickstoff-Verbrauchsmaterialien
- Höhere Kosten für Lösemittel-Processoren
- Energieverbrauch
- Abfallentsorgung und damit verbundene behördliche und Sicherheitsaufwendungen

### Zusätzliche Kosten für thermische Systeme

- Thermisches Verfahren mit Wickelvlies
- Höhere Kosten für thermische Prozessoren
- Abfallentsorgung und damit verbundene behördliche und Sicherheitsaufwendungen



# Bessere Haltbarkeit als andere Systeme



## Technische Daten

Haupteinsatzbereiche	Flexible Verpackungen, Aufkleber/Etiketten, Umschläge, Kartons, Papier-/Plastiktüten, Lackierung				Lackierung
Plattentyp	Analoge Platten	Digitale Platten			Analoge/digitale Platten
	FW-A	FW-L	FW-L2	FW-FP	FW-AV & FW-LV
Support	Polyester-Folie 0,125 mm	Polyester-Folie 0,125 mm	Polyester-Folie 0,125 mm	Polyester-Folie 0,188 mm	Polyester Folie 0,250 mm
Stärke	1,14 mm	1,14 mm	1,14 mm	1,14 mm	0,95 mm
	1,70 mm	1,70 mm	1,70 mm	1,70 mm	1,14 mm
	2,54 mm	2,54 mm			
	2,84 mm	2,84 mm			
Format*	610 mm x 762 mm	533 mm x 508 mm	635 mm x 762 mm	635 mm x 762 mm	850 mm x 1.070 mm
	762 mm x 1.016 mm**	635 mm x 762 mm	762 mm x 1.016 mm	762 mm x 1.016 mm	900 mm x 1.200 mm
	900 mm x 1.200 mm**	900 mm x 1.200 mm**	900 mm x 1.200 mm	900 mm x 1.200 mm	
	1.067 mm x 1.524 mm**	1.067 mm x 1.524 mm**	1.067 mm x 1.524 mm	1.067 mm x 1.524 mm	
Härte (Shore A)***	74/77/82 (°) 1,14 mm	74/82 (°) 1,14 mm	74 (°) 1,14 mm	78 (°) 1,14 mm	80 (°) 0,95 mm
	62/68/74 (°) 1,70 mm	62/74 (°) 1,70 mm	67 (°) 1,70 mm	70 (°) 1,70 mm	78 (°) 1,14 mm
	62 (°) 2,54 mm	62 (°) 2,54 mm			
	62/68 (°) 2,84 mm	62/68 (°) 2,84 mm			
Farbverträglichkeit	Wässrige Druckfarbe	Wässrige Druckfarbe	Wässrige Druckfarbe	Wässrige Druckfarbe	Wässriger/UV-/LED-Lack
	UV-/LED-Druckfarbe	UV-/LED-Druckfarbe	UV-/LED-Druckfarbe	UV-/LED-Druckfarbe	
				Lösemittelfarbe	
	Wässriger/UV-/LED-Lack	Wässriger/UV-/LED-Lack	Wässriger/UV-/LED-Lack	Wässriger/UV-/LED-Lack	

\* Die Anzahl der Bogen pro Auftrag variiert je nach Produktklasse. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Ihren Fujifilm-Ansprechpartner.

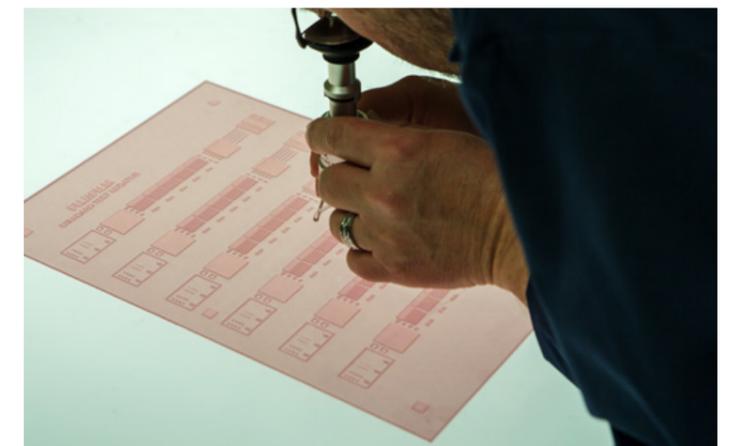
\*\* Nur erhältlich in 1,14 und 1,70 mm Stärke

\*\*\* Fujifilm-Messungen



Wir erzielen kürzere Lieferzeiten bei unseren hochwertigen Produkten sowie weniger Ausfallzeiten bei unseren Druckmaschinen. Dies hat zu einer Steigerung unserer Kapazität beigetragen und ermöglicht es uns, mehr Etiketten in einem kürzeren Zeitraum zu drucken.“

**Michelle Coetzee, Leiterin der Druckvorstufe, MCC Paarl**



# Klare Vorteile bei Lackierungen

Ein Schutzumschlag mit perfekter Spotlackierung ist ein Muss, wenn ein Buch im Regal zum Blickfang werden soll. Die führende britische Buchdruckerei CPI Books in Croydon im Süden von London produzierte Schutzumschläge lange Zeit mit Thermo-Flexodruckplatten. Eine zweifelhafte Druckqualität und übermäßige Lösemittel- und Vliesabfälle veranlassten die Verantwortlichen zur Suche nach Alternativen.

Als Betreiber einer Jet Press war CPI Books bereits Fujifilm-Kunde. Nach eingehender Beratung und einem Besuch im Brüsseler Fujifilm Print Experience Centre beschloss die Druckerei den Umstieg auf die wasserauswaschbaren Flexodruckplatten der Serie Flenex von Fujifilm.

Die Vorteile wurden sofort deutlich. Betriebsleiter Graham Faulkner erklärt: „Anfang 2019 beschlossen wir den Umstieg auf die Flenex-Platten für Aufträge mit Spotlackierung. Sie hatten im Vergleich zu den vorher eingesetzten Thermo-Druckplatten gleich mehrere Vorteile.“

„Die Druckqualität ist deutlich höher, und die verbesserte Lackübertragung erzielt einen brillanteren Hochglanz der endgültigen Drucksache. Auch Kanten im Druckbild sind wesentlich schärfer.“

„Wir haben weniger Makulatur aufgrund von Registerfehlern, die Maschinenstabilität ist besser und auch die Plattenkonsistenz von Charge zu Charge ist ausgezeichnet. Bei den vorherigen Druckplatten war letzteres problematisch. Seit wir mit der Flenex arbeiten, müssen wir fast nie Platten aufgrund von Defekten erneut herstellen. Das spart Zeit und verringert den Polymerplatten-Ausschuss.“

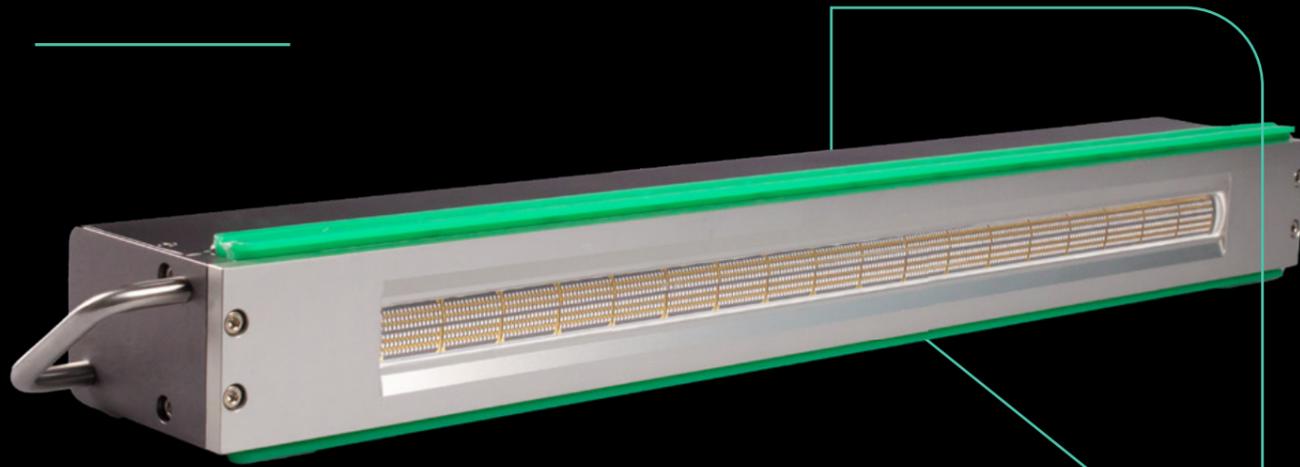


„Seit wir mit der Flenex arbeiten, müssen wir fast nie Platten aufgrund von Defekten erneut herstellen. Das spart Zeit und verringert den Polymerplatten-Ausschuss.“

Graham Faulkner, Betriebsleiter von  
CPI Books

# LED-UV-Härtungssystem LuXtreme

Jetzt möglich: Umstieg von UV-Härtung auf LED-UV im Flexodruck



Mit dem LED-UV-Härtungssystem LuXtreme von Fujifilm kann jede herkömmliche UV-Flexo-druckmaschine auf LED-UV-Härtung umgerüstet werden. Ergänzt wird das LuXtreme durch eine neue LED-UV-Druckfarbserie. Die Vorteile sind vielfältig: höhere Produktivität und Qualität, größere Anwendungsvielfalt, Kostensenkung und weniger Abfall.

## Starke Argumente für das LED-UV-System LuXtreme

- Bis zu 50 % schneller drucken
- Bis zu 75 % Energie einsparen
- VOCs vermeiden und Abfall reduzieren

## Mehr Produktivität und Qualität

Die hohe Leistung des LED-UV-Härtungssystems LuXtreme resultiert in großen Produktivitäts- und Qualitätsgewinnen. Die Druckmaschine kann schneller laufen und Rüstzeiten sind kürzer, da es zu weniger wärmebedingter Substratverformung kommt.

Die erhöhte Substratstabilität ermöglicht außerdem ein kontrollierteres Hochfahren auf Produktionsgeschwindigkeit und die Farbfindung ist mit den leistungsstarken Druckfarben der Reihe CuremaX oft schneller. Durch die geringere Temperatur der UV-Lampen ist die Substratverformung geringer und es wird eine bessere Registergenauigkeit erzielt.

## Einsparungen bei Energie, Material, Arbeitszeit und Abfall

Der geringere Energieverbrauch der LED-UV-Lampen erzielt Kosteneinsparungen im Produktionsprozess. Dies macht sich vor allem bei der Energie bemerkbar, jedoch auch bei Materialverbrauch und Abfall. Und dank seines niedrigen Wartungsbedarfs benötigt das LED-UV-Härtungssystem weniger Ersatzteile und Arbeitsstunden.

## Eine bessere Arbeitsumgebung

Das LED-UV-Härtungssystem LuXtreme bietet große Vorteile für die Arbeitsumgebung. Der Energieverbrauch wird reduziert, da im Standby-Modus keine Energie verbraucht wird, hinzu kommen ein geringerer Materialaufwand und weniger Abfall. Positiv für die Arbeitsumgebung ist die Vermeidung bzw. Minderung der Nachteile herkömmlicher UV-Lampen: Wärmeentwicklung, Lärm- und Geruchsbildung.

## Hauptmerkmale

- Hohe Geschwindigkeit bis 200 m/min
- Für wärmeempfindliche Bedruckstoffe geeignet
- Sofortiges Ein- und Ausschalten, kein Energieverbrauch im Standby-Modus
- Nachhaltiges System frei von Ozon und Quecksilber
- 30–60 % weniger LEDs für die gleiche Strahlungsintensität wie bei vergleichbaren Systemen notwendig
- 30–50 % höhere Strahlungsintensität bis 25 W/cm<sup>2</sup>
- Spezieller LED-Adapter gestattet einfache Integration in vorhandenen Halterungen
- LED-Lebensdauer bis 50.000 Stunden
- Lampenlänge bis 720 mm, skalierbar in Schritten von 24 mm
- Fujifilm kann sich um alles kümmern: vom Abbau des alten Systems bis hin zur Installation und Inbetriebnahme des neuen LuXtreme LED-UV-Härtungssystems.

**LUXTREME**

# Einsparungen bei Energie, Material, Arbeitszeit und Abfall

## Technische Daten

LuXtreme LED-UV-Härtungssystem	
Stromverbrauch	90–100 W/cm
Dosis bei 100 m/min	200 mJ/cm <sup>2</sup> ±10 %
Strahlungsintensität	20–25 W/cm <sup>2</sup>
Umgebungstemperatur im Betrieb	Max. 35 °C
Kühlung	Wassergekühlt
Dimmbarkeit	20–100 % // 1%-Schritte
Hochlaufzeit	< 1 s
LED-Lebensdauer	Bis zu 50.000 Stunden (bei 70 % Durchschnittsleistung)
Wellenlänge	395 nm
LED geeignet für	Lacke, pigmentierte Lacke, Anstriche
Zertifizierung	CE-Kennzeichen, REACH, ROHS

# Hohe Leistung



## Schmalbahn-Druckfarben

Fujifilm bietet ein großes Spektrum an Druckfarben und zugehörigen Produkten an, die auf Durchsatzmaximierung und die Vereinfachung der Produktion auf Schmalbahnmaschinen ausgelegt sind.

Die UV- und LED-UV-Druckfarben der CuremaX-Serie von Fujifilm für den Schmalbahndruck haben insbesondere folgende Vorteile:

### CUREMA<sup>X</sup>

#### Einsatz effizienterer Drucktechnologien

Die CuremaX-Druckfarben ermöglichen den Einsatz effizienterer Drucktechnologien. Ein Paradebeispiel dafür ist die Entwicklung der erstklassigen LED-härtenden CuremaX-Druckfarben, mit denen dank Einsatz der neuesten Härtungstechnologie erhebliche Energie- und Produktionseinsparungen erzielt werden.

#### Einfache, präzise Farbproduktion

Die einfache und präzise Farbproduktion verkürzt Rüstzeiten und verbessert die Farbgenauigkeit.

#### Verbesserter Produktionsprozess

CuremaX-Druckfarben ermöglichen eine bessere, schnellere und kostengünstigere Druckproduktion.

#### Technischer Support

Alle Druckfarbenprodukte und Services werden von einem fachkundigen Team betreut, das wichtige Vorteile demonstrieren und Druckereien dabei helfen kann, ihre Maschinendurchsätze zu maximieren.

#### Gleichbleibende Qualität

Alle CuremaX-Druckfarben werden unter strengen Auflagen in einem hochwertigen, branchenführenden und prozessgesteuerten Betrieb hergestellt. Jede einzelne Druckfarbencharge von Fujifilm besitzt daher die gleiche hohe Qualität.



## CuremaX-Flexodruckfarben

### CuremaX UV

#### Druckfarben für die UV-Härtung

CuremaX UV ist eine Hochglanzdruckfarbenserie für UV-Flexodruckmaschinen mit einer großen Auswahl an Farben, Prozessfarben, Metallic-Schattierungen und Spezialprodukten.



#### Hauptmerkmale:

- Druckfertige Farben mit niedriger Viskosität
- Hohe Farbdichte
- Haftung an vielfältigen synthetischen Substraten, darunter oberflächenbeschichtetes PE & PP, PVC, PET, diverse Thermopapiere, metallisierte Folien und gebräuchliche Papiersorten
- Eignung für ein breites Anwendungsspektrum, z. B. selbstklebende Etiketten und Folien ohne Trägermaterial für Portionstütchen und Beutel
- Überdruckbar mit Thermotransferbändern und Kaltfolienklebstoffen
- Gute Heißprägeeigenschaften
- Dediziertes Abgleichsystem für Pantone®-Rezepturen
- Flexo-Weiß-Serie für Schrumpffolien
- Neueste Weiß-Produkte für Schrumpffolien verfügbar

### CuremaX LED

#### LED-Druckfarben für den Flexodruck

CuremaX LED ist eine Serie sehr schnell härtender Hochglanzdruckfarben für LED-Flexodruckmaschinen mit einer großen Auswahl an Farben, Prozessdruckfarben, Metallic-Schattierungen und Spezialprodukten.

Die schnelle Härtung ermöglicht den Einsatz von CuremaX LED-Druckfarben mit einer großen Bandbreite an Aniloxvolumen, wodurch intensivere und sattere Farben erzielt werden.

Die CuremaX LED-Serie wurde speziell für das LED-Härtungssystem von Fujifilm entwickelt. Sie ist jedoch mit den meisten anderen LED-Härtungssystemen auf dem Markt kompatibel.

#### Hauptmerkmale:

- Druckfertige Farben mit niedriger Viskosität und hoher Farbdichte
- Ähnliche Farbeigenschaften wie UV-härtende CuremaX-Druckfarben
- Haftung an vielfältigen synthetischen Substraten, darunter oberflächenbeschichtetes PE & PP, PVC, PET, diverse Thermopapiere, metallisierte Folien und gebräuchliche Papiersorten
- Eignung für ein breites Anwendungsspektrum, z. B. selbstklebende Etiketten und Folien ohne Trägermaterial für Portionstütchen und Beutel
- Überdruckbar mit Thermotransferbändern und Kaltfolienklebstoffen
- Gute Heißprägeeigenschaften
- Dediziertes Abgleichsystem für Pantone®-Rezepturen
- Neueste Weiß-Produkte für Schrumpffolien verfügbar



## CuremaX IDFC-Flexodruckfarben

Die Rezeptur der CuremaX IDFC-Flexodruckfarben (IDFC = InDirect Food Contact, indirekter Lebensmittelkontakt) entspricht den neuesten Nestle-Richtlinien sowie der Schweizer Verordnung. Die Fertigung der Druckfarben erfolgt gemäß den Europäischen Rahmenrichtlinien und den Richtlinien über gute Herstellungspraxis.

Im Unterschied zu anderen Druckfarbenserien können mit den CuremaX IDFC-Flexodruckfarben Etiketten und Foliensubstrate produziert werden, die den neuesten Richtlinien und Normen für Lebensmittelverpackungen entsprechen, bei denen kein direkter Kontakt zwischen Aufdruck und Lebensmittel besteht.

### CuremaX LED IDFC

#### Druckfarben für duale Härtung

CuremaX LED ist eine Druckfarbenserie für duale Härtung, deren Rezeptur eine gute Farbproduktion und schnelles Härten mit den neuesten LED-Lampensystemen von Fujifilm und anderen Herstellern gewährleistet. Sie ist außerdem geeignet für die Härtung mit herkömmlichen Quecksilberlampen, wodurch Inventarkosten eingespart werden.



#### Hauptmerkmale:

- Druckfertige Farben mit niedriger Viskosität
- Hohe Farbdichte
- Haftung an vielfältigen synthetischen Substraten, darunter oberflächenbeschichtetes PE & PP, PVC, PET, diverse Thermopapiere, metallisierte Folien und gebräuchliche Papiersorten
- Eignung für ein breites Anwendungsspektrum, z. B. selbstklebende Etiketten und Folien ohne Trägermaterial für diverse Portionstütchen und Beutel sowie Schrumpffolien
- Überdruckbar mit den meisten Thermotransferbändern und Kaltfolienklebstoffen
- Gute Heißprägeeigenschaften
- Neueste Weiß-Produkte für Schrumpffolien verfügbar

### CuremaX UV IDFC

#### Druckfarben für UV-Härtung

CuremaX UV IDFC ist eine auf gute Farbproduktion und schnelles Härten unter herkömmlichen Quecksilber-UV-Lampen ausgelegte Druckfarbenserie.



#### Hauptmerkmale:

- Druckfertige Farben mit niedriger Viskosität
- Hohe Farbdichte
- Haftung an vielfältigen synthetischen Substraten, darunter oberflächenbeschichtetes PE & PP, PVC, PET, diverse metallisierte Folien und handelsübliche, gestrichene Papiersorten
- Eignung für ein breites Anwendungsspektrum, z. B. selbstklebende Etiketten und Folien ohne Trägermaterial für diverse Portionstütchen und Beutel
- Überdruckbar mit den meisten Thermotransferbändern und Kaltfolienklebstoffen
- Gute Heißprägeeigenschaften
- Neueste Weiß-Produkte für Schrumpffolien verfügbar

# Digitale Lösungen

Das Erbe und die Sachkenntnis von Fujifilm im Bereich der digitalen Inkjet-Technologie sind allgemein bekannt. Weniger bekannt ist ihre Umsetzung für den Verpackungsdruck. Fujifilm bietet als langjähriger Pionier der Inkjet-Technologie zahlreiche Lösungen für den Großformatdruck, den Akzidenzdruck und für Etiketten und Verpackungen an.

Darüber hinaus profitieren die neuen Digitaldruckmaschinen der Revoria-Reihe von 60 Jahren Technologieexzellenz im Bereich Erforschung, Entwicklung und Herstellung von Toner in der Fujifilm Business Innovation Division.



## Eindruck lösungen

Die Eindrucklösungen von Fujifilm ermöglichen eine direkte Integration des digitalen Inkjetdrucks in analoge Systeme zur Produktion vielfältiger Druck- und Industriedruckerzeugnisse.

# Branchenführende Technologien

Als einziges Unternehmen verfügt Fujifilm über eigenentwickelte, branchenführende Inkjet-Technologien und hat diese zudem zur Integration in bestehende Prozesse befähigt. Die Druckkopferentwickler, Tintentechnologen und Integrationspezialisten von Fujifilm arbeiten zusammen, um die optimale Systemleistung und -zuverlässigkeit für die Anwendung des Kunden zu gewährleisten und verantworten nach dem Bau des Systems die Gesamtlösung.

Fujifilm kann alle für die gelungene Integration einer digitalen Lösung in eine bestehende Produktionslinie erforderlichen Komponenten liefern:

- Druckkopf- und Druckleistendesign
- Tinten und Substrate
- Elektronik und Software
- Drucksysteme
- Substratführungen (Bahn und Bogen)

Was Fujifilm außerdem auszeichnet, ist das Herzstück seiner Drucklösungen: branchenführende Druckköpfe und Tinten. Samba-Druckköpfe finden sich in vielen führenden Digitaldrucksystemen, da sie höchste Qualität, Produktivität und Zuverlässigkeit mit ihrer Eignung für eine Vielzahl verschiedener Tinten und Flüssigkeiten verbinden. Sie sind nun auch Teil einer Reihe skalierbarer Druckleistungskonfigurationen, die zusammen mit den UV- oder wässrigen Tinten erstklassige Drucklösungen darstellen.

# Skalierbare Architektur

Die Samba-Plattform von Fujifilm basiert auf einer skalierbaren Architektur, die eine bedarfsgemäße Konfiguration der Druckbreite gestattet.

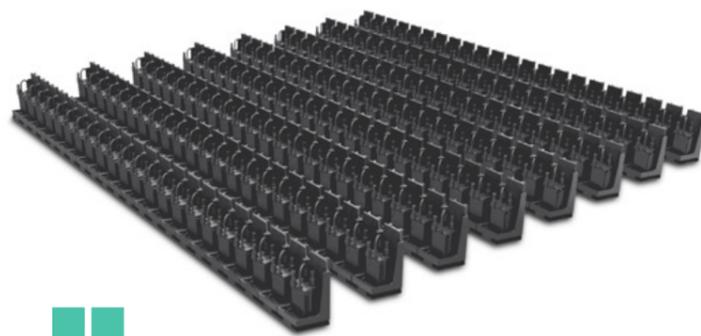
Dank der Trapezform der Druckköpfe lässt sich die Druckleistenbreite ohne Qualitätseinbußen skalieren, wodurch ein äußerst effizientes Systemdesign entsteht. Die flexible Architektur gestattet darüber hinaus die Auslegung integrierter Komponenten, Elektroniksysteme und Software auf die erforderliche Druckbreite und die gewünschten Farbkanäle.

## Vom Einzeldruckkopf bis hin zur komplexen Mehrkanal-Konfiguration

Die Druckleistenkonfiguration kann vom Einfarb-Einzeldruckkopf für Codierung, Sprachwechsel oder einfache Werbeversionierungen bis hin zu einem Druckleistensystem mit mehreren Druckköpfen für den Vollfarbdruck über größere Druckbreiten skaliert werden.

## Vielfältiges Druckleistenangebot für jede Druckbreite (40-mm-Schritte)

- Schwarzweiß, Schmuckfarbe, Prozessfarben
- Eindruckbahnen oder Komplett-Digitaldruck
- Digitalisierung analoger Maschinen



Dank der einzigartigen Datenverarbeitungsarchitektur von Fujifilm können die Druckbreite und die Druckleistenzahl für die industrielle Produktion massiv skaliert werden.“

Vom Einzeldruckkopf ...



# Einfache Skalierung



... bis hin zur komplexen Mehrkanal-Konfiguration

Samba-Druckkopf: Der silberne Siliziumchip misst lediglich 44 mm x 18 mm und enthält 2.048 für das bloße Auge unsichtbare Düsen.



# Ergänzung bestehender Prozesse durch Inkjet

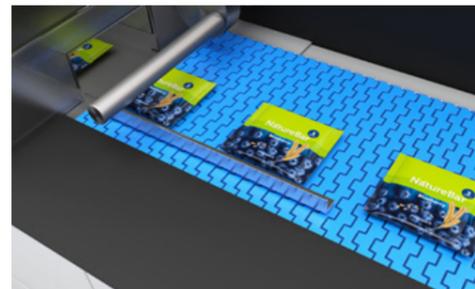
Zu dem Eindrucksortiment von Fujifilm gehören verschiedene skalierbare Druckleistungen und -formate, die mit einer Vielzahl unterschiedlicher Tintentypen kombiniert werden können. So lassen sich die Drucklösungen von Fujifilm in die verschiedensten Produktionsanlagen unabhängig vom Format integrieren.



1. Verpackungsherstellung im Bahndruck



2. Verpackungsherstellung im Bogendruck



3. Late-Stage-Customization



# Anwendungen

Dank der großen Vielfalt der Fujifilm-Drucklösungen können die unterschiedlichsten Anwendungen, von Directmail und Transaktionsdokumenten im Akzidenzdruck bis hin zu Etiketten, Verpackungen und industriellen Produktionsprozessen durch Inkjet-Digitaldruck ergänzt werden.



1. Directmail



2. Akzidenzdruck



3. Direkt auf Lebensmittel



4. Verpackungen



5. Industriedruck



6. Transaktionsdruck

# Mit Inkjet optimiert



## Mini 4300 Series: vielseitiges Eindrucksystem

Das Mini 4300 bietet Geschwindigkeit, hohe Leistung und Zuverlässigkeit in einem kompakten Format. Es ermöglicht den Einsatz des Digitaldrucks für eine stets wachsende Zahl von Anwendungen und eignet sich auch für Anlagen, bei denen sich die Integration von Geräten zumeist schwierig gestaltet.

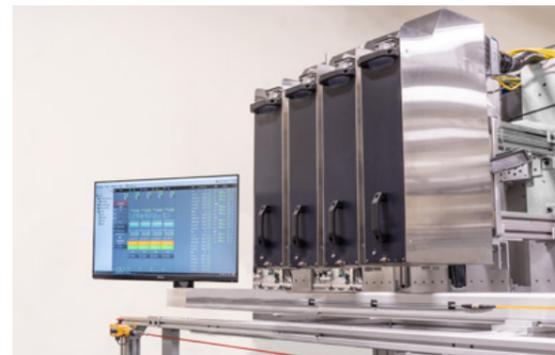


### Hauptmerkmale

- Single-Pass-Inkjetdrucksystem
- Jede Druckleiste enthält einen einzelnen 40-mm-Druckkopf
- Bis zu 4 Druckleisten pro System
- Native Auflösung von 1.200 dpi
- Geschwindigkeiten bis zu 304 m/min
- Schwarzweiß, Schmuckfarbe oder Vierfarbdruck
- Wässrig und UV

## 12K: kompaktes Vierfarb-Eindrucksystem

Das 12K-Eindrucksystem gestattet den Vierfarb-Inkjetdruck in einer völlig neuen kompakten Form. Es eignet sich für den Einsatz bei begrenztem Platzangebot, z. B. für die Integration in bestehende Produktionsanlagen.



### Hauptmerkmale

- Ergänzung bestehender Maschinen durch Vierfarbdruck variabler Daten
- Kompakte Ausführung zur Vereinfachung der Integration
- Erfordert keine Druckleistenüberholung
- Schneller Betriebsstart
- 1.200 dpi oder Geschwindigkeiten von bis zu 300 m/min
- Jede Druckleiste kann aufgrund der geringen Größe zu Wartungszwecken oder zur Lagerung von Hand entnommen werden.

## DE1024: digitale Veredelung für Etiketten und Verpackungen

Mit dem Eindrucksystem DE1024 für die digitale Veredelung lassen sich analoge und digitale Druckmaschinen um eine Funktion zur digitalen Spotlackierung für die Inline-Erzeugung von Glanz- oder Haptikeffekten erweitern. Solche Effekte vermitteln auf visuelle und haptische Form ein Gefühl der Hochwertigkeit.

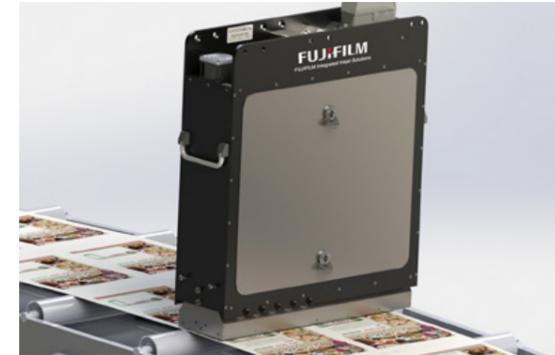


### Hauptmerkmale

- Erhältlich in den Druckbreiten 33 und 50,8 cm
- Konfiguration mit einer oder zwei Druckleisten für eine Reihe von Stärken
- Mit integrierter Bahnführung
- Verfügbar mit der Lightweight-Software 3IC zur Erstellung von Druckdateien mit variablen Daten
- Härtungslampenoptionen

## 42K Printbar: skalierbares Eindrucksystem

Mit dem 42K-Eindrucksystem erhalten Verpackungshersteller und andere Betriebe die Möglichkeit, den Druck mit variablen Daten als integralen Bestandteil in ihre bestehende Produktionslinie aufzunehmen.



### Hauptmerkmale

- Ab Werk ausgerichtet zur Vermeidung von Stitching
- Optionen für Schwarzweiß-, Schmuckfarben- und Vierfarbdruck
- Konfigurierbare Software mit Workflow von Fujifilm oder Anbindung an den Workflow des Kunden
- Eindruck oder Komplett-Digitaldruck
- In 41-mm-Schritten skalierbare Druckbreite
- 300 m/min bei 1.200 dpi x 300 dpi oder 129,5 m/min bei 1.200 dpi x 1.200 dpi

## 46kUV: Eindrucksystem für Etiketten und Verpackungen

Das Eindrucksystem 46kUV gestattet Flexo- und Siebdruckbetrieben die Integration des UV-Digitaldrucks mit variablen Daten für Barcodes, Textbausteine, Logos usw.



### Hauptmerkmale

- Erhältlich in den Druckbreiten 33, 43,1 und 50,8 cm
- Mit integrierter Klebstellenvermeidung
- Samba-Druckköpfe für 152 m/min bei 1.200 dpi x 600 dpi
- Reinigungs- und Verschlussmodul hält Druckköpfe sauber und funktionsfähig
- Verfügbar mit der Lightweight-Software 3IC zur Erstellung von Druckdateien mit variablen Daten
- Quecksilber- und LED-UV-härtende Druckfarben und IDFC-konforme Optionen





## TransJet STS-Series: Bogen-zu-Bogen

Die Hochgeschwindigkeits-Substratführung TransJet STS wurde für Digitaldruck, Bogentrennung, Prüfung, Sortierung und Stapelung konzipiert. Sie ermöglicht die einfache Integration prozessbezogener Funktionen wie Inkjetsystem, Kameraüberwachung, Laser-Mikroperforation und anderer Zusatzgeräte.



### Hauptmerkmale

Die TransJet STS-Substratführung besteht aus den folgenden Hauptkomponenten und bildet eine Schnittstelle zu standardmäßigen Weiterverarbeitungssystemen:

- Flachstapelanleger
- Rundtischleger
- Vakuumbandtisch
- Ausschussweiche
- Ausgabeband oder Stapler

## TransJet R-Series: Rolle-zu-Rolle

Die Rolle-zu-Rolle-Hochgeschwindigkeit-Substratführung TransJet R ist eine anwendungsunabhängige Präzisionslösung für den Digitaldruck. Sie gestattet die einfache Integration vor- und nachgelagerter Geräte, etwa von Ab- und Aufwicklern oder Schneidgeräten über bestehende Steuerungen.



### Hauptmerkmale

- Anwendungsunabhängige Präzisions-Substratführung
- Computergesteuerte Servomotoren mit Touchpad-Bedienung
- Einfache Integration vor- und nachgelagerter Geräte
- TransJet-Substratführung bedienbar über eine zentrale Schnittstelle
- Individuell einstellbare Bahnspannung zur Verarbeitung dünner und dicker Substrate (bis zu 300 g/m<sup>2</sup>)



Mit dem System von Fujifilm profitieren wir außerdem von weniger Betriebsunterbrechungen, kürzeren Rüstzeiten und einem geringeren Abfallaufkommen.“

Bernd Wein, Operations Director, Direct Mail, Paragon Customer Communications

# Konfigurierbare Inkjetdruckmaschinen

Unternehmen, die ein digitales Rollendrucksystem für den Offline- oder Nearline-Druck benötigen und deren Anforderungen von Standarddruckmaschinen nicht erfüllt werden, bietet Fujifilm Unigraphics Spezialanfertigungen an.

Dabei erarbeitet Fujifilm zusammen mit den Unternehmen die Liste der Anforderungen und konfiguriert auf dieser Grundlage die benötigte Druckmaschine. Hierfür kommt eine hochflexible, auf Standardkonfigurationen aufbauende Plattform zum Einsatz.



Inkjet-Druckmaschinen-Spezialanfertigung von Fujifilm Unigraphics



Konfigurierbare Vierfarb-Duplexdruckmaschine von Fujifilm Unigraphics

## Anwendungen

Viele Etiketten- und Verpackungen lassen sich mithilfe digitalen Inkjetdrucks veredeln.



## Optionen und Zubehör

Die modulare Architektur der Fujifilm-Drucksystemkomponenten gestattet eine mühelose Integration von Optionen und Zubehör.



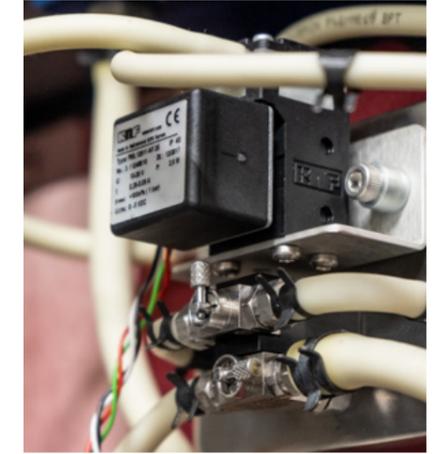
### Bahnführung

- Abwickler
- Aufwickler
- Bahnführung
- Klebestellen-Management
- Gekühlte Walzen



### Drucksteuerung

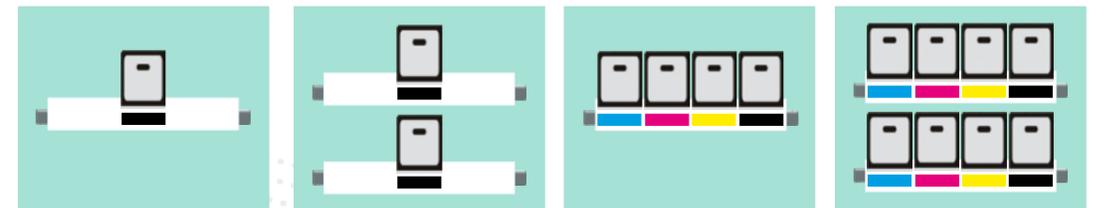
- Bildausgleich
- Druckqualitätsprüfung
- Automatische Düsenplattenreinigung
- Automatische Druckleistenpositionierung
- Automatischer Druckleistenverschluss



### Flüssigkeitsregelung

- Zentralisierte Druckfarbenzufuhr
- Trocknung
- Härtung
- Substratvorbehandlung

# Inkjetdruck nach Maß



	Schwarz-weiß-Simplexdruck	Schwarz-weiß-Duplexdruck	Vierfarb-Simplexdruck	Vierfarb-Duplexdruck
	500 mm Druckbreite			
Druck mit UV-Tinte	Variable Einzelbildvarianten im Datenstrom		Variable Bildsätze oder Einzelbildvarianten im Datenstrom	
	Automatische Düsenplattenreinigung und Druckleistenpositionierung als Standard			
	-		Synchronisierung mehrerer Druckleisten	
	500 mm oder 1 m Druckbreite			
Druck mit wässriger Tinte	Variable Einzelbildvarianten im Datenstrom		Variable Bildsätze oder Einzelbildvarianten im Datenstrom	
	Manuelle Druckleistenpositionierung, Automatik als Option			
	-		Synchronisierung mehrerer Druckleisten	

## Jet Press 750S High Speed

Die Jet Press 750S High Speed liefert zuverlässig eine hohe Qualität auf Karton und synthetischen Substraten und erfüllt die Anforderungen von Markenartiklern und Kunden, die ihre Lagerbestände verringern, ihre Lieferketten optimieren und individualisierte Verpackungen häufiger in kleineren Serien produzieren möchten. Bereits rund ein Drittel aller europäischen Kunden produziert auf ihr Verpackungen in irgendeiner Form. Mit ihrer Geschwindigkeit von bis zu 5.400 B2-Bogen pro Stunde und dem Druck variabler Daten bei voller Geschwindigkeit eignet sich die Jet Press ideal für das Drucken von versionierten Verpackungen in Kleinserie für bestimmte Events, Örtlichkeiten oder Verkaufskampagnen.



Zuverlässig  
hohe Qualität



### Aufrüstung für schwerere Faltschachteln

Die Jet Press kann optional für Faltschachteln mit einer Stärke von 0,2 bis 0,6 mm auferüstet werden. Damit eignet sie sich ideal für Verpackungsanwendungen in kleiner Auflagenhöhe.

Eine High Capacity-Option erweitert die Zufuhr und Ausgabe ohne Eingriff um 300 mm. Dies entspricht 1.000 zusätzlichen Bogen Faltschachtelkarton (300 µm) und damit einer Steigerung des Non-stop-Betriebs von 37 % im Vergleich zur Jet Press 750S-Standardausführung.

### Weiterverarbeitungslösungen

Die von der Jet Press gedruckten Bogen wurden hinsichtlich ihrer Kompatibilität mit einer Vielzahl von analogen und digitalen Beschichtungs-, Folien-, Laminier- und Schneidelösungen erfolgreich getestet. Zur Verbindung mit Inline-Lackierlösungen ist eine automatische Brücke erhältlich.

### Lebensmittelkonforme Tinte

Da Fujifilm auch lebensmittelkonforme Tinte für das Standardmodell der Jet Press 750S anbietet, ist sie die erste für Lebensmittel-Primärverpackungen zugelassene B2-Digitaldruckmaschine. Diese wässrige Tinte ist migrationsarm und erfüllt strenge gesetzliche Auflagen an Materialien, die mit Lebensmitteln in Berührung kommen (Verord-

nung Nr. 1935/2004 (EU), Schweizer Verordnung 817.023.21). Sie wurde speziell für die Kombination mit einer Inline-Station (über eine Brücke) oder Nearline-Station für UV- oder wässrige Lackierungen entwickelt.

### Sonderfarbenfunktion und XMF ColorPath Brand Color Optimiser

Eines der Hauptmerkmale der Jet Press im Hochqualitätsmodus ist ihr verbesserter Farbraum, mit dem sich mit nur vier CMYK-Tinten mehr Sonderfarben reproduzieren lassen, ohne dass Kosten für spezielle Tinten oder Toner entstehen. Sie eignet sich daher ideal für die Herstellung von Faltschachtelverpackungen. Darüber hinaus kann über einen einfachen Kalibrierungsprozess in Fujifilms XMF ColorPath Brand Color Optimiser-Modul die gesamte Pantone-Bibliothek für jeden Medientyp abgebildet werden, wodurch sichergestellt wird, dass jede Pantone-Farbe so genau wie möglich gedruckt wird.

Das Besondere am Brand Color Optimiser ist jedoch die Möglichkeit, noch vor dem Druck vorhersagen zu können, wie genau eine Pantone-Farbe innerhalb einer bestimmten Delta-E-Abweichung reproduziert wird. Entscheidungen zum Druck eines bestimmten Auftrags können somit im Voraus getroffen werden und es wird keine Zeit mit unerreichbaren Zielen verschwendet.



**Als Verpackungsunternehmen steht Nachhaltigkeit für unsere Kunden ganz oben auf der Tagesordnung. Mit unseren Investitionen in die Fujifilm Jet Press erzielen wir deutliche Einsparungen bei Abfall, Stillstandzeiten und Verbrauchsmaterialien und leisten für uns und unsere Kunden einen Beitrag zu einer stärker kreislaufwirtschaftlichen Arbeitsweise.“**

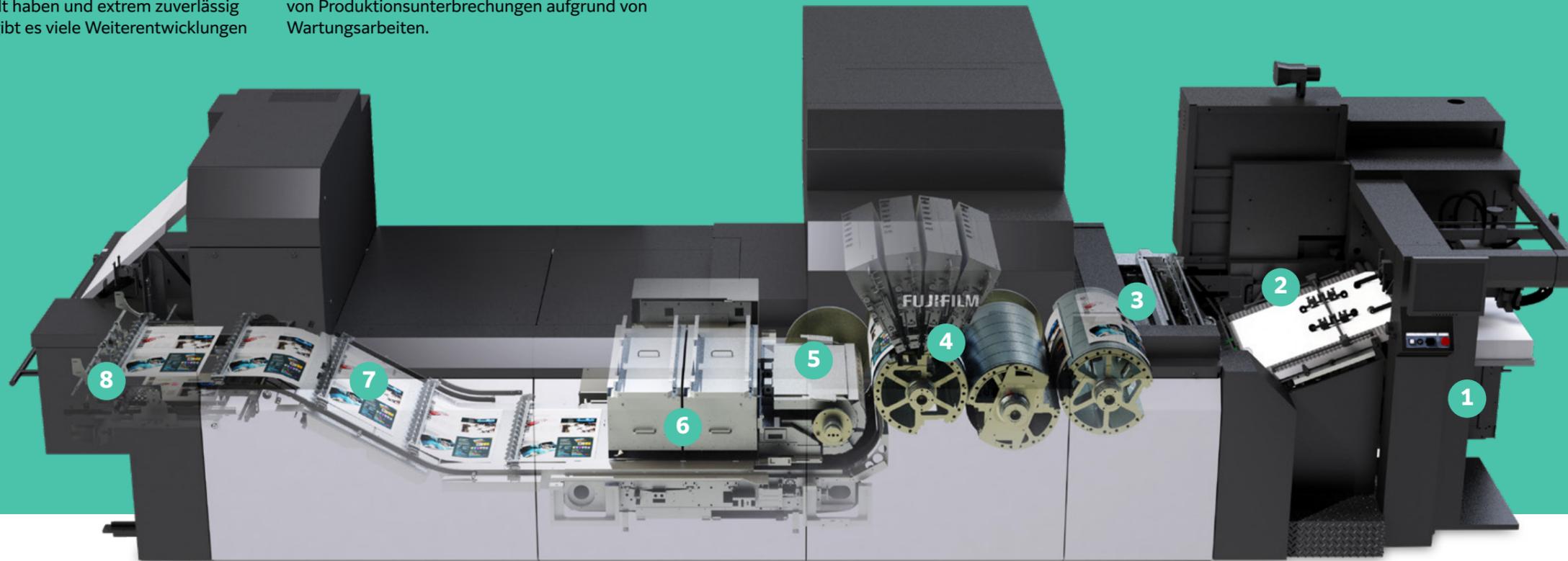
**German Brodbeck, CEO von Ebro Color**



# Eine Druckmaschine der vierten Generation – für stets hochwertige Drucke

Die Jet Press 750S High Speed wurde auf die zuverlässige Produktion hochwertiger Drucke ausgelegt. Die Vorteile einer vom Offsetdruck her bekannten Materialführung liegen auf der Hand, weil man so Technologien nutzt, die sich über viele Jahre hinweg entwickelt haben und extrem zuverlässig sind. Zusätzlich gibt es viele Weiterentwicklungen

an der Jet Press, die hier vorgestellt werden. Dazu gehören eine allgemeine Verbesserung der Druckqualität, die verbesserte Handhabung variabler Daten, beschleunigte Job-Downloads, Reduzierung der Systemausfallzeiten und eine Minimierung von Produktionsunterbrechungen aufgrund von Wartungsarbeiten.



## Datenserver mit äußerst hohen Kapazitäten

Die Server sind in der Lage, variable Daten parallel zum Druckvorgang auszugeben, wodurch eine effiziente Produktion mit variablen Daten bei der vollen Maschinengeschwindigkeit von 5.400 Bogen pro Stunde möglich wird.



### Stapeln von Bogen

Der fertig bedruckte Bogen wird wie bei einer herkömmlichen Offsetdruckmaschine ausgegeben. Der Nonstop-Betrieb kann mit der High Capacity-Option verlängert werden.



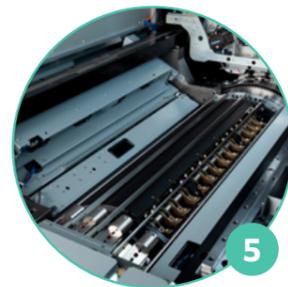
### Papierkühlung

Bevor die Bogen die Druckmaschine verlassen, werden sie unter einer Gruppe von Ventilatoren entlang geführt, um die Bogentemperatur und Farbtrocknungsleistung zu optimieren.



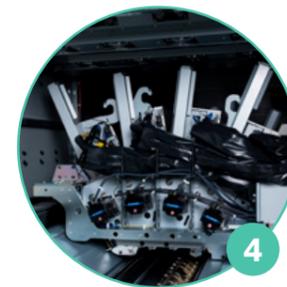
### Optimiertes Trocknungssystem

Bei dem Trocknungssystem werden die bedruckten Bogen per Luftansaugung auf ein mit Walzen beheiztes Transferband geleitet und durch die Einheit geführt. Die Trocknung erfolgt über eine Kombination aus beheiztem Band und von oben zugeführter Heißluft. Die Luftansaugung garantiert eine gleichmäßige Verteilung der Wärme, hält zudem den Bogen formstabil und optimiert den Trocknungsprozess.



### Düsenkorrektur

Jeder einzelne Bogen wird mit dem ILS-System gescannt und nötige Anpassungen werden in Echtzeit vorgenommen. Das System ist direkt nach dem Druckzylinder positioniert, um sicherzustellen, dass alle nötigen Anpassungen dynamisch während des Betriebs erfolgen.



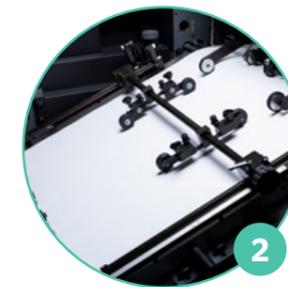
### Neue Samba-Druckköpfe

Das Papier wird auf den Druckzylinder übergeben, wo es von Greifern und einem Vakuum gehalten wird und die vier Samba-Druckköpfe die CMYK-Tinten in einem Durchlauf auftragen. Das einzigartige Vakuumsystem verbessert die Druckqualität und Einheitlichkeit erheblich.



### Papierprimer

In der Primer-Einheit trägt im Hochqualitätsmodus eine Rasterwalze einen ultradünnen Rapid Coagulation Primer-Film auf das Papier auf. Die Reaktion von Primer und der wässrigen Tinte ermöglicht eine hohe Detailwiedergabe und strahlende Bilder durch scharf definierte Punkte auf bestrichenem B2-Standardpapier.



### Scannen für den Druck variabler Daten

Um doppelseitige Druckanwendungen mit variablen Daten zu ermöglichen, wird ein Barcode am Rand von jedem Bogen gedruckt. Nach dem Wenden der Bogen wird der Barcode ausgelesen und das System lädt vor dem Drucken den entsprechenden Datensatz für diesen Bogen.



### Papieranleger

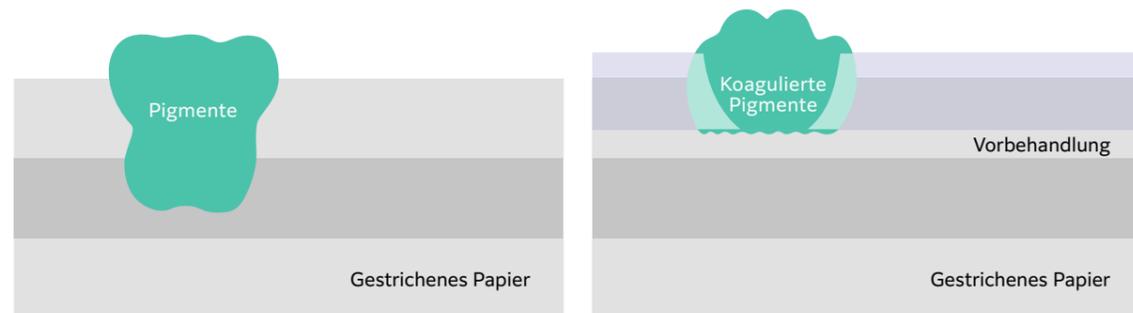
Ein traditioneller Bogeneinzug sorgt für eine hohe Registergenauigkeit und zuverlässige Abläufe. Der Nonstop-Betrieb kann mit der High Capacity-Option verlängert werden.

# Recyclingfähigkeit der Jet Press-Druckerzeugnisse

## Problemloses Recycling der Bogen

Bei einigen anderen wässrigen Tinten dringen die Farbpigmente tief in die Papierstruktur ein und lassen sich beim Deinking nur schwer entfernen. Die Farbpigmente der auf der Jet Press verwendeten VIVIDIA HS-Tinte setzen sich nicht in der

Papierstruktur ab und können beim Deinking und Recycling viel leichter entfernt werden. Der im Hochqualitätsmodus aufgetragene Rapid Coagulation Primer vereinfacht das Deinking weiter.



Andere wässrige Tinten

Jet Press im Hochqualitätsmodus

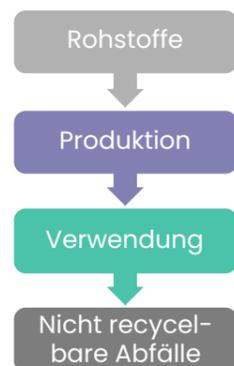
Ergebnis	Bewertung der Deinking-Fähigkeit
71 bis 100 Punkte	Gute Deinking-Fähigkeit
51 bis 70 Punkte	Ausreichende Deinking-Fähigkeit
0 bis 50 Punkte	Unzureichende Deinking-Fähigkeit
Negativ: hat keinen Schwellenwert erreicht	Ungeeignet für Deinking

## Drucken für die Kreislaufwirtschaft

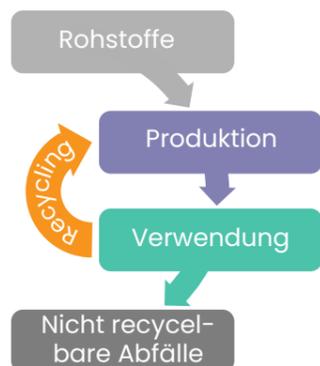
Die Jet Press 750S High Speed ist eine berührungslose Druckmaschine. Solche Drucksysteme sind nicht nur weniger verschleißanfällig, sie benötigen im Vergleich zu analogen Druckmaschinen vor, während und nach der Produktion

weitaus weniger Verbrauchsmaterial und erzeugen praktisch keinen Abfall. Im Gegensatz zur analogen Produktion ist bei berührungslosen Druckverfahren keine Bildübertragung von einer Fläche auf eine andere erforderlich.

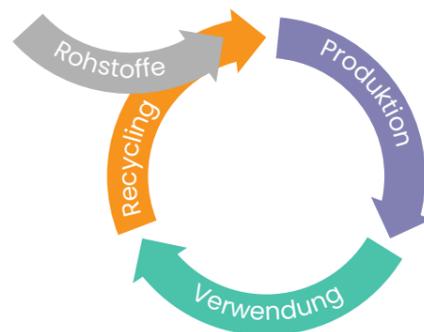
### Lineare Wirtschaft



### Wiederverwendungswirtschaft



### Kreislaufwirtschaft



## Technische Daten

Jet Press 750S High Speed	
<b>Druckvorgang</b>	
Druckköpfe	Samba-Druckköpfe der nächsten Generation
Farben	4 Farben, CMYK, erweiterter Farbraum (Hochqualitätsmodus)
Auflösung	1.200 dpi x 1.200 dpi (Hochqualitäts- und Hochwertmodus) oder 1.200 dpi x 600 dpi (Hochleistungsmodus), VersaDrop-Technologie mit 4 Graustufen
Produktivität	Bis zu 3.600 B2-Bogen pro Stunde (Hochqualitäts- und Hochwertmodus) oder 5.400 B2-Bogen pro Stunde (Hochleistungsmodus), Aufträge mit statischen und variablen Daten
Workflow	XMF Workflow V6.x oder höher oder ein Workflow-System eines Drittanbieters mit XMF-Prozessor
Variable Datenverarbeitung	Ja, dank des Barcodesystems und der effizienten Datenübertragung
<b>Substrat</b>	
Max. Bogenformat	750 mm x 585 mm
Bedruckbarer Bereich	733 mm x 567 mm
Stärke	0,09 mm – 0,34 mm; bei Konfiguration für schwereren, gefalteten Karton: 0,2 mm – 0,6 mm
Typ	Gestrichene und ungestrichene Standard-Offsetpapiere, Leinwand, robuste Faltschachteln, diverse Kunststoffe
<b>Maße</b>	
Abmessungen	7,35 m (L) x 2,65 m (B) x 2,05 m (H); die Höhe bei geöffneter Abdeckung beträgt 2.293 mm
Platzbedarf	10 m x 5,2 m x 3 m einschließlich Platz für Zusatzgeräte
Erforderliche Bodentraglast	Mehr als 2,2 t/m <sup>2</sup>
Stromversorgung	330 A / 200–230 V
Betriebsbedingungen	20–28 °C, 40–60 % relative Luftfeuchtigkeit
<b>Farben, Primer und Reiniger</b>	
Farben, Primer, Reiniger	VIVIDIA HS-CMYK-Tinten (High Speed-Modell) VIVIDIA CMYK-Tinten (Standardmodell) Rapid Coagulation Primer (RCP) Düsenreiniger
Lagerfähigkeit	2 Jahre unter empfohlenen Lagerbedingungen
Verpackungen	Farben, RCP und Waschmittel in 10 Liter-Gebinden
<b>Die lebensmittelkonforme Tinte von Fujifilm erfüllt folgende Auflagen und Normen:</b>	
Verordnung (EG) Nr. 1935/2004 – Materialien und Gegenstände, die dazu bestimmt sind, mit Lebensmitteln in Berührung zu kommen	
Verordnung 817.023.21 des Eidgenössischen Departement des Innern über Materialien und Gegenstände, die dazu bestimmt sind, mit Lebensmitteln in Berührung zu kommen (gemäß Anhang 2 und 10, Listen A und B, Ausgabe vom 1. Mai 2017)	
Unabhängig getestet und zertifiziert als konform mit Verordnung (EU) Nr. 10/2011 der Kommission über Materialien und Gegenstände aus Kunststoff, die dazu bestimmt sind, mit Lebensmitteln in Berührung zu kommen	
Gute Herstellungspraxis hinsichtlich von Materialien, die mit Lebensmitteln in Kontakt kommen, bei Fujifilm als Bestandteil von ISO 9001 implementiert	
Verordnung (EG) Nr. 1907/2006 (REACH) – nicht bei mehr als 0,1 Gewichtsprozent gemäß Anhang XIV und XVII (Referenzdatum: Juli 2017)	
Unabhängig getestet und zertifiziert als konform mit EN 71-3	
Verordnung (EU) Nr. 528/2012 (Biozid-Verordnung)	

# Revoria Press PC1120

**Die Revoria Press PC1120 ist eine extrem flexible und hochwertige Sechsfarb-Toner-Digitaldruckmaschine, die sich für vielfältige Einsatzgebiete in der Etiketten und Kartonverpackungsproduktion eignet. Metallic-Farbdruck, vielseitiges Medienhandling und höchste Flexibilität in puncto Weiterverarbeitung machen diese Maschine zum unverzichtbaren Produktionsmittel für Konverter.**

Der Kombination von Effekten und Veredelungen sind keine Grenzen gesetzt und so gestattet die Revoria Press PC1120 für Auflagenhöhen von 1 bis zu mehreren Tausend eine zuverlässige Produktion in der gewünschten Qualität. Die Kombination von Versionen, Farbvarianten und personalisierten Informationen für Verpackungen privater und geschäftlicher Geschenke ist mittlerweile Praxis zur Mehrwertschöpfung für Druckverarbeiter, Markenartikler und Einzelhändler.

#### Sechs Farben und Veredelungen in einem Durchgang

Neben einem großen CMYK-Farbraum können mit der Revoria Press PC1120 Kombinationen von Weiß, Silber, Gold, Lack und sogar rosa Veredelungen in einem einzigen Substratdurchlauf gedruckt werden. Gestalter von Etiketten und Kartons können so ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

#### Flexible Substratwahl

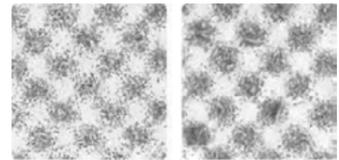
Die Revoria Press PC1120 kann vom dünnen Papier für die Laminierung über leichtes Etikettenmaterial (52 g/m<sup>2</sup>) bis hin zu schwerem Karton (400 g/m<sup>2</sup>) vielfältige Substrate bedrucken. Die ähnlich wie bei Offsetmaschinen ausgeführte Zuführung mit Saugluft überwindet die Zuführungsprobleme bei Materialien, die zum Verkleben neigen – bei Substraten jeden Gewichts und jeder Oberfläche und sogar bis zu einer Länge von 1.200 mm. Eine Antistatik-Einheit reduziert die statische Aufladung nach dem Druck und sorgt bei Etiketten auf synthetischen und dünnen Substraten für die Ausgabe leicht handhabbarer Stapel. Förderlich beim Bedrucken dünnerer Materialien und von Haftverbundetiketten ist außerdem die niedrigere Betriebstemperatur der Druckmaschine. Diese ist dem Super EA-Eco\*-Toner von Fujifilm zu verdanken, der 20 % weniger Wärme für die Fixierung erfordert als ältere Toner-typen.

## Unbegrenzte kreative Möglichkeiten



# Effekte zur Veredelung von Etiketten und Verpackungen

Mit ihrer Kombination aus Leistungsfähigkeit und Bedienkomfort ermöglicht die Revoria Press PC1120 die Produktion spektakulär kreativer Drucke – und zwar ohne die bei manch anderer Maschine erforderlichen Behelfslösungen. Sie gestattet die Erzeugung mehrerer Druckeffekte und Veredelungen in einem einzigen Druckdurchgang und ermöglicht so mehr Produktivität, Wert und Wachstum für die Druckerei.



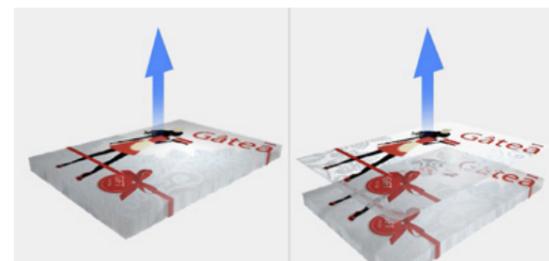
## Präzisionstoner für Klarheit und Definition

Der Super EA-Eco-Toner\* zeichnet sich durch eine extrem kleine Partikelgröße aus. Mit ihm lassen sich kleine Schriften und feinste Linien schärfer und Punktformen originalgetreuer reproduzieren, während Halbtöne und Farbverläufe glatter ausfallen – alles zusammen die Basis für eine hervorragende Druckqualität.



## Highlights ein klarer Gewinner

Namen und Überschriften können mit einer perfekt platzierten Transparenzschicht hervorgehoben werden. Personalisierte Drucke erhalten so eine zusätzliche Dimension. Der kreative Einsatz von Transparenztoner verleiht auch subtilen Mustern und Hintergründen eine luxuriöse Note.



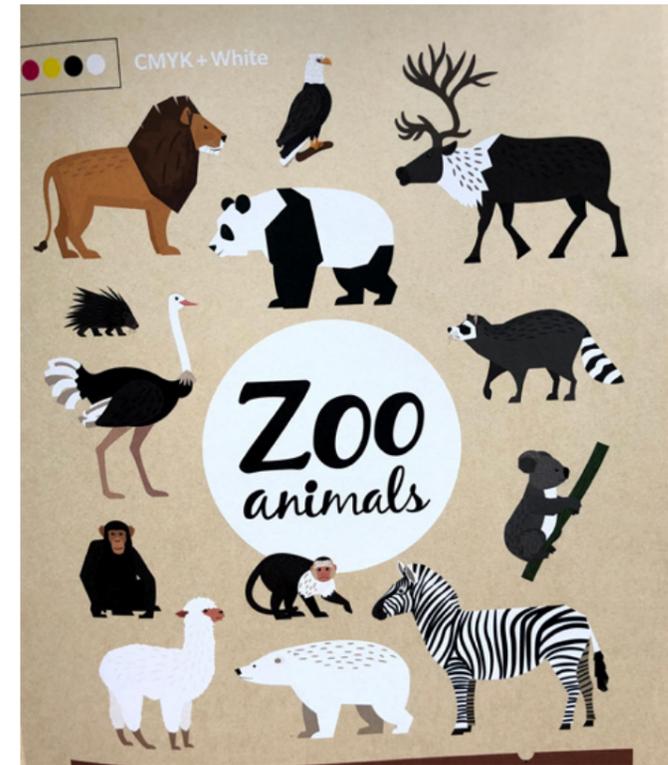
## Neuer Static Eliminator für zuverlässiges Handling synthetischer Substrate

Dank Weiß-Option können Folien für Aufkleber, Etiketten, Fenstergrafiken sowie sehr dünne Substrate bedruckt werden. Ohne Beseitigung der statischen Aufladung nach dem Fixieren können synthetische Substrate zusammenkleben und sind dann schwer zu handhaben. Der neue Static Eliminator erleichtert die Weiterverarbeitung und sorgt mit einem zweistufigen, anpassbaren Prozess für einen zuverlässigen Transport auch schwieriger Substrate.



## Pink zur Bildoptimierung

Durch den Druck mit Pink erscheinen Hauttöne aller Schattierungen glatter. Die KI von Fujifilm steuert automatisch den Cyan/Pink-Abgleich und erzielt bei jedem Druck das perfekte Ergebnis. Pink erweitert außerdem den Farbraum der Violett-, Orange- und Gelbtöne und somit das Spektrum druckbarer Farben.



## Brillante Drucke mit hochdeckendem Weiß

Die Druckoption mit hochdeckendem Weiß ist unverzichtbar für Fensterfolien, Etiketten und Aufkleber auf transparenten Medien und eröffnet zudem vielfältige Möglichkeiten für den Einsatz dunklerer Papiere und Kartonsubstrate.

## Silber und Gold zur Farbmischung

Metallic-Toner eignen sich für mehr als bloße Highlights. Im Gemisch mit anderen Farben lassen sich mit Gold und Silber viele neue Farben erzeugen.



# Sechsfarb-Druckwerk mit Grund- und Deckschicht



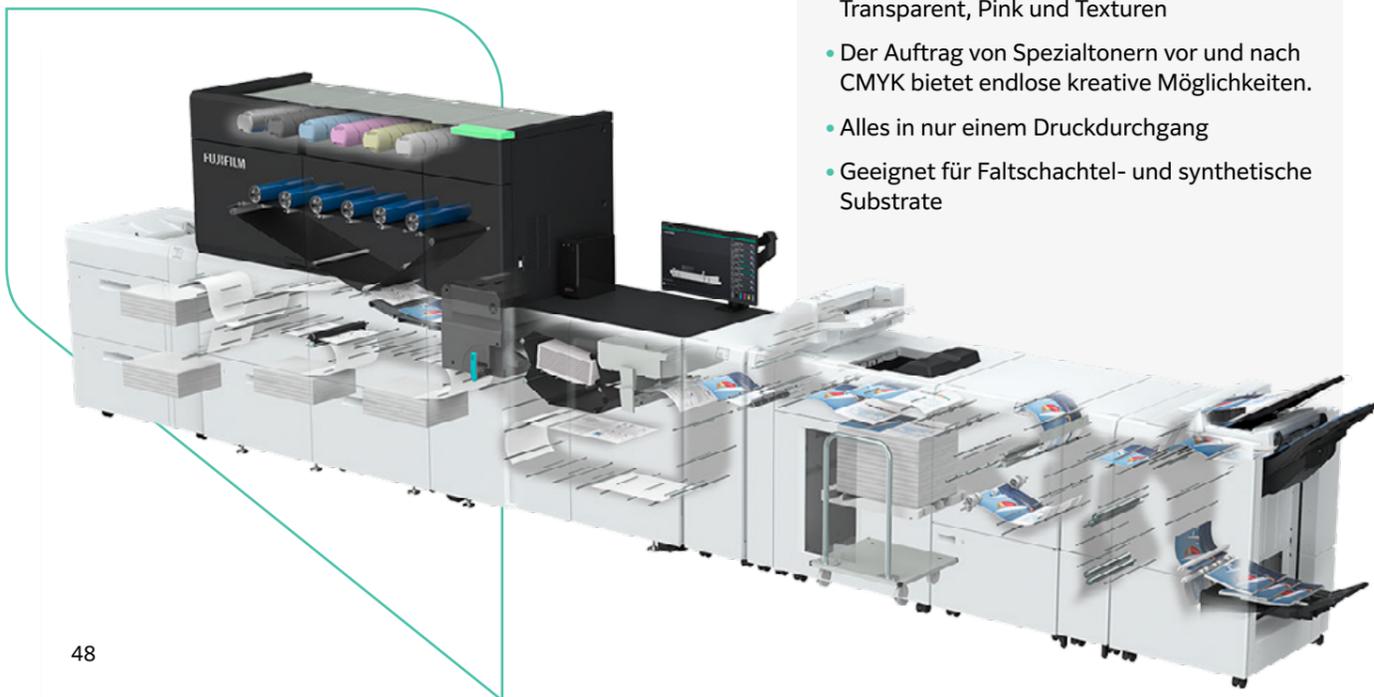
## Kreative Druckveredelung in nur einem Durchgang

Mit ihren einmaligen Druckveredelungen und Funktionen ist die Revoria Press PC1120 ein unverzichtbares Werkzeug für Verpackungs- und Etikettenhersteller. Mit ihr entfalten metallisierte und farbige Substrate mit einer Kombination aus Weiß und CMYK große Wirkung. Bei transparenten Folien kann Weiß aus einer oder zwei Positionen vor und nach dem CMYK-Druck aufgetragen werden – alles in einem Durchgang. Mit Silber oder Gold und CMYK erweitert sich die Palette um über 500 zusätzliche Metallic-Farben. Der Pink-Toner erweitert den Farbraum zur Reproduktion weiterer Pantone-Farben und verbessert die Optik der Druckbilder.

Eine dieser zusätzlichen Druckpositionen kann für eine Behandlung genutzt werden, die dafür sorgt, dass das Druckbild die Vertiefungen von Struktur- und Prägesubstraten erreicht, wodurch die Bandbreite der bedruckbaren Substrate erweitert wird.

## Merkmale

- Branchenführende Deckkraft bei Spezialfarben
- Spezialtoner umfassen Weiß, Gold, Silber, Transparent, Pink und Texturen
- Der Auftrag von Spezialtonern vor und nach CMYK bietet endlose kreative Möglichkeiten.
- Alles in nur einem Druckdurchgang
- Geeignet für Faltschachtel- und synthetische Substrate



## Vollständige Konfiguration



Vollständige Konfiguration: B 10.462 mm x T 1.104 mm x H 1.786 mm

## Ausgabeoptionen

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <b>1 Interface Decurler Module D1</b><br>Papierwellungskorrektur in Echtzeit   | <b>5 Crease/Two-sided Trimmer D2</b><br>Beidseitiger Beschnitt<br>Rillung  | <b>8 Square Back Fold Trimmer D1</b><br>Frontbeschnitt    Rückenpressung<br>Versatzausgabefach<br>Versatzstapel<br>Ausgabefach für lange Bogen<br>Stapeln langer Bogen |
| <b>2 Inserter D1</b><br>Deckblatt-/Leerblatteinlage  | <b>6 Folder Unit CD2</b><br>Leporellofals, halber Bogen<br>Wickelfals  |  |
| <b>3 Static Eliminator D1</b><br>Beseitigen statischer Aufladung   | <b>7 Finisher D6</b><br>Sortieren/Stapeln    Heften<br>Locher*3    Ausgabe für lange Bogen<br>Finisher D6 mit Booklet Maker<br>Sortieren/Stapeln    Heften<br>Locher*3    Einfachfals<br>Rückstichheftung    Ausgabe für lange Bogen |  |
| <b>4 High Capacity Stacker A1</b><br>5000-Blatt-Versatzausgabe<br>Einzel- und Dualkombination<br>Staplerwagen<br>Ausgabe für lange Bogen |  |  |



## Zufuhroptionen

- |  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>High Capacity Feeder C3-DS + Multi Sheet Inserter*1</b><br>Gebläse<br>Mehrfacheinzugserkennung<br>2.000 Bogen x 2 Behälter + 250 Bogen<br>Maximal SRA3, 330 x 488 mm  | <b>Zweiter High Capacity Feeder C1-DS + High Capacity Feeder C3-DS + Multi Sheet Inserter*1</b><br>Gebläse<br>Mehrfacheinzugserkennung<br>2.000 Bogen x 4 Behälter + 250 Bogen<br>Maximal SRA3, 330 x 488 mm   | <b>Air Suction Feeder C1-DS*2</b><br>Luftansaugung<br>Mehrfacheinzugserkennung<br>2.100 Bogen x 2 Behälter + 250 Bogen<br>Maximal SRA3, 330 x 488 mm | <b>Chained Air Suction Feeder C1-DS-L*2 + Chained Air Suction Feeder C1-DS-R</b><br>Luftansaugung<br>Mehrfacheinzugserkennung<br>2.100 Bogen x 4 Behälter + 250 Bogen<br>Maximal SRA3, 330 x 488 mm |
| <b>Air Suction Feeder C1-DSXL*2 + Banner-Einheit für Air Suction Feeder C1-DSXL</b><br>Luftansaugung<br>Mehrfacheinzugserkennung<br>Zufuhr langer Bogen<br>800 Bogen + 2.100 Bogen + 250 Bogen<br>Maximal 330 x 1.200 mm (oberes Fach) | <b>Chained Air Suction Feeder C1-DSXL-L*2 + Chained Air Suction Feeder C1-DS-R + Banner-Einheit für Air Suction Feeder C1-DSXL</b><br>Luftansaugung<br>Mehrfacheinzugserkennung<br>Zufuhr langer Bogen<br>800 Bogen + 2.100 Bogen x 3 Behälter + 250 Bogen<br>Maximal 330 x 1.200 mm (oberes Fach) |  |   |

## Wichtige technische Daten

<b>Produktivität</b>	120 Seiten pro Minute bei jedem Papiergewicht, selbst beim Druck mit sechs Farben
<b>Farben</b>	CMYK plus zwei optionale Farbstationen
<b>Auflösung</b>	2.400 x 2.400 dpi
<b>Substrate</b>	52 g/m <sup>2</sup> bis 400 g/m <sup>2</sup> Mindestformat 98 x 148 mm Maximales Format 330 mm x 1.200 mm

\*1: Multi Sheet Inserter oder Multi Sheet Inserter für Bannerdruck erforderlich.  
 \*2: Multi Sheet Inserter für Bannerdruck serienmäßig.  
 \*3: Optional

# Digitale Inkjetmaschine für flexible Verpackungen Jet Press FP790

# mainstream redefined

Im Jahr 2011 führte Fujifilm die digitalen Inkjet-Produktionsdruckmaschinen des Modells Jet Press im globalen Akzidenzdruckmarkt ein. Seitdem wurden weltweit mehr als 300 dieser Maschinen installiert. In der Branche wird die Jet Press als neuer Standard für Druckqualität gehandelt, der sogar den Offsetdruck übertrifft.

Die damit verbundene branchenführende Technologie und Sachkenntnis von Fujifilm kommt nun auch Herstellern flexibler Verpackungen zugute. Ihnen bietet die auf der einmaligen Inkjet-Sachkenntnis von Fujifilm basierende neue Digitalplattform Jet Press FP790 eine spektakuläre Chance.

Sie ist darauf ausgelegt, Druckereien und Verpackungs- und Etikettenherstellern die Anpassung an die veränderte Marktdynamik mit kleineren Auflagen und kürzeren Produktlebenszyklen zu erleichtern und zugleich die Einhaltung der Gesetzgebung für flexible Verpackungen zu ermöglichen.

**Die Jet Press FP790 vereint im Prinzip drei Druckmaschinen in einer, denn sie kann:**

- Digital drucken, mit allen damit verbundenen Vorteilen
- Gängige Flexodruckaufträge übernehmen
- Erzeugnisse in Tiefdruckqualität produzieren



## Geeignet für gängige flexible Verpackungen

Eine Reihe von Merkmalen sorgen dafür, dass die Digitaldruckmaschine Jet Press FP790 die Produktion gängiger flexibler Verpackungen übernehmen kann. Dazu gehören die extrem hohe Druckqualität und der große Farbraum (beides ähnlich der Jet Press 750S), welche sie für die Umstellung einer analogen Flexodruck- und Tiefdruckproduktion auf den Digitaldruck prädestinieren.

Des Weiteren ist sie mit einer Druckgeschwindigkeit von farbusabhängig 50 m/min und einer sehr hohen Maschinenverfügbarkeit enorm produktiv. Entscheidend ist, dass die Jet Press FP790 sich ohne weitere Investitionen in bestehende Produktionsprozesse integrieren lässt.

### Hohe Produktivität

Die maximale Substratbreite beträgt 790 mm bei einer Produktivität von 50 m/min, unabhängig von der Anzahl der Farben. Die hohe Maschinenverfügbarkeit und die Möglichkeit der minutenschnellen Anpassungen von Druckaufträgen und Designs tragen zu einer Steigerung der Produktivität des gesamten Betriebs bei.

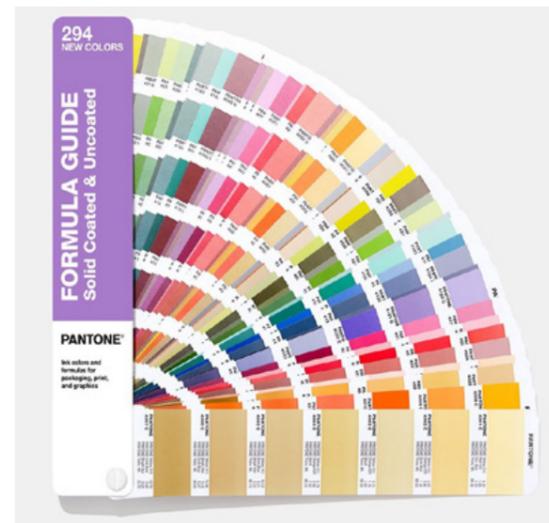


### Großer Farbraum und überragende Qualität

Mit einer Auflösung von 1.200 x 1.200 dpi und CMYK-Tinten reproduziert die Jet Press FP790 mehr als 90 % des Pantone®-Farbraums und gewährleistet mit zwei Weiß-Kanälen eine hohe Weißdeckung – alles mit einer bis dato unerreichten Farbstabilität. Dank des großen Farbraums können Druckverarbeiter Marken- und Sonderfarben ohne zusätzliche Spezialdruckfarben produzieren.

### Ein einfacheres Druckverfahren mit minimalem Abfall

Fujifilm verwendet Primer- und Inkjet-Technologien auf Wasserbasis, die alle gesetzlichen Anforderungen für den Druck flexibler Verpackungen erfüllen oder sogar übererfüllen. Die Jet Press FP790 kann außerdem Abfall minimieren, die Menge an Verbrauchsmaterialien reduzieren, die mit herkömmlicher analoger Produktion verbunden sind, und alle Elemente der Plattenherstellung vollständig eliminieren.



## Farbraum der Jet Press FP790

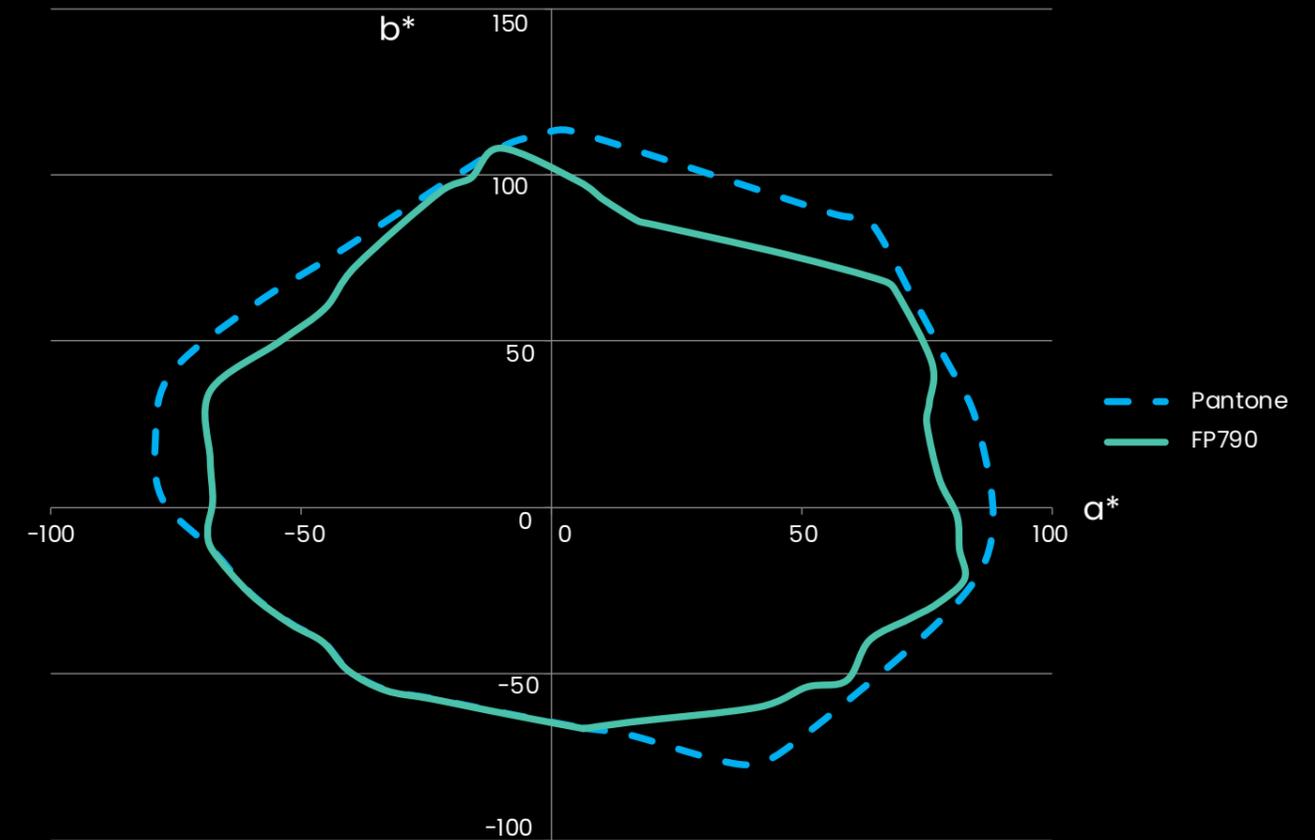


Abbildung des L\*a\*b\*-Farbraums auf a\*b\*-Ebene



# Jet Press FP790 auf einen Blick

## Wasserbasierte Vorbehandlung

Behandlung zur Gewährleistung der Tintenhaftung auf verschiedenen Substraten

## Digitales Druckwerk (CMYK) und Trocknung

### Hohe Auflösung

Neue 1.200 dpi x 1.200 dpi-Druckköpfe liefern höchste Druckqualität. Eignung für große Flächendeckung und kleine Schriftgrade.

### Strahlende Farben

Die Farbdichte ist wesentlich höher als bei herkömmlichen Flexo- und Digitaldruckmaschinen. Erreicht 90,5 % des Pantone-Farbraums mit CMYK

## Automatische Registereinstellung

Kontrolliert innerhalb von +/- 0,15 mm

## Abwickler

## Inline-Koronabehandlung

Erzeugt Oberflächenspannung auf dem Substrat zur Verbesserung der Benetzbarkeit, Haftung und Druckqualität.

## Digitales Druckwerk (WW) und Trocknung

Digital-Weiß mit hoher Deckkraft. Zwei Weiß-Inkjet-Kanäle erreichen eine Deckkraft von 55-58 %.

## Bildprüfung

Kontrolltechnologie gewährleistet die Druckqualität, erkennt Fehler und reduziert Makulatur

## Aufwickler

# Integration in bestehende Produktionsprozesse

Angesichts der hohen Anforderungen des Markts für flexible Verpackungen, insbesondere der kurzen Durchlaufzeiten und der gesetzlichen Vorgaben, hat Fujifilm die Druckerzeugnisse der Jet Press FP790 ausgiebig mit verschiedenen Laminier-, Längsschneide- und Veredelungsverfahren getestet, damit sichergestellt ist, dass Betreiber der Druckmaschine die Produktionsmöglichkeiten vom ersten Tag an maximieren können.

Fujifilm hat die lösemittelfreien Klebstoffe von Henkel auf Kompatibilität mit der Tinte der Jet Press FP790 und auf Haftungseigenschaften sowie Laminierleistung in der Druckweiterverarbeitung geprüft. Angesichts der ausgezeichneten Ergebnisse empfiehlt Fujifilm die lösemittelfreien Laminierklebstoffe von Henkel für Verwendung mit der Jet Press FP790.

Weitere Tests führte Fujifilm mit den Zweischicht-Laminiermaschinen für lösemittelfreie Klebstoffe der Reihe Simplex von Nordmeccanica durch. Auch sie wurden erfolgreich bestanden. Diese gestattet zudem die Einhaltung der stets strenger werdenden Umweltvorschriften für die Verpackungsherstellung.

Durch die Zusammenarbeit mit renommierten, führenden Herstellern von Druckvorstufen- und Weiterverarbeitungstechnologien kann Fujifilm nachweisen, dass die neue Jet Press FP790 vollständig kompatibel ist und sich mühelos in bestehende Produktionsumgebungen integrieren lässt – eine digitale Plug-and-Play-Lösung, die unter minimalem Test-, Schulungs- und Einrichtungsaufwand fertige Verpackungen höchster Qualität liefert.

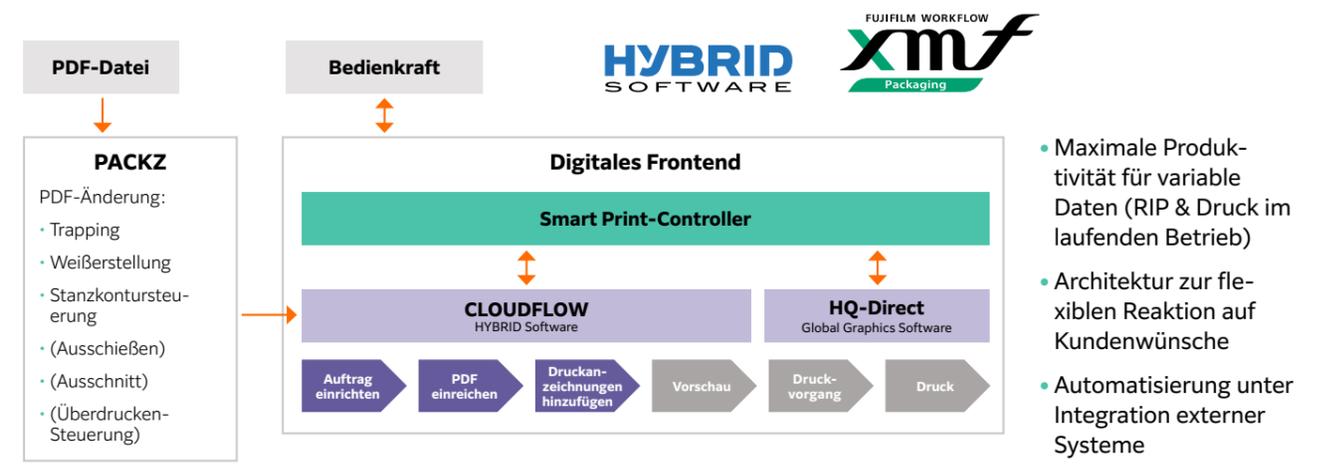


## XMf Packaging

Die Jet Press FP790 von Fujifilm umfasst mit XMf Packaging ein einzigartiges und intelligentes digitales Frontend (DFE). Die einheitliche Workflow-Lösung wurde von HYBRID Software speziell zur Optimierung der Produktivität und Ausgabe der Druckmaschine von Fujifilm entwickelt.

XMf Packaging ist das erste von einem Softwareunternehmen für die Verpackungsindustrie entwickelte DFE seiner Art und beruht auf einer engen Zusammenarbeit zwischen dem F&E-Team von Fujifilm und den Softwareexperten von HYBRID.

Der webbasierte Produktionsworkflow baut auf eine offene Architektur und bewährte Technologie. Mit einer vollautomatischen Druckvorstufe sorgt er dafür, dass die Jet Press FP790 mit kürzeren Durchlaufzeiten, maximaler Produktivität und geringeren Betriebskosten punkten kann. Die modulare Konfiguration ermöglicht mehr Workflow-Erweiterung und eine vorgelagerte Anpassung an spezifische Anforderungen.



## Technische Daten

Jet Press FP790	
<b>Druckverfahren</b>	Inkjet mit wässriger Tinte, Single-Pass
<b>Druckgeschwindigkeit</b>	50 m/min, unabhängig von der Anzahl der Farben
<b>Bildauflösung</b>	1.200 dpi x 1.200 dpi
<b>Max. Bildgröße</b>	733 mm
<b>Substratbreite</b>	520–790 mm
<b>Substratstärke</b>	12–40 Mikrometer
<b>Substrate</b>	PET, BOPP und die meisten gängigen Substrate (bei vorherigen Testläufen)
<b>Haupteinsatzbereich</b>	Flexible Verpackungen für Lebensmittel und andere Produkte, rückseitiger Druck
<b>Abwickler</b>	Max. Rollendurchmesser: 600 mm, max. Rollengewicht: 200 kg
<b>Aufwickler</b>	Max. Rollendurchmesser: 600 mm, max. Rollengewicht: 200 kg
<b>Abmessungen</b>	Breite: 12.000 mm, Höhe: 2.400 mm, Tiefe: 2.500 mm
<b>Gewicht</b>	16.500 kg
<b>Mindestplatzbedarf</b>	16.090 mm x 8.060 mm inkl. Zusatzausrüstung und Arbeitsraum
<b>Versorgungsspannung</b>	200 V und 400 V
<b>Tinte</b>	Wässrige Pigmenttinte, 5 Farben, FP790-Cyan, Magenta, Gelb, Schwarz und Weiß
<b>Vorbehandlung</b>	Wässriger Lack





Fujifilm ist für seine analogen und digitalen Drucklösungen Partnerschaften mit einer Reihe führender Softwareanbieter eingegangen.

Dazu gehören Tilia Labs, Hersteller der intelligenten Layoutlösung Phoenix zur Optimierung der Etiketten- und Verpackungsproduktion, und HYBRID Software mit seinen Lösungen für DFE, Druckvorstufe und Prozessautomatisierung CLOUDFLOW und PACKZ.

# Software- Partnerschaften

# CLOUDFLOW Enterprise Packaging Workflow System

CLOUDFLOW von HYBRID Software ist ein modularer Produktionsworkflow für Dateiverarbeitung, Asset Management, Softproofing und Workflow-Automatisierung. Die webbasierte Anwendungsplattform ist auf die besonderen Anforderungen des Verpackungsdrucks zugeschnitten und unterstützt PDF, Farbseparation, Überfüllungen, Rasterung, Proofing und vieles mehr. Insgesamt ist die Funktionalität von CLOUDFLOW offen, anpassbar, skalierbar, vollständig, prozessgesteuert und sie bietet ein flexibles Lizenzierungsmodell.

## Workspace

Fundament jeder CLOUDFLOW- Konfiguration:

- Webbasiert
- Zentrale Datenbank für alle CLOUDFLOW-Anwendungen
- Datei- und Asset-Management
- Automatische Indizierung und Generierung von Metadaten
- Anwenderverwaltung und Berechtigungen
- Workflow-Engine
- Verteilte Verarbeitung
- Vollständige REST API ermöglicht Zugriff auf alle CLOUDFLOW-Funktionen

## COCKPIT

- Prozessgeführte Anwendung für die Produktion von Etiketten und Faltschachteln
- Auftrags- und Artikeleigenschaften werden von bestehenden ERP/MIS über Standard-XML oder kundenspezifische Integration übernommen.
- Enthält Prozess- und Workflowvorlagen für Dateimanagement, Freigabe, Korrekturabläufe, Druckvorstufe sowie Step and Repeat.
- Erweiterbar und anpassbar mit HTML-Editor Pagebuilder von CLOUDFLOW

## Jobs

- Darstellung von Auftragsinformationen in einer grafischen Benutzeroberfläche
- Automatische Erstellung einer auftragsbezogenen Ordnerstruktur
- Einfache Funktionen für Suche von und Zugriff auf Dateien von Bestandsaufträgen
- Ausführung von Druckvorstufen- und Freigabeaufgaben basierend auf Auftragsinformationen
- Erneuter Aufruf bestehender Artikel oder Aufträge mit gleichen oder veränderten Eigenschaften

## PROOFSCOPE

Schlüsselfertige Lösung für Softproofing und Zusammenarbeit:

- Zentrale Engine für Proofing und Zusammenarbeit
- Anzeigen, Prüfen, Kommentieren und Vergleichen
- Anzeigen von Ebenen, Separationen und Metadaten
- Unterstützt PDF, TIFF, PSD, JPG, 1 Bit TIFF
- Visualisiert auch 3D: Collada, IC3D
- Dynamisch im Workflow konfigurierbar
- Integration als Anzeigetool in Anwendungen
- Einzige Voraussetzung: HTML 5-Browser

# Offen, anpassbar, skalierbar

## PACKZFLOW

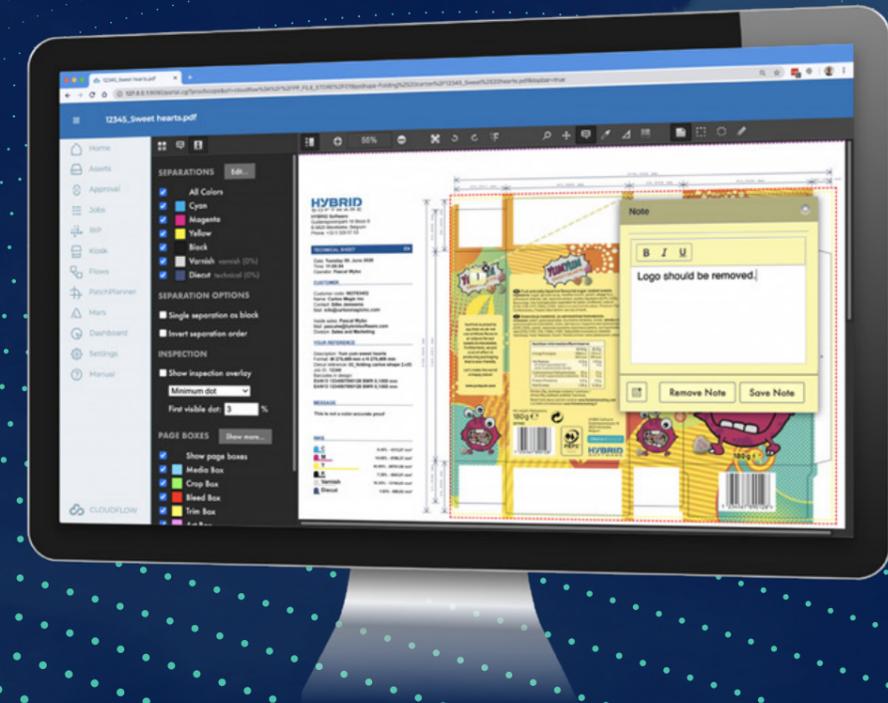
Druckvorstufen-Automatisierung basierend auf nativem PDF

- Unerreichte Geschwindigkeit: 64-Bit-Multi-Processing und Multi-Threading
- Vollständig anpassbare Workflows
- Komplette Funktionspalette für die Druckvorstufe – Analyse und Korrektur, Separationen, Barcodes, Transformationen, Überfüllungen, Reduzieren und vieles mehr
- Erweitertes Step and Repeat für Etiketten, flexible Verpackungen, Faltschachteln, Spiralverpackung etc.
- Verarbeitung variabler Daten
- Automatische Erstellung von Infefeldern, Infozeilen, Trägerbalken usw.
- Optionaler Gravurdaten-Export

## DATALINK

Anbindung und Datensammlung

- Datenaustausch mit ERP, MIS, W2P, CRM ...
- Automatische Datenanpassung
- Statusrückmeldung
- Vermeidung von Doppel- und Fehleingaben
- Erweiterte Optionen für die Automatisierung
- Universelle Schnittstellentechnologie
- Ticketformate (XML, JDF, JSON ...)
- Zugriff auf Webdienste (REST, SOAP)
- Datenbankkommunikation (SQL)



# PACKZ

**PACKZ ist eine umfassende PDF-Bearbeitungslösung für effiziente Druckvorstufenprozesse, einschließlich nativer PDF-Bearbeitung, Step and Repeat und VDP. Mit seiner einzigartigen Mischung aus automatisierten Aktionen (Pactions) und speziellen Werkzeugen beschleunigt PACKZ die Produktion in der Druckvorstufe. Dank der Funktionen zur Bearbeitung und Qualitätssicherung sind Entwürfe mit diesem Profi-PDF-Editor rasch für jedes Druckverfahren druckfertig.**

PACKZ bietet Lösungen nach Maß für Druckvorstufenprofis, die sich bei der Vorbereitung von Verpackungsdateien für den Analog- oder Digitaldruck auf hohe Effizienz, Qualität und Leistung verlassen möchten.

Komplexe Layouts können gleichzeitig in Farbe und Pfadansicht betrachtet werden, objektbasierte Rasterungen können pro Separation gesichtet werden. Press Preview gewährleistet die Qualität und Konsistenz der Druckvorlagen durch eine professionelle Verwaltung des Überdrucks von Schmelzfarben und Transparenzen und der Ausgabefarbraum-Konvertierung. Press Preview soll dazu beitragen, die wachsende Nachfrage nach umweltfreundlichen und nachhaltigen Verpackungen zu bedienen. Mit dieser Funktion können Anwender sofort sehen, wie Druckbilder – und insbesondere die für Marken so wichtigen Schmuckfarben – unter verschiedenen Druckbedingungen ausfallen. In vielen Fällen kann eine korrekte Farbwiedergabe mit weniger Druckfarbe, weniger Druckplatten und höheren Druckgeschwindigkeiten erzielt werden. Schmuckfarben können als benannte Pantone™-Farben definiert oder direkt über den CXF-Standard angegeben werden.

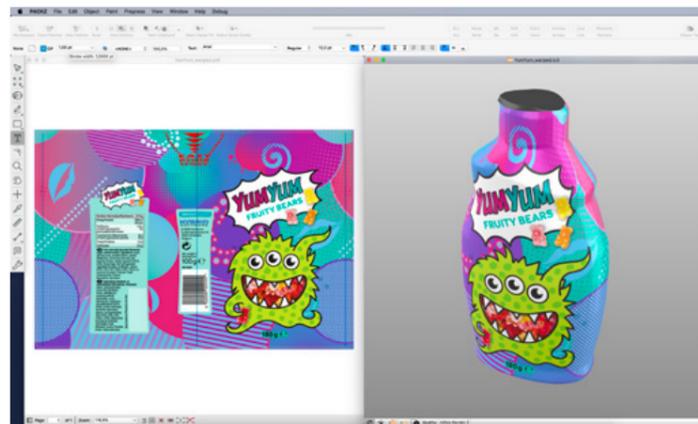
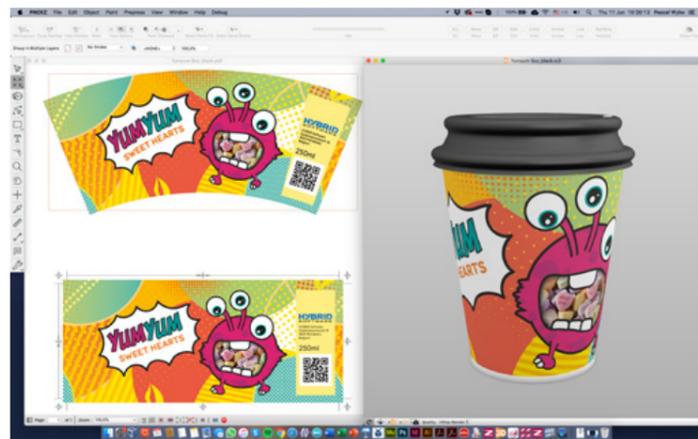
Der PDF-Editor bereichert Designs durch Vorbehandlungs- und Finishing-Separationen, verarbeitet Druckfarbensätze und die objektbasierte Rasterung, wendet Überfüllungen an und generiert dynamische Druckzeichnungen sowie Felder für Einzel- und Step and Repeat-Bilder. Mit der Anwendung und dem VDP-Assistenten können einmalige, attraktive 1:1-Verpackungen und personalisierte Etiketten erstellt werden. Sie bietet 3D-Live-Ansichten für verformte Shrink-Sleeves und Faltschachteln, optimiert die Substratnutzung durch zahlreiche Step and Repeat-Lösungen und vieles mehr. Die adaptive Multidisplay-Arbeitsumgebung von PACKZ läuft unter OS-X und Windows mit maximaler Leistung und Benutzerfreundlichkeit.

Der in PACKZ integrierte Hybrid Store bietet bei Bedarf Vorlagen, dynamische Druckzeichnungen und Metadaten-Exportfilter für neue Produktionsverfahren oder Auftragsarten.

Über leistungsstarke Funktionen können Druckdienstleister PDF-Druckvorlagen in Standard-XML umwandeln, sodass für hochwertige, dynamische Druckvorlagen ein ERP- oder MIS-System eingesetzt werden kann. Dies optimiert Arbeitsverfahren (beispielsweise die Anpassung von Nährwerttafeln) und ermöglicht zudem die Variantenerstellung für Text, Grafiken, Farben und Bilder in digitalen Print-on-Demand-Web-Lösungen.

Der PDF-Editor gestattet zudem die Erstellung digitaler Digimarc-Wasserzeichen, die die Oberfläche der Druckvorlage mit einem nicht wahrnehmbaren Muster codieren und so neue Datenauswertungsmöglichkeiten und ein intelligentes Verpackungsrecycling für die Kreislaufwirtschaft ermöglichen.

[packz.hybridsoftware.com](http://packz.hybridsoftware.com)



# Phoenix

**Die Phoenix-Software von Tilia Labs ist eine KI-gesteuerte, intelligente Layout-Lösung zur Optimierung der Etiketten- und Verpackungsproduktion und zur Reduzierung von Abfall.**

## Hauptmerkmale

- Umfassende KI-Algorithmen bewerten die effizienteste Art und Weise der Produktion.
- Reichhaltige Softwaretools sorgen für beste Leistung.
- Intelligente Markierungen gewährleisten einen reibungslosen Workflow.
- Eine einfache und effiziente, moderne Bedienoberfläche erfordert weniger Mausklicks.
- Intelligente Planungsregeln können mit einer Verschachtelungs- und Ausschieß-Engine unendlich erweitert werden.

## Intelligente, durchdachte und effiziente Planung

Phoenix wurde von Grund auf für die Kostensenkung konzipiert. Erreicht wird dies durch die Erstellung schneller, präziser Kostenvoranschläge, die Reduzierung der Druckvorstufenzeit, die Automatisierung fehleranfälliger Aufgaben und die Maximierung der Substrat- und Maschinennutzung. Phoenix ist für die Modellierung des Druckunternehmens und aller verwendeten Systeme konzipiert. Einige Druckanwendungen, etwa der Bahndruck von Etiketten, haben sehr spezifische Anforderungen, die mit Phoenix problemlos bewältigt werden können.

## Phoenix – abgestimmt auf Ihr Geschäft

Phoenix-Pläne funktionieren durch Abstimmung auf die Möglichkeiten des Unternehmens extrem effizient. Hierfür werden die Details der Produktionsanlage (technische Details zu Druckmaschinen, Weiterverarbeitungsanlagen, Substratarten sowie die mit jeder dieser Ressourcen verbundenen Kosten) in die Datenbank eingegeben.

## Produktionsoptimierung mit Phoenix

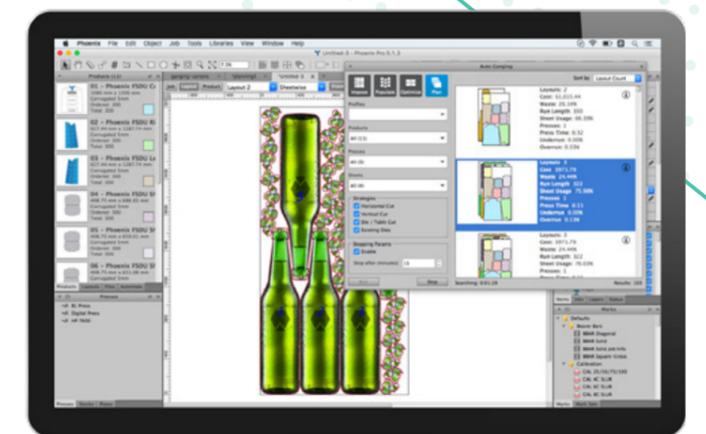
Sobald Phoenix die Produktionsumgebung kennt, ermitteln die KI-Algorithmen für das Ausschießen die effizienteste Methode zur Herstellung Produktion der herstellungsfertigen Arbeit. Phoenix kann darüber hinaus Aufgaben priorisieren und gestattet dem Anwender die Festlegung der wichtigsten Elemente für den Produktionsdurchlauf.

Phoenix analysiert sämtliche möglichen Bestellmethoden für die Produktion, die schnellste Art und Weise der wirtschaftlichsten Produktion und kann Arbeiten nach Fälligkeitsdatum, Lieferpostleitzahl und weiteren Aspekten organisieren.

Beim Etiketten- und Verpackungsdruck optimiert Phoenix das Layout zur Reduzierung von Abfall oder zur Optimierung der Weiterverarbeitung.

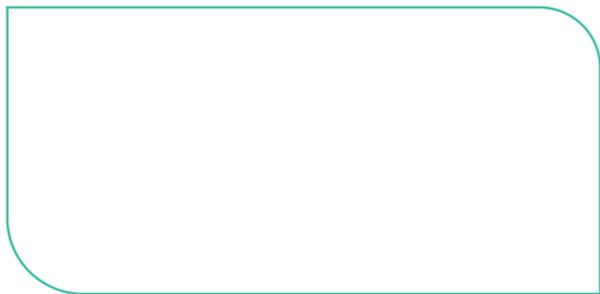
## Ausschieß-Tools für leistungsstarke Produktionsplanung

Phoenix begann als Lösung für das Ausschießen und enthält jedes zur schnellen Erstellung druckfertiger Layouts benötigte Tool. Es ist eine der umfassendsten Anwendungen auf dem Markt. Phoenix bietet intelligentere Tools zur schnellen Erstellung des grundlegenden Ausschießens, gestattet dem Anwender zugleich aber die präzise Steuerung jedes einzelnen Elements. Phoenix hat sich zu einer allumfassenden Software weiterentwickelt, welche die bestmögliche Leistung der Produktionsumgebung gewährleistet.





Weitere Informationen beim Fujifilm-Partner oder auf  
[fujifilmprint.eu/label-packaging-sector](https://fujifilmprint.eu/label-packaging-sector)



**Fujifilm Print**



**Fujifilm Print**