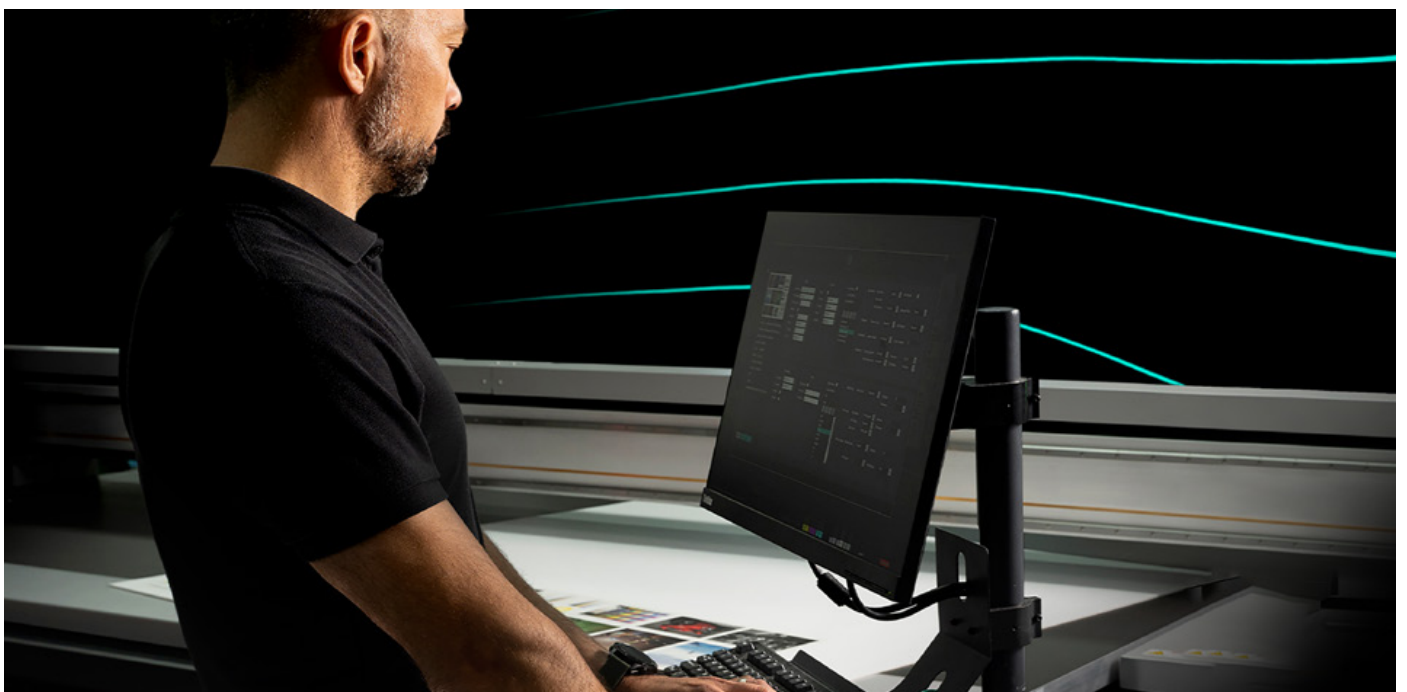




Großformat

SORTIMENTLEITFADEN



Das Großformatsortiment von Fujifilm

Seite

2

Einführung

- 2 Starke Argumente für Fujifilm
- 4 Preisgekröntes Design
- 6 Produktivität und Qualität
- 8 Service für Großformatkunden
- 10 Entwicklung marktführender Druckfarben für den Großformatdruck
- 12 Hervorragende Punktproduktion und strahlende Farben

14

Acuity Prime

Acuity Prime und Prime L – Flachbettdruckmaschinen mit erstklassiger Qualität und Produktivität für vielfältige starre und flexible Substrate

22

Acuity Prime Hybrid

Extrem vielseitige, hochwertige Hybriddruckmaschine, die Substrate einer Breite von bis zu 2 m mit einer Geschwindigkeit von bis zu 141 m²/h bedrucken kann

28

Acuity Ultra R2

Herausragendes Merkmal: Verbindung höchster Qualität und Produktivität mit einer phänomenalen Kapitalrendite

36

Acuity Ultra Hybrid LED

Extrem vielseitige, hochwertige Hybriddruckmaschine, die Substrate einer Breite von bis zu 3,3 m mit einer Geschwindigkeit von bis zu 218 m²/h bedruckt

46

HS Series

Bahnbrechende neue Druckmaschine bietet schnellen Single-pass-Inkjetdruck für Schilder- und Displaydruckereien

Acuity

Starke Argumente für Fujifilm

Fujifilm hat in seiner langen Geschichte im Großformatbereich einige der besten Drucksysteme der Branche entwickelt und bietet einen erstklassigen Support. Bei Ihrer nächsten Investition in Großformatgeräte können Sie auf Fujifilm vertrauen.

FUJIFILM

Geschichte

- Fujifilm entwickelt seit 60 Jahren Siebdrucktechnik und leistungsstarke Druckfarben.
- Im Jahr 2000 leisteten wir Pionierarbeit in Sachen UV-Inkjetdruck und wurden für die Kommerzialisierung dieser Technologie mit dem „Queen's Award for Enterprise“ ausgezeichnet.

Stabilität

- Wir verfügen über ein breit gefächertes Technologieportfolio für mehrere Branchen.
- Wir investieren erhebliche Summen in die Forschung und Entwicklung, um stets die beste Kombination aus Leistung und Wert zu erzielen.

Support

- Wir haben eine Infrastruktur von Weltklasse aufgebaut, die unsere Kunden in jeder Lage unterstützt.
- Mit unserer Remotediagnose für Fujifilm-Geräte können wir Ausfallzeiten minimieren.

Tinte

- Unsere Micro-V-Dispersionstechnologie liefert in Verbindung mit den hochwertigsten Pigmenten beständige und zuverlässige Tinten mit hoher Farbintensität.
- Unsere Druckfarbenfabrik in Großbritannien gewährleistet die Produktion hochwertiger Druckfarben einer zuverlässigen Qualität. Sie wurde in den letzten zehn Jahren vier Mal mit dem „Best Factory Award“ ausgezeichnet.

Wissen

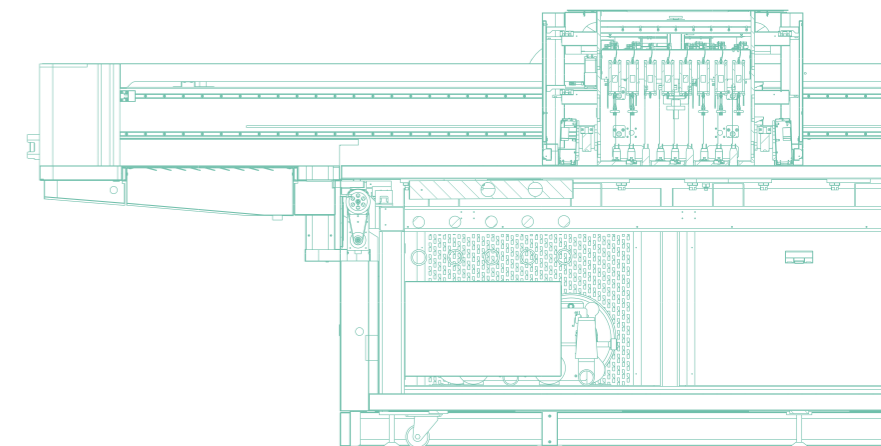
- Wir entwickeln seit über 20 Jahren UV-Inkjetsysteme und haben eine konkurrenzlose Kenntnis dieses Marktes und seiner Anwendungen errungen.
- Dank unserer branchenübergreifenden Kompetenz im Bereich Druckköpfe, Tinten und Integration sind wir optimal aufgestellt, die besten Systeme auf dem Markt zu entwickeln.

Besser durch Design



Eine neue Ära im Großformat

Bei unserem Projekt sind wir ganz frei zu den Grundprinzipien zurückgekehrt. Dabei ist etwas völlig anderes entstanden als das, was wir – und alle anderen – bis dato geschaffen hatten.



Gutes Design beginnt mit Wissen

Der präzise Einblick in die Unternehmen der Kunden – von den täglichen Ärgernissen bis hin zu den langfristigen Geschäftszielen –, bildet eine hervorragende Ausgangsbasis für gutes Produktdesign.

So haben auch wir die Neugestaltung der Fujifilm Acuity-Reihe angepackt. Wir stehen in ständigem Kontakt mit den Kunden, zur Problemlösung, zur Beratung und beim technischen Support. Unser Projekt erforderte allerdings einen tiefergehenden Dialog.

Deshalb haben wir auch keine Umfrage zum Ankreuzen per E-Mail verschickt. Stattdessen schaute das Team der von uns mit der Unterstützung unserer Tokioter Designer beauftragten Industriedesign-Agentur Realise Design den Kunden über die Schulter auf der Suche

nach den tausend kleinen Verbesserungsmöglichkeiten, mit denen sich der Betrieb und letztendlich auch das Geschäft optimieren ließen.

Uns interessierte besseres Produktdesign zur Erzielung von mehr Bedienkomfort, Leistung und eines besseren ROI. Das Ergebnis war die völlig neue Acuity-Maschinenserie, mit deren Einführung im Jahr 2021 eine neue Ära im Großformatdruck anbrach.

Die Baureihe umfasst mittlerweile dedizierte Rollen- und Flachbettdruckmaschinen sowie eine wachsende Anzahl von Hybridplattformen. Ergänzt wird sie durch die HS6000, eine industrielle High-End-Plattform für die Großserienproduktion von Beschilderungen und Displays.



reddot winner 2021



Die Acuity Prime, die Acuity Prime L und die Acuity Ultra R2 wurden alle für ihr hervorragendes Produktdesign ausgezeichnet.

Optimaler Mix an Produktivität und Qualität

Alle Großformatmaschinen von Fujifilm liefern eine erstklassige Qualität bei höchster Produktivität. Mit ihnen produzieren Sie hochwertige Aufträge schneller als Ihre Mitbewerber und können sich auch dank des geringen Tintenverbrauchs auf eine hervorragende Kapitalrendite freuen.

Die Maschinen sind echte Arbeitstiere und auf hohe Geschwindigkeit und Qualität ausgelegt. Letztere ist u. a. den Piezo-Graustufendruckköpfen zu verdanken, die eine nahezu fotorealistische Druckqualität erzeugen. Die Acuity Prime-Serie kann fast alle starren und flexiblen Substrate mit einer Geschwindigkeit von bis zu 200 m²/h bedrucken – bei der Acuity Ultra R2 sind es sogar über 600 m²/h.



Sofort einsatzbereit

Geht ein gut bezahlter Eilauftrag ein, ist eine lange Maschinenanlaufzeit das Letzte, was Sie brauchen können. Die meisten Fujifilm-Großformatmaschinen sind dank LED-Härtungssystem sofort einsatzbereit. Vom Einschalten bis zur Düsenprüfung vergehen in der Regel weniger als fünf Minuten. Auch das Herunterfahren dauert inklusive Abschaltwartung bei den meisten Maschinen weniger als drei Minuten.

Service für Großformatkunden

Sie können sich bei Ihrer Großformat-Investition getrost auf Fujifilm verlassen, denn unser Service unterstützt Sie sowohl vor als auch nach dem Kauf.

Service vor dem Kauf

Vor dem Kauf ermitteln wir durch zwei einfache Schritte, wie unsere Großformat-Inkjetdruckmaschinen am besten in Ihr Geschäft passen. Dazu gehört, dass wir Ihr Unternehmen, Ihre Ambitionen und Ihren aktuellen Stand im Bereich Digitaldruck kennenlernen.

1. Proof of Concept

Ein wichtiger Bestandteil der Bewertung ist ein Besuch bei Fujifilm Speciality Ink Systems im britischen Broadstairs, dem weltweiten Hauptsitz des Geschäftsbereichs Großformatsysteme von Fujifilm. Dort können wir Ihnen unser komplettes Sortiment an Großformatmaschinen vorführen und Sie auf der Ihrer Anforderungen bei der Modellauswahl und der Konfiguration beraten. Wir führen Ihnen vor, wie die geeignete Druckmaschine einen Mehrwert für Ihren Betrieb schaffen kann, und drucken Ihre spezifischen Erzeugnisse, damit Sie sehen können, wie die Maschine in Ihrem Drucksaal laufen würde.

2. Finale Vereinbarung

Nachdem Sie sich für die passende Druckmaschine für Ihr Unternehmen entschieden haben, vereinbaren wir die Bedingungen der Investition. In dieser Phase wird auch der Service-, Support- und Schulungsplan für Ihr Team konkret festgelegt.



Unsere Service- und Support-Teams bieten Ihnen jederzeit jede benötigte Unterstützung. Von der Wahl der bestgeeigneten Drucklösung bis hin zur Maximierung Ihrer Produktivität mittels Schulungen, Service und Support: Wir sorgen dafür, dass Ihr Erlebnis mit Fujifilm Ihren Anforderungen gerecht wird.“

Marc Beresford,
Head of Service and Support, Wide Format Systems

Service nach dem Kauf

Wir sind immer bestrebt, einen überragenden Support zu bieten. Das trägt dazu bei, die langfristigen Kundenbeziehungen aufzubauen, die ein Markenzeichen der Partnerschaft mit Fujifilm sind.

1. Erweiterte Bedienschulung

Viele unserer Kunden nehmen unsere erweiterten Bedienschulungen in Anspruch, um ungenutzte Funktionen und neue Anwendungen zu entdecken. Nutzen auch Sie dieses Potenzial für höhere Produktivität, Qualität und Effizienz. Unsere Daten zeigen, dass diejenigen, die an unserer erweiterten Bedienschulung teilnehmen, dank der erworbenen Kenntnisse im ersten Betriebsjahr weniger Supportbedarf haben.

2. Überwachung der Produktion und betriebliches Beratungsangebot

Die Überwachung ist das zentrale Element unserer Produktionsunterstützung. Aufgrund der Analyse der Betriebsdaten Ihrer Maschine können wir Ihnen Empfehlungen geben, wie Sie aus Ihrem Drucksystem maximalen Nutzen ziehen. Darüber hinaus können Sie auf Ihrem eigenen Analyse-Dashboard Daten zu Ihrer Maschine einsehen, z. B. eine Gegenüberstellung der aktiven Betriebszeit und der inaktiven bzw. Wartungszeit. Anhand dieser wertvollen Daten können Sie Ihre Produktivität optimieren.



Entwicklung marktführender Druckfarben für den Großformatdruck

Dank unserer hochmodernen Forschungs- und Entwicklungseinrichtungen sind wir in der Lage, Tinten für weit verbreitete, neuartige und kundenspezifische Anwendungen zu entwickeln. Wir sind bestrebt, die Zuverlässigkeit, Qualität und Reproduzierbarkeit unserer Tinten aufrechtzuerhalten, damit sich unsere Kunden stets auf unser Angebot verlassen und sich in dem Wissen, dass unsere Druckfarben konsistent sind, auf ihre Druckdienstleistungen konzentrieren können.

Die besten Entwickler und Hersteller von Druckfarben vereinen Know-how und Erfahrung mit der Freiheit und Bereitschaft zum Experimentieren, um Druckfarben zu entwickeln, die neuen Drucktechnologien, Anwendungen, Vorschriften und Wünschen auf dem Markt gerecht werden.

Nutzen einer globalen Infrastruktur

Unser großes Team aus fachkundigen Technikern, Wissenschaftlern und Chemikern arbeitet mit hochmodernen Instrumenten, um Rohstoffe zu analysieren, Tintentests zu entwickeln und auftretende Probleme zu diagnostizieren. Da wir unsere Druckfarben im eigenen Haus herstellen, haben wir die volle Kontrolle über unsere Rezepturen und Herstellungsprozesse. Dank ständiger Tests können wir Marktanforderungen und Entwicklungen vorhersehen und uns darauf einstellen. Wir evaluieren auch neue Aushärtungsverfahren, unter anderem mit den neuesten LED-UV-Lampen. Alle von uns hergestellten Produkte durchlaufen strenge Qualitätssicherungsprozesse, um die Qualität und Konsistenz unserer Druckfarben zu gewährleisten.

Die erste Voraussetzung für die besten Tinten sind die besten Rohstoffe, und Fujifilm pflegt ausgezeichnete Beziehungen zu erstklassigen Rohstofflieferanten auf der ganzen Welt. Dank dieser Beziehungen gehören wir zu den Ersten, die neuartige Materialien evaluieren, und wir können auch in Zeiten globaler Krisen eine gleichbleibende Versorgung für die Produktion in großem Maßstab sicherstellen.

Manchmal bedeuten die kombinierten Anforderungen an Konformität und Leistung, dass eine Rohstofflösung benötigt wird, die es noch nicht gibt. In solchen Fällen arbeiten wir mit dem Fujifilm Synthetic Organic Chemistry Laboratory (SOCL) in Japan zusammen. Dieses Labor ist in der Lage, Materialien nach Maß für eine

Vielzahl von Anwendungen zu entwickeln und herzustellen, unter anderem für den Inkjet-Druck – exklusiv für Fujifilm.

Der Zugang zu diesen Ressourcen ist ein enormer Vorteil für Fujifilm. Er stellt sicher, dass wir auch in Zukunft hochleistungsfähige Tinten formulieren können, die den gesetzlichen Bestimmungen entsprechen – unabhängig von den Herausforderungen, vor denen wir in Bezug auf mögliche Probleme bei der Rohstoffbeschaffung, Konformität und Funktionalität stehen.

Fundiertes Know-how über Druckköpfe

Die Entwicklung von Inkjet-Tinten erfordert eine fundierte Sachkenntnis im Bereich Druckkopftechnologie. Hier ist das firmeneigene Know-how von Fujifilm von großem Vorteil. Wir verfügen nicht nur über ein ausgezeichnetes weltweites Netzwerk von Druckkopfherstellern, wir arbeiten auch sehr eng mit Fujifilm Dimatix zusammen. Diese Beziehung bietet uns einen unübertroffenen Zugang zu beträchtlichen Ressourcen, wenn es um die Kompatibilität und Funktionalität von Druckköpfen und Tinten geht.

Unsere kontinuierliche Forschung und Entwicklung von Tinten für eine breite Palette von führenden modernen Druckköpfen bedeutet, dass wir unser Wissen auf eine einzigartig effiziente und effektive Weise einsetzen können. Unser Sachverstand rund um Tinte, Druckkopf und deren Zusammenspiel ermöglicht es uns, ein Höchstmaß an Integration, Kompatibilität und Leistung zu bieten.



Fujifilm kombiniert internes Know-how in einer Breite und Tiefe, mit der nur wenige konkurrieren können, mit einem internationalen Netzwerk aus Kooperationspartnern. Das Ergebnis ist ein Tintensortiment für den Großformatdruck, das höchsten Ansprüchen an Qualität, Leistung und Konformität mit geltenden Vorschriften gerecht wird.“

Gemma Osborne
Research Development Section Head

Hervorragende Punktreproduktion und strahlende Farben

Farbe ist der wichtigste Aspekt einer Tinte: Drucke mit satten Farben entfalten mehr Wirkung und verkaufen sich besser. Die Reproduktion von Bildern und Schmuckfarben erfordert außerdem ein breites Farbspektrum.

Die Uvijet-Tinten profitieren von der von Fujifilm entwickelten Micro-V-Dispersion. Diese erzielt eine hohe Konzentration von effektiv verteilten und verankerten Farbpigmenten und damit brillante Ergebnisse für das Druckerzeugnis.

Zuverlässige Ergebnisse

Damit Druck für Druck zuverlässig leuchtende Farben erzielt werden, ist neben einem extrem hohen Tintenstandard auch eine konstante Rezeptur erforderlich. Die Uvijet-Tinten von Fujifilm werden nach äußerst anspruchsvollen Standards hergestellt. Die Qualitätssicherung in unserer preisgekrönten Druckfarbenfabrik sucht ihresgleichen. Die ausschließliche Verwendung von Rohstoffen höchster Qualität trägt dazu bei, dass alle Chargen identische Merkmale aufweisen.

Micro-V-Dispersion

Micro-V ist eine einzigartige Fujifilm-Technologie, die Pigmentpartikel verkleinert und dafür sorgt, dass diese stabil in der Tintendispersion gehalten werden. Hierdurch wird eine hohe Konzentration von effektiv verteilten und verankerten Farbpigmenten erzielt. Das Resultat ist eine Tinte mit hoher Farbsättigung, die sowohl einer agglomerations- als auch einer gravitationsbedingten Pigmentanhäufung Stand hält, d.h. die Tinte besitzt eine hohe Farbstärke und ist beim Jetten äußerst beständig und zuverlässig.

Es wird eine zukunftsweisende Dispersionstechnologie verwendet, bei der die einzelnen Pigmentpartikel innerhalb des Dispersionsprozesses ummantelt werden. Diese Ummantelung gibt den Partikeln die Eigenschaft sich gegenseitig abzustößeln und so Pigmentagglomerationen vorzubeugen. Es wird ein molekularer Haftvermittler genutzt, um eine Verbindung zwischen der Dispersionsbeschichtung und dem Tintenbindemittel herzustellen. Dadurch wird der Pigmentpartikel in der Flüssigkeit stabilisiert und fest verankert.

Dank der Micro-V-Dispersionstechnologie haben die Pigmentpartikel eine durchschnittliche Größe von weniger als 200 Nanometern (0,2 Mikrometer). Die Partikel haben zu Beginn die Größe eines Salzkorns und werden gemahlen bis sie kleiner als eine menschliche Zelle sind.

Fujifilm ist UV-Inkjet-Pionier mit den meisten Patenten für UV-Tinten.

Acuity Prime

Die bisher wirtschaftlichste und vielseitigste Acuity-Flachbettmaschine

Qualität, Geschwindigkeit und Wert ohne Kompromiss

Die Acuity Prime ist eine echte Flachbettmaschine mit einem preisgekrönten Design. Dank dedizierter Vakuumzonen und Jetting-Primer liefert sie eine hervorragende Druckqualität auf einer Reihe von starren und flexiblen Substraten. Dank ihrem kostengünstigen Preis bietet sie eine hervorragende Kapitalrendite.

Seit 2007 setzen die Acuity-Flachbettdrucker branchenweit Maßstäbe und sind weltweit bei zahllosen Kunden zuverlässig im Einsatz. Ausgestattet mit modernster LED-UV-Technologie liefert die Acuity Prime neben der von Fujifilm gewohnten Qualität und Zuverlässigkeit eine unschlagbare Leistung.

**Die Acuity Prime liefert
erstklassige Qualität und höchste
Produktivität beim Bedrucken
einer breiten Palette starrer und
flexibler Substrate.**

Acuity Prime

Starke Argumente für die Acuity Prime



Unschlagbarer ROI dank geringerem Tintenverbrauch und ausgezeichneten Betriebskosten



Beste Flachbettdruckqualität bei höchster Produktionsgeschwindigkeit



Hoher Bedienkomfort dank preisgekröntem Design



Mehr Produktivität mit vollständigem Farbraum, sogar im Entwurfsmodus, dank patentierter Tinte von Fujifilm





Ich hasse Einschränkungen, und ich drucke gerne auf möglichst breiten Substraten. Mit der Acuity Prime L und ihrem 3.200 x 2.000 mm großen Flachbett können wir das.“

Jan Carel Schepenaar
Leiter, A1 Signs

Mehr kreative Optionen

Weißer Tinte und Lack (optional) sowie registrierungsgenauer Direktdruck auf fast jedem Material erschließen Ihnen kreative Spitzenanwendungen in neuen Zielmärkten. Mit dem optionalen Jetting-Primer haften die Tinten der Acuity Prime auf einer Vielzahl von Industrie-Substraten.

Die Acuity Prime brilliert selbst im sehr schnellen Betrieb bei den unterschiedlichsten Druckerzeugnissen, die entweder aus größerer Entfernung oder nächster Nähe betrachtet werden. Zum spektakulären Druckbild kommt ein perfekt haftender Farbfilm auf zahlreichen starren und flexiblen Materialien und Objekten. Der Vakuumschisch bietet sicheren Halt für nahezu alle Platten oder Bögen – registrierungsgenau und bei perfekter Planlage.

Hauptmerkmale:

- Hochauflösende Graustufen-Druckköpfe
- Standard (2,54 m x 1,27 m)
- Bis zu 150 m²/h Durchsatz
- Registerstifte
- 5 dedizierte Vakuumzonen zur Minimierung des Maskieraufwands
- Leistungsstarkes LED-UV-Härtungssystem
- LED-UV-härtende Tinten von Fujifilm
- 4 Farben Standard plus Weiß und Lack sowie optionaler Jetting-Primer
- Automatische Druckkopfwartung

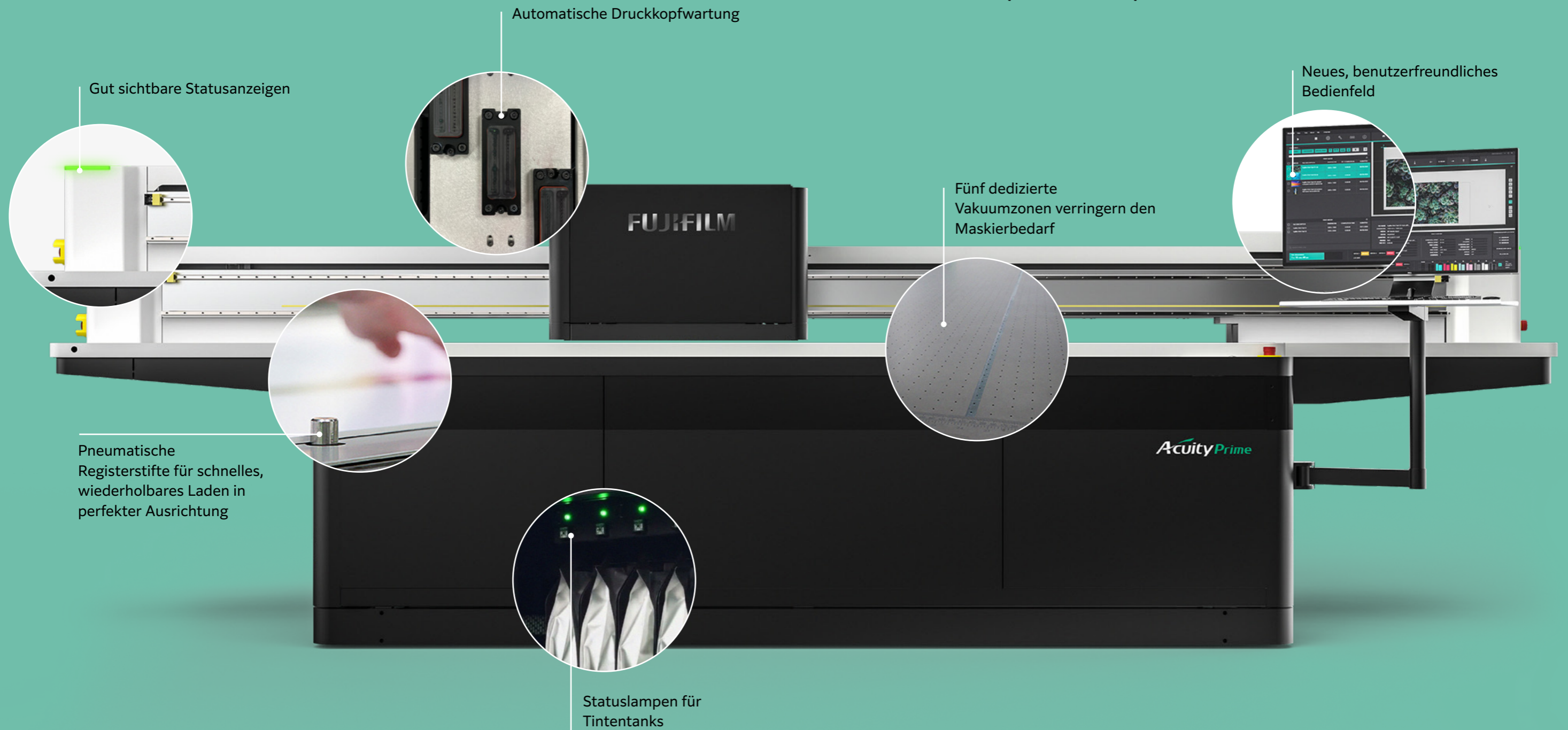


Acuity Prime auf einen Blick



Die Produktivität der Acuity Prime übertrifft unsere Erwartungen bei weitem. Sie ist jeder Maschine ihrer Preisklasse, die wir kennen, überlegen.“

Daive Salvo, Geschäftsführer, Tech:art



Acuity Prime

Technische Daten

Acuity Prime		Acuity Prime 20		Acuity Prime 30	
Starre Substrate	Max. Abmessungen	2,5 m x 1,27 m		2,5 m x 1,27 m	
	Max. Stärke	51 mm		51 mm	
	Max. Druckfläche	2,5 m x 1,27 m		2,5 m x 1,27 m	
	Max. Gewicht	45 kg/m ²		45 kg/m ²	
Tinte		Fujifilm Uvijet HM-Tinte für LED-UV-Härtung		Fujifilm Uvijet HM-Tinte für LED-UV-Härtung	
Konfiguration		4-Kanal: CMYK 5-Kanal: CMYK + W, CMYK + Lack (oder CMYK + Primer) 6-Kanal: CMYK + Lack + W (oder CMYK + Primer + Lack)		4-Kanal: CMYK 5-Kanal: CMYK + W, CMYK + Lack (oder CMYK + Primer) 6-Kanal: CMYK + Lack + W (oder CMYK + Primer + Lack) 7-Kanal: CMYK + W + Primer + Lack	
Härtungssystem		Langlebiges, energieeffizientes LED-Härtungssystem		Langlebiges, energieeffizientes LED-Härtungssystem	
Druckköpfe		Ricoh Gen 5-Graustufen mit variabler Tröpfchengröße (7–21 pl)		Ricoh Gen 5-Graustufen mit variabler Tröpfchengröße (7–21 pl)	
Druckauflösung		Max. 726 x 1.200 dpi (Fine Art)		Max. 726 x 1.200 dpi (Fine Art)	
Betriebsbedingungen		16–30 °C; 30–70 % relative Luftfeuchtigkeit, nicht kondensierend		16–30 °C; 30–70 % relative Luftfeuchtigkeit, nicht kondensierend	
Netzanschluss		25 A		25 A	
Abmessungen (B x L x H)		Drucker 2,1 m x 4,9 m x 1,5 m		Drucker 2,1 m x 4,9 m x 1,5 m	
Gewicht		Drucker 1.600 kg		Drucker 1.600 kg	

Druckmodi und Geschwindigkeiten

Modell	Acuity Prime 20			Acuity Prime 30			Acuity Prime L		
	33	66	100	33	66	100	33	66	100
Glättungsmodi	33	66	100	33	66	100	33	66	100
Sketch	130	93	90	150	wird nicht benötigt	126	204	152	147
Draft	69	55	46	99	81	65	107	89	73
Express	46	40	31	65	56	44	76	63	49
Produktion	35	31	23	47	43	33	55	54	36
Qualität	23	21	15	33	30	22	36	35	24
Fine Art	17	16	11	25	23	16	27	26	18

*Geschwindigkeit in m²/h

Acuity Prime L

Die Acuity Prime L ist eine große LED-UV-Flachbettmaschine mit sämtlichen Vorteilen des Standardmodells. Sie ist sehr einfach zu bedienen und liefert hochwertige Drucke auch bei hoher Geschwindigkeit. Mit ihrem größeren Tisch ist die Acuity Prime L für Druckereien optimiert, die eine hohe Produktivität und Druckqualität für größere Formate benötigen. Sie besitzt sechs Vakuumzonen und 16 Registerstifte und gestattet über eine Dualzonen-Funktion die parallele Produktion von zwei Aufträgen.



Technische Daten

Acuity Prime L	
Max. Druckfläche	3.200 mm (B) x 2.000 mm (T)
Max. Substratstärke	51 mm
Max. Belastung	45 kg/m ²
Vakuumzonen	6 Zonen
Substrat-Registerstifte	16 Stifte
	Horizontal vorne 6 Stifte, horizontal hinten 6 Stifte, vertikal 4 Stifte
Tröpfchengröße	GEN5: 7 bis 21 Picoliter (3 Stufen)
Tintenkonfiguration	CMYK + Primer + W + Lack
Schichtmodus	5 Schichten (CMYK, Primer/W/Lack)
Beutelgrößen	CMYK (2 l), Primer, W, Lack (1 l)
Tinte	Uvijet HM
Verbindung	USB 3.0
Netzanschluss	30 A
Luftzufuhr	Druck: 0,4 MPa, Volumenstrom: 40 l/min
Betriebsbedingungen	Temperatur: 15–18 °C, Relative Luftfeuchtigkeit: 30 bis 70 %
Abmessungen	5.600 mm (L) x 2.830 mm (B: 3.430 mm (mit PC-Sockel) x 1.500 mm (H)
Gewicht	2.400 kg

Acuity Prime Hybrid

Vielseitig und absolut zuverlässig

Die Acuity Prime Hybrid ist eine LED-UV-Hybrid-Großformatmaschine der mittleren Leistungsklasse. Sie kann sowohl starre als auch Rollensubstrate bedrucken. Das Design der Maschine, einschließlich Druckkopfwagen, Tintensystem, automatischer Druckkopfwartung (APMS) und Software-Schnittstelle, beruht auf dem preisgekrönten Acuity Prime.



Die Acuity Prime Hybrid kann mit bis zu 7 Kanälen konfiguriert werden: CMYK plus Weiß, Klarlack und Primer als Option. Sie produziert Drucke in hervorragender Qualität mit Tröpfchengrößen von bis zu kleinsten 7 pl. Die Maschine verarbeitet flexible und starre Substrate einer Stärke bis 51 mm sowie Rollensubstrate einer Breite bis 2 m und ist mit einem sehr zuverlässigen und langlebigen, luftgekühlten LED-UV-Härtungssystem ausgestattet.

Mit einem 4-Zonen-Vakuumsystem liefert sie Geschwindigkeiten von bis zu 141 m²/h. Die Maschine eignet sich für eine große Anwendungsvielfalt, die bei Konfiguration mit dem optionalen Primer noch erweitert werden kann.

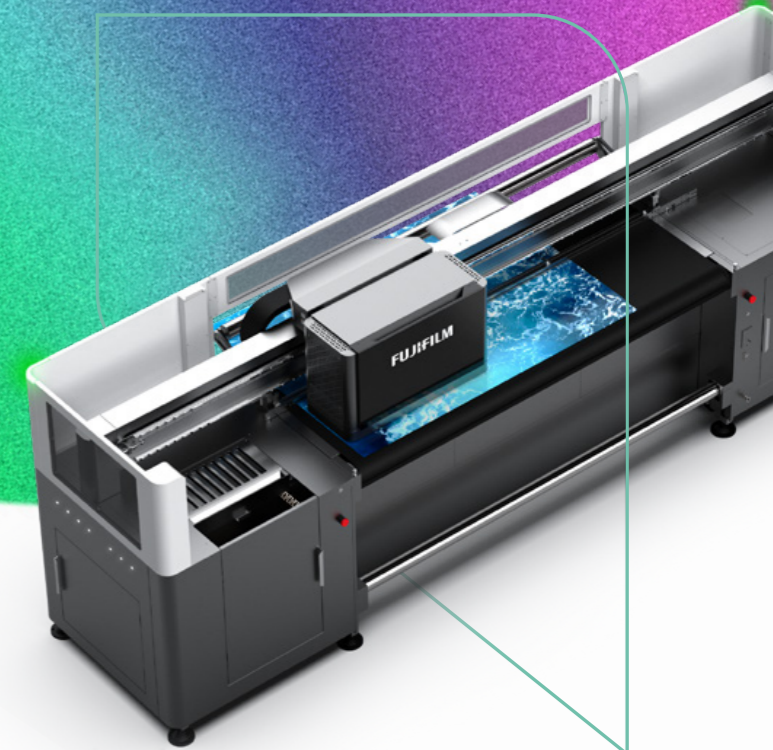
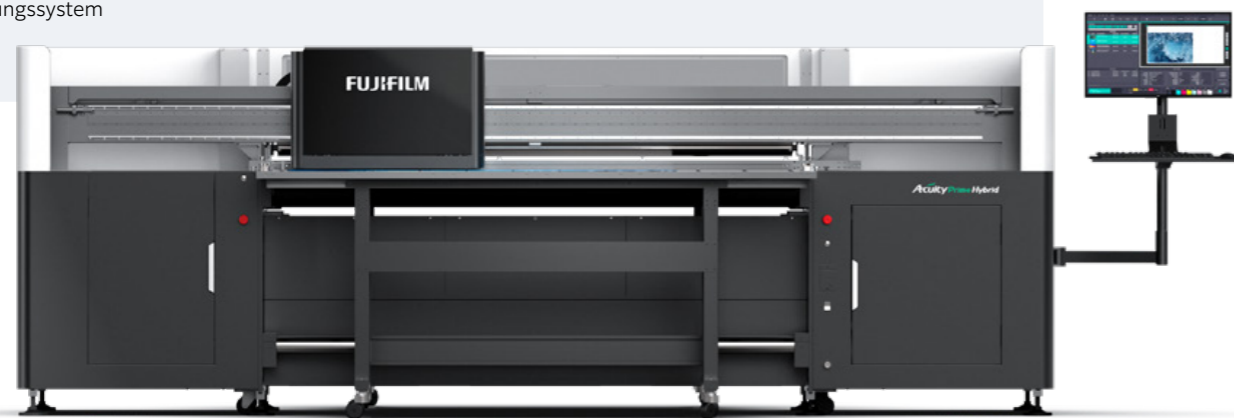
In die Acuity Prime Hybrid integrierte Sicherheitsfunktionen maximieren die Maschinenverfügbarkeit, darunter ein Kollisionsschutz mit Prallsensoren auf beiden Seiten des Druckkopfwagens und eine Ionisatorleiste zur Reduzierung der statischen Aufladung der Substratoberfläche. Wie die Acuity Prime lässt sich auch diese Maschine remote bedienen.

Acuity Prime Hybrid

Acuity Prime Hybrid

Hauptmerkmale

- Extrem vielseitige Maschine für hohe Qualität
- Integrierte 7-pl-Druckköpfe mit drei Graustufen
- 2,05 m Druckbreite
- Langlebiges, luftgekühltes LED-UV-Härtungssystem
- 4 Vakuumzonen
- Leistungsstarke Uvijet HM-Tinten
- 7 Kanäle (CMYK, plus Weiß, Lack und Primer als Option)
- Bis zu 141 m²/h (Rolle-zu-Rolle)
- Druck auf wärmeempfindlichen Substraten
- Intuitive Bedienung



Technische Daten

Acuity Prime Hybrid	
Tinte	Uvijet HM-Tinte
Farbe	CMYK, plus optional Weiß, Lack und Primer
Maximal bedruckbare Breite	2050 mm
Produktivität	Bis zu 141 m ² /h
Maximal bedruckbare Länge	1.350 mm mit 1 Tisch 2120 mm mit 2 Tischen
Max. Materialgewicht	45 kg/m ²
Max. Rollendurchmesser	320 mm Außendurchmesser
Max. Materialgewicht	100 kg/Rolle
Maximale Substratstärke	51 mm
Abmessungen	4.292 mm x 990 mm x 1.525 mm (ohne Tisch) 4.292 mm x 2.530 mm x 1.525 mm (mit Tisch)
Empfohlener Arbeitsbereich	8,0 m x 7,6 m
Luftzufuhr	6,20 bar
Gewicht	1.500 kg (Druckmaschine) 94 kg (1 Tisch)

Für eine Vielzahl von Substraten geeignet

Substrate	Kategorie	Substrate
Rolle	Schaufensterfolie	PE, transparentes PET, PVC usw.
	Posterbogen	Ungestrichenes Papier, gestrichenes Papier, Yupo-Papier
	Bogen für Schilder und Displays	Selbstklebendes PVC, Planensubstrat, selbstklebendes Vinyl, Adhäsionsfolie aus PVC, Polycarbonat, SAV, Banner, Polyester Textilien
Starr	Karton für Schilder und Displays	PC, PVC, PET, PP, PS, Correx, aufgeschäumte Verbundstoffe, Aluminiumverbundstoffe, ACM, Acryl, Schaum-PVC etc.
	Industrieller Karton	Ein Primer kann die Haftung auf einer Vielzahl industrieller Substrate verbessern.

Druckmodi und Geschwindigkeiten

Modell	Acuity Prime Hybrid		
	33	66	100
Glättungsmodi	33	66	100
Sketch	141	wird nicht benötigt	109
Draft	92	73	61
Express	61	53	40
Produktion	43	38	28
Qualität	28	27	19
Fine Art	22	21	14

*Geschwindigkeit in m²/h

Acuity Prime Hybrid

Allen Signs investiert als erstes Unternehmen in eine Fujifilm Acuity Prime Hybrid zur Effizienzsteigerung und Expansion.

Allen Signs, ein britischer Spezialist für Schilder und Fahrzeugfolierungen, ist das erste Unternehmen, das in die neue Acuity Prime Hybrid von Fujifilm investiert. Die bahnbrechende Druckmaschine ist mit ihrer Eignung für starre und flexible Substrate enorm vielseitig.

Das 1965 gegründete Familienunternehmen produziert eine vielfältige Schilder für seine Kunden. Geschäftsführer David Allen interessierte sich für die Acuity Prime Hybrid aufgrund ihrer „Vielseitigkeit und ihres sparsamen Tintenverbrauchs“. Er erklärt: **„Da wir uns mit Hybridmaschinen auskennen, sahen wir in der Acuity Prime Hybrid eine Möglichkeit, die Marke Fujifilm genauer zu erkunden. Mit der Maschine können wir jetzt unsere gewohnten Erzeugnisse mit minimalen Problemen, hervorragender Qualität und höchster Tintenleistung produzieren.“**

Darüber hinaus, so Allen, könne er nun auch eine größere Substratvielfalt effizienter und kostengünstiger bedrucken. Die Maschine wird derzeit bereits für Wandverkleidungen, den Direktdruck auf Platten und zum Bedrucken von Metallsubstraten genutzt.

Allen Signs-Druckspezialist Matt Ryder gefällt vor allem der Bedienkomfort: **„Wir haben einen Druckauftrag auf der neuen Fujifilm-Maschine ausprobiert und waren sofort überzeugt. Sie war perfekt. „Was die Substrate angeht, so haben wir noch keines gefunden, das nicht funktioniert.“**



Die Zusammenarbeit mit Fujifilm war völlig reibungslos. Die Installation und die Schulung verliefen extrem schnell und effizient. Ich freue mich darauf zu sehen, wie wir mit der Acuity Prime Hybrid künftig expandieren können.“

David Allen
Geschäftsführer, Allen Signs

Acuity Ultra R2

Die Acuity Ultra R2 ist eine hochwertige und sehr produktive Maschine für den Supergroßformatdruck, die wahlweise mit Quecksilber-UV- oder mit LED-UV-Härtung konfiguriert werden kann. Die auf Bedienkomfort ausgelegte und mit Spezialtinten ausgestattete Maschine eignet sich für den Druck nahezu fotorealistischer Innenraumgrafiken und zugleich auch für den schnellen Druck von Bannern und PVC-Beschilderungen.

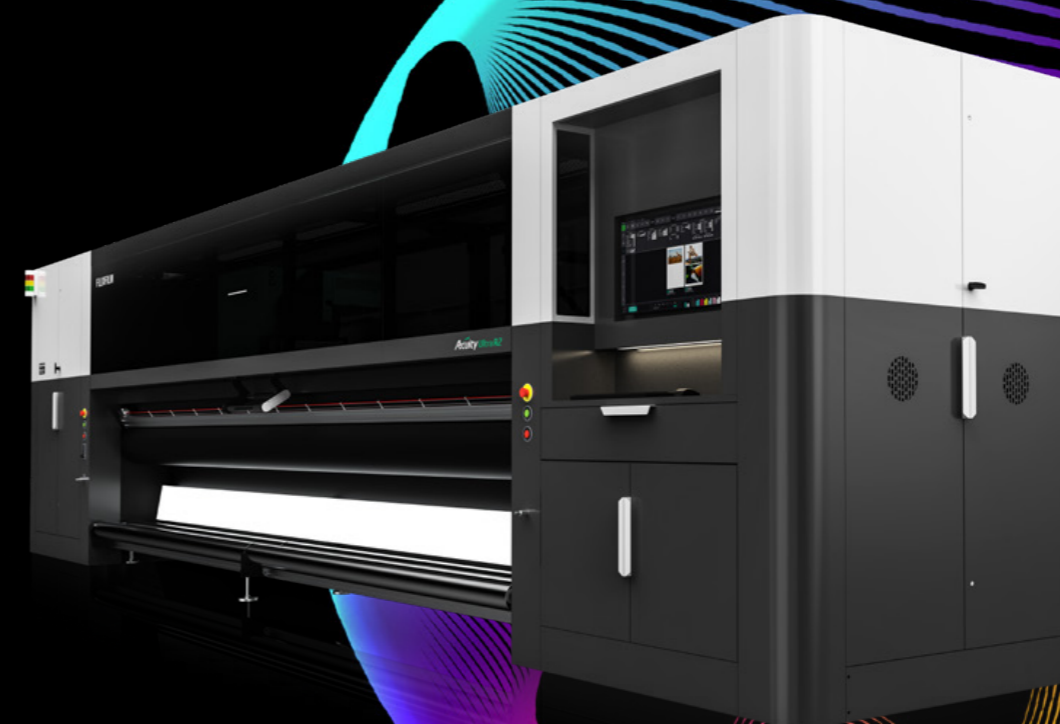
Mit der Acuity Ultra R2 profitieren Sie von der branchenweit anerkannten hohen Druckqualität, Produktivität und Zuverlässigkeit unserer Acuity-Serie für den Industriedruck. Die leistungsstarken Druckköpfe mit einer Tröpfchengröße von 3,5 pl gewährleisten eine zuverlässig hohe Druckqualität. Industrielle Bauteile sorgen für eine hervorragende Verarbeitungsqualität.

Die solide Konstruktion der Acuity Ultra R2 drückt sich in einem Gewicht von 7,7 t bzw. 4,7 t (je nach Modell) aus. Darüber hinaus gewährleistet der lineare, vibrationsfreie Wagenantrieb, der mit einem zuverlässigen Materialtransport harmonisiert, stets eine präzise Platzierung der Tintentröpfchen.


Die Acuity Ultra R2 ist ein modulares System, das dank seiner skalierbaren Architektur mit Ihrem Unternehmen mitwachsen kann.


Überragende Ausgabequalität


Acuity Ultra R2



Starke Argumente für die Acuity Ultra R2

- 

Extrem geringer Tintenverbrauch, niedrige Betriebskosten, hervorragende Kapitalrendite
- 

Sehr schnelle Druckproduktion allerhöchster Qualität
- 

Erweiterte Bedienfunktionen für zuverlässiges, rentables Drucken

Phänomenale Kapitalrendite

Perfekte Balance für Rentabilität

Durch das fein abgestimmte Gleichgewicht von Qualität, Geschwindigkeit und Betriebskosten können Sie mit der Acuity Ultra R2 lukrative Produkte für den Innen- und Außenbereich fertigen – schneller und in einer zuverlässig besseren Qualität. Erschließen Sie neue Geschäftsmöglichkeiten für Ihr Unternehmen mit einer hervorragenden Druckmaschine für das Supergroßformat von einem weltweit führenden Anbieter im Bereich des industriellen Inkjetdrucks.

Hochwertige, wirkungsvolle Displays für den Innenbereich

Die Acuity Ultra R2 ist nicht nur für Außenanwendungen wie einzelne Plakatwände und Außenwerbung, sondern auch für hochwertige Displays für den Innenbereich perfekt geeignet, da die Drucke auch bei Betrachtung aus nächster Nähe durch ihre Farbbrillanz begeistern. Dank der Druckqualität, die mit branchenführenden Inkjetsystemen für Tinten auf Wasserbasis vergleichbar ist, können Sie Ihr Unternehmen durch die Investition in eine Acuity Ultra R2 in den Markt für Luxusgüter katapultieren.

Langlebige Druckköpfe, die als Verschleißteile daher kaum ins Gewicht fallen

Dank der beeindruckend langen Lebensdauer müssen die Druckköpfe nur selten ausgetauscht werden. In Kombination mit einem geringen Tintenverbrauch reduziert die lange Lebensdauer des Druckkopfs den Aufwand und die Kosten für den Austausch von Verschleißteilen.

Überzeugende Vielseitigkeit und Flexibilität

Die Acuity Ultra R2 unterstützt den Druck auf 2 oder 3 Rollen im Supergroßformat gleichzeitig und auf verschiedenste Materialien und ermöglicht Ihnen so die profitable Erstellung von Messegrafiken, POS-Displays, hochwertigen Grafiken, Backlit-Displays, Außenwerbung und vielem anderen mehr. Mit der neuen LED-UV-Variante wird Ihr Workflow zur Erfüllung der sich wandelnden Kundenanforderungen noch vielseitiger und effektiver.

Leistungsmerkmale für höhere Produktivität

Die Acuity Ultra R2 ist mit hochmodernen Funktionen für flexiblen und produktiven Druck ausgestattet. Dazu gehören der innovative Vakuumentisch mit Kühlung für den Druck auf dünne, wärmeempfindliche Substrate, die integrierte Hintergrundbeleuchtung zur Prüfung der Bildqualität beim Druck und die automatische Spitting-Funktion der Druckdüsen zur Gewährleistung einer konstanten Druckqualität.

Skalierbare Architektur

Die Farbkanäle aller Acuity Ultra R2-Systeme können aufgerüstet werden. Beispielsweise kann eine 5004-LED-UV-Maschine zu einem späteren Zeitpunkt durch helle Farben oder Weiß erweitert werden. Dank der skalierbaren Architektur können Druckereien ihre Investition passend zu ihrem Geschäft flexibel maximieren.

Hauptmerkmale

- Integrierter Druckkopf mit 3,5 Picolitern und drei Graustufen
- Druckkopfwagen mit Linearantrieb
- Wassergekühlter Vakuumentisch
- Exakte und zuverlässige Substratführung
- Duplexdruck mit perfekter Registerhaltigkeit
- Wahlweise mit 3,2 m und 5 m Breite
- Wahlweise mit Quecksilber-UV- oder LED-UV-Härtung
- Fujifilm Uvijet GS- und AU-Tinten
- Vielseitig und äußerst hochwertig, 6-Kanal mit Weiß-Option
- Hochproduktives duales CMYK 8-Kanal-Modell
- Ausgabegeschwindigkeit über 600 m²/h
- Substratstärke von 0,1 bis 2,0 mm
- Zeitgleicher Druck mit mehreren Rollen
- Druck auf wärmeempfindlichen Substraten
- Intuitive Bedienung



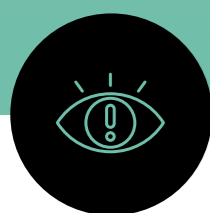
„Unsere Investition in eine Acuity Ultra R2 gestattet uns die Fokussierung auf Personalisierung und Effizienz. Zugleich können wir den Kunden Vielseitigkeit und Mehrwert bieten und wachsen.“

Miguel Ángel Gómez Cano
Geschäftsführer Oedim, Spanien

Acuity Ultra R2 auf einen Blick

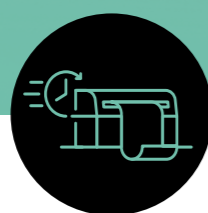
Einfache Bedienung spart Zeit und Geld

Mit schnelleren Rüstzeiten, der einfachen Drucküberprüfung und Funktionen zur Vereinfachung der Routinewartung trägt die Bedienerfreundlichkeit der Acuity Ultra R2 entscheidend zu einem allgemein höheren Druck-ROI bei.



Kollisionmelder zum Schutz der Druckköpfe

Der Wagen ist beidseitig mit Kollisionmeldern ausgestattet, die auf Hindernisse auf dem Vakuumschisch reagieren und den Wagen anhalten, um eine Beschädigung der Druckköpfe zu verhindern.



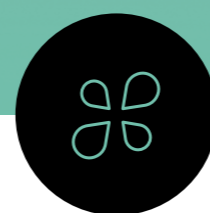
Zeitgleicher Einsatz mehrerer Rollen maximiert die Produktivität bei Kleinauflagen

Die Maschine erreicht einen Durchsatz von über 600 m² pro Stunde und kann beim gleichzeitigen Einsatz von drei Rollen enorme Druckvolumen bewältigen. Sie kann zudem im XXL-Format mit bis zu fünf Metern Breite drucken.



Wassergekühlter Vakuumschisch

Eine innovative Tischkühlung sorgt für konstante Substrattemperatur während des Druckvorgangs und ermöglicht die Verwendung dünner, wärmeempfindlicher Substrate bei reduzierter Schrumpfung und Verformung.



Spitting-Funktion zur schnellen Druckkopfreaktivierung nach Betriebspausen

Die Acuity Ultra R2 ist mit einer Spitting-Funktion zur schnellen Druckkopfreaktivierung nach Betriebspausen ausgestattet. Das Resultat ist eine gleichbleibende Druckqualität und eine bessere Gesamtkohärenz der Druckergebnisse.



Automatische Materialvermessung (Stärke und Position)

Am Wagen der Acuity Ultra R2 ist ein Sensormodul befestigt, das die Position und Stärke des Mediums ermittelt.



Mechanische Substraterkennung

Die Acuity Ultra R2 ist mit Substratsensoren ausgestattet (drei beim Modell 5000, zwei beim Modell 3200), die unter den hinteren Substratspannrollen sitzen.

Acuity Ultra R2

Industrielle UV- und LED-Härtungssysteme

Die Acuity Ultra R2 ist für Breiten von 3,2 und 5 m erhältlich und kann mit LED-UV-Lampen für die Variante mit sechs Farben bzw. sechs Farben plus Weiß oder mit Quecksilber-UV-Lampen für die Hochgeschwindigkeits-Dual-CMYK-Variante zur reibungslosen Produktion konfiguriert werden. Druckereien können aus diesem dualen Angebot die für ihre Anforderungen bestgeeignete Technologie wählen.

Leistungsoptimierte Uvijet GS- und AU-Tinten

Die neuen hochdichten Tinten sorgen für satte, ausdrucksstarke Farben bei maximalem Farbraum. Ein optimaler Farbauftrag von Schicht zu Schicht garantiert spektakuläre, farbstarke Backlit-Anwendungen. Die geringe Farbschichtdicke verhindert ein Aufplatzen des Farbfilms beim Falten. Die neuen, sehr farbdichten Tinten werden mit den 3,5-pl-Druckköpfen extrem dünn aufgetragen. Der entsprechend niedrige Tintenverbrauch schlägt sich in sehr geringen Betriebskosten und einer höheren Marge pro Druck nieder.



Technische Daten

Acuity Ultra R2	3200-er Serie	3200-er Serie	5000-er Serie	5000-er Serie
Härtungssystem	LED-UV	Quecksilber-UV	LED-UV	Quecksilber-UV
Modell	3204: CMYK 3206: CMYK LcLm 3208W: CMYK LcLmWW	3204: CMYK 3244HS: CMYK CMYK	5004: CMYK 5006: CMYK LcLm 5008W: CMYK LcLmWW	5004: CMYK 5044HS: CMYK CMYK
Druckkopf-Typ, Tröpfchenvolumen	Graustufen, 3,5–14 pl			
Drucktechnologie	Piezoelektrische Drop-on-Demand Inkjet-Technologie			
Auflösung	max. 1.200 x 1.200 dpi			
Tinten	Uvijet AU-Serie	Uvijet GS-Serie	Uvijet AU-Serie	Uvijet GS-Serie
Maximaler Durchsatz	400 m ² /h		667 m ² /h	
Maximale Substratbreite	3,40 m		5,13 m	
Maximale Substratstärke	2,0 mm			
Min. Substratstärke	0,1 mm			
Maximale Druckbildbreite	3,20 m		5,00 m	
Verwendbare Medien	Große Rollen: 400 kg x 400 mm Mehrfachrollen: 2 x 200 kg x 340 mm		Große Rollen: 600 kg x 400 mm Mehrfachrollen: 3 x 200 kg x 340 mm	
Hardware-Schnittstelle	Ethernet TCP/IP, 1000 Base-T			
Stromversorgung	3-phasig, 400 V AC, 50 Hz, 30 A			
Druckluft	Druck (Minimum): 8 kg/cm ² (7,85 bar) Durchfluss (min.): 1,2 m ³ /min (1.200 l/min)			
Umgebungsbedingungen	Temperatur: 18–28° C Luftfeuchtigkeit: 40–80 %, nicht kondensierend Atmosphärischer Staub: ≤0,15 mg/m ³			
Abmessungen (L x B x H, ausschließlich Workstation)	6,81 m x 1,81 m x 2,04 m		8,5 m x 1,88 m x 2,21 m	
Gewicht	4.750 kg		7.740 kg	

Acuity Ultra Hybrid LED

Eine Plattform unbegrenzte Ergebnisse

Die Acuity Ultra Hybrid LED ist eine High-End-Druckmaschine für starre und flexible Substrate bis 3,3 m, die eine hervorragende Druckqualität liefert.

Starke Argumente für die Acuity Ultra Hybrid LED



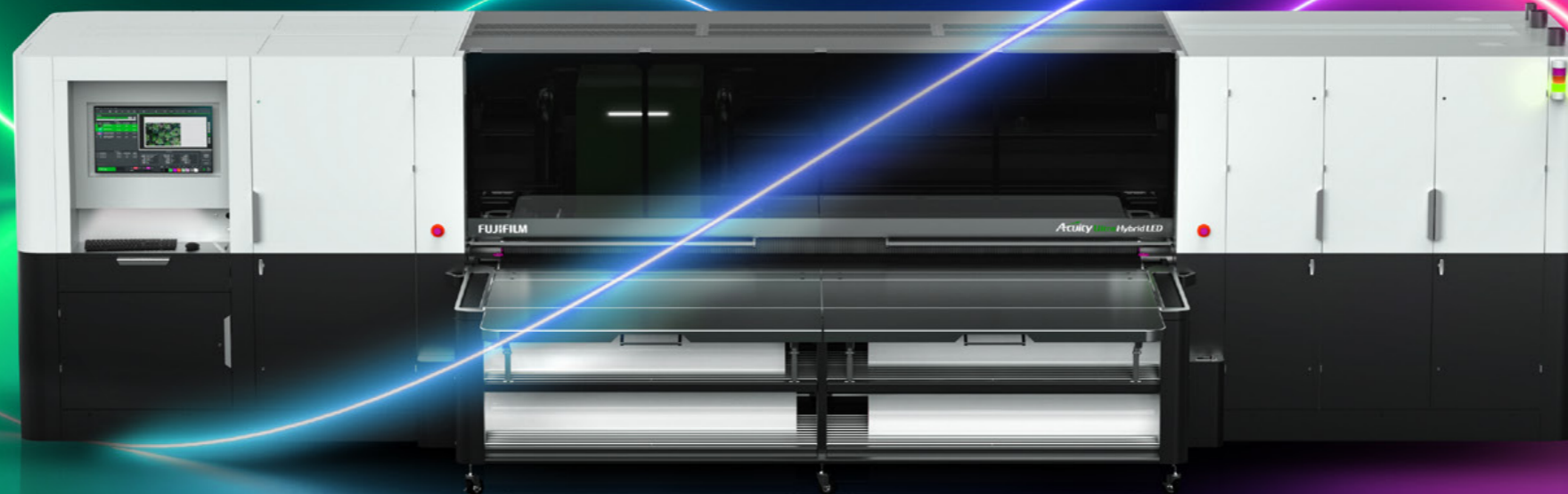
Schnelle Produktion einer Vielzahl von Erzeugnissen in nahezu fotorealistische Qualität



Skalierbare Architektur, die mit dem Geschäft evolvieren und mitwachsen kann



Intelligentes Design und neue Hochleistungstinten bringen maximale Vielseitigkeit



Höchster Bedienkomfort

Für die Acuity Ultra Hybrid LED entwickelte Spezialtinten liefern bei einer Vielzahl von Anwendungen eine nahezu fotorealistische Qualität.

Das modulare Sechsfarb-System kann dank seiner skalierbaren Architektur veränderlichen Geschäftsanforderungen angepasst werden und mit dem Unternehmen mitwachsen. Ein CMYK-Modell kann beispielsweise zu einem späteren Zeitpunkt durch helle Farben und Weiß-Tinte erweitert werden. Die Maschine gehört zu den vielseitigsten und flexibelsten derzeit erhältlichen Plattformen und liefert auf kleinstem Raum eine enorme Produktvielfalt.

Acuity Ultra Hybrid LED

Vielseitigkeit

Dank ihrem intelligenten Design und der neuen Hochleistungstinte Uvijet UH von Fujifilm gehört die Acuity Ultra Hybrid LED zu den vielseitigsten derzeit erhältlichen Plattformen und kann eine unerreichte Bandbreite an Druckerzeugnissen in hoher Qualität und Geschwindigkeit produzieren.

Anlagetisch und Abstapeltisch

Auf dem von Fujifilm patentierten Tisch mit texturierter Oberfläche können Substrate mühelos positioniert werden. Die Leistung des für alle Substrattypen geeigneten Tisches ist den meisten anderen Systemen auf dem Markt überlegen. Eine innovative Arretierung sorgt zuverlässig für eine präzise Substratzuführung bei jedem Drucklauf und schützt das Substrat vor Beschädigung. Der Wechsel von Rollen- zu starren Substraten und umgekehrt ist extrem schnell und trägt zu einer maximalen Gesamtproduktivität bei.

Intelligente Vakuumsteuerung

Die intelligente Vakuumsteuerung der Acuity Ultra Hybrid LED wurde mithilfe einer hochmodernen Software für die Luftstrom-CAD-Modellierung entwickelt, um den optimalen Substrathalt zu gewährleisten.

Die für den jeweiligen Druckauftrag erforderlichen Vakuumzonen werden auf der Grundlage der Substratbreite eingeschaltet und die Vakuumleistung abhängig vom Typ und der Größe des Substrats auf eine konstante Kraft unter dem Band geregelt – alles vollautomatisch. Damit sind ein hervorragender Substrathalt, eine gleichmäßige Substratzuführung und eine hohe Druckqualität gewährleistet.

Das aus einem Stück gefertigte Band besteht aus halbstarrem Polyurethan. Es ist gegen Tintenschäden und allmähliche Verformung beständig und gestattet einen langjährigen unterbrechungsfreien Einsatz. Die Antriebswalzen aus massivem Stahl haben einen Durchmesser von 32 cm, um der Durchbiegekraft des gespannten Bands zu widerstehen.

Hauptmerkmale

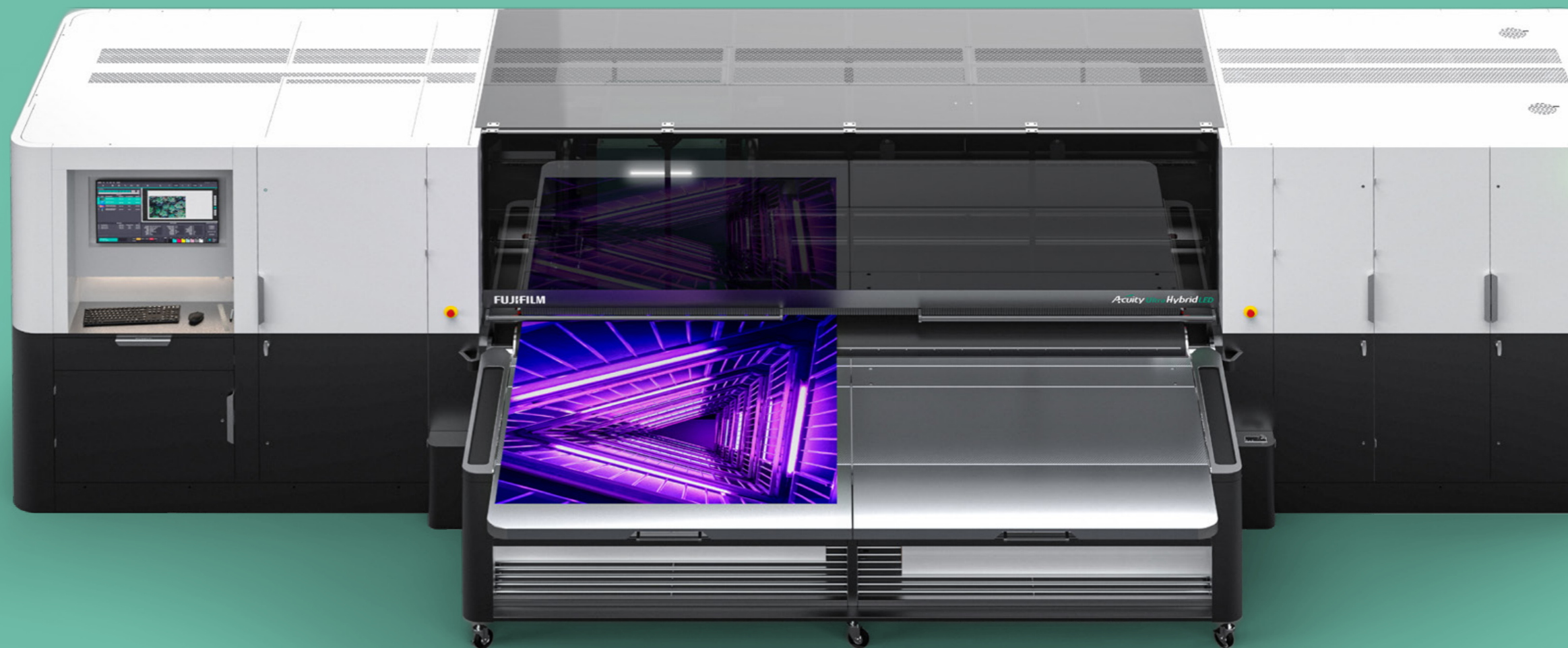
- Vielseitige Maschine mit extrem hoher Qualität
- Integrierte 3,5-pl-Druckköpfe mit drei Graustufen
- Druckkopfwagen mit Linearantrieb
- Texturierte Substrattische für alle Substrattypen
- 3,3 m Druckbreite
- LED-UV-Härtung für geringeren Stromverbrauch
- Leistungsstarke Uvijet UH-Tinten
- Sechskanal-Modell mit Weißoption
- Bis zu 315 m²/h (Rolle-zu-Rolle)
- Zeitgleicher Druck mit zwei Rollen
- Eignung für wärmeempfindliche Substrate
- Intuitive Bedienung

Die Acuity Ultra Hybrid LED produziert eine unerreichte Bandbreite an Druckerzeugnissen – schnell und in hoher Qualität.

Acuity Ultra Hybrid LED

Überragende Qualität

Die Acuity Ultra Hybrid LED ist mit dem gleichen Druckkopfwagen ausgestattet wie die Acuity Ultra R2, der mit einer Graustufen-Tröpfchengröße von bis zu kleinsten 3,5 pl eine hervorragende Druckqualität liefert. In Verbindung mit der industriellen Fertigungsqualität, einem Wagenantrieb mit Linearmotor und den leistungsstarken Uvijet UH-Tinten von Fujifilm ist die optimale Druckqualität garantiert.



Robuste Konstruktion

Wie die Acuity Ultra R2 besitzt auch die Acuity Ultra Hybrid LED eine solide Konstruktion aus geschweißten Stahlrohren und massiven Stahlstangen, die zum Gesamtgewicht von 8,3 Tonnen beitragen. Dank der soliden Bauweise entstehen nur geringe Betriebsvibrationen, was ebenfalls zu einer höheren Druckqualität beiträgt.



Wagenantrieb mit Linearmotor

Der bei vielen Hybriddruckmaschinen für den Druckkopfwagen eingesetzte Riemenantrieb verringert häufig die Lebensdauer und beeinträchtigt die Druckqualität. Die Acuity Ultra Hybrid LED besitzt einen Wagenantrieb mit Linearmotor, der eine Geschwindigkeit von bis zu 1.900 mm pro Sekunde erreicht. Der Wagen bewegt sich leise und vibrationsfrei auf sechs großen Wälzlagern entlang zweier Schienen.



Uvijet UH-Tinte

Fujifilm hat eine neue, leistungsstarke LED-härtende Tinte für die Acuity Ultra Hybrid LED entwickelt, die auf die für eine Hybridlösung benötigte Haftleistung ausgelegt ist. Diese bietet dieselbe hohe Deckkraft und Druckqualität wie die Uvijet AU- und GS-Tinten von Fujifilm und zeichnet sich auch durch den gleichen niedrigeren Verbrauch aus.

Der Uvijet UH-Tintensatz besteht aus sechs Standardfarben (CMYK, Lm, Lc) und einer Weiß-Option.

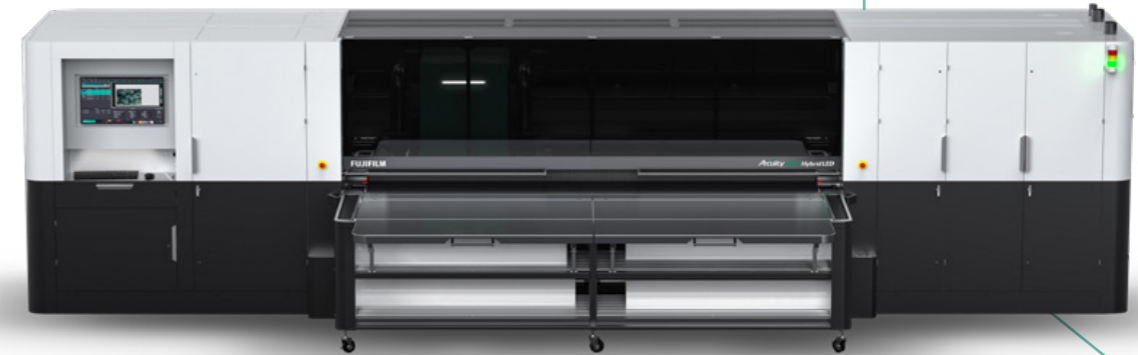
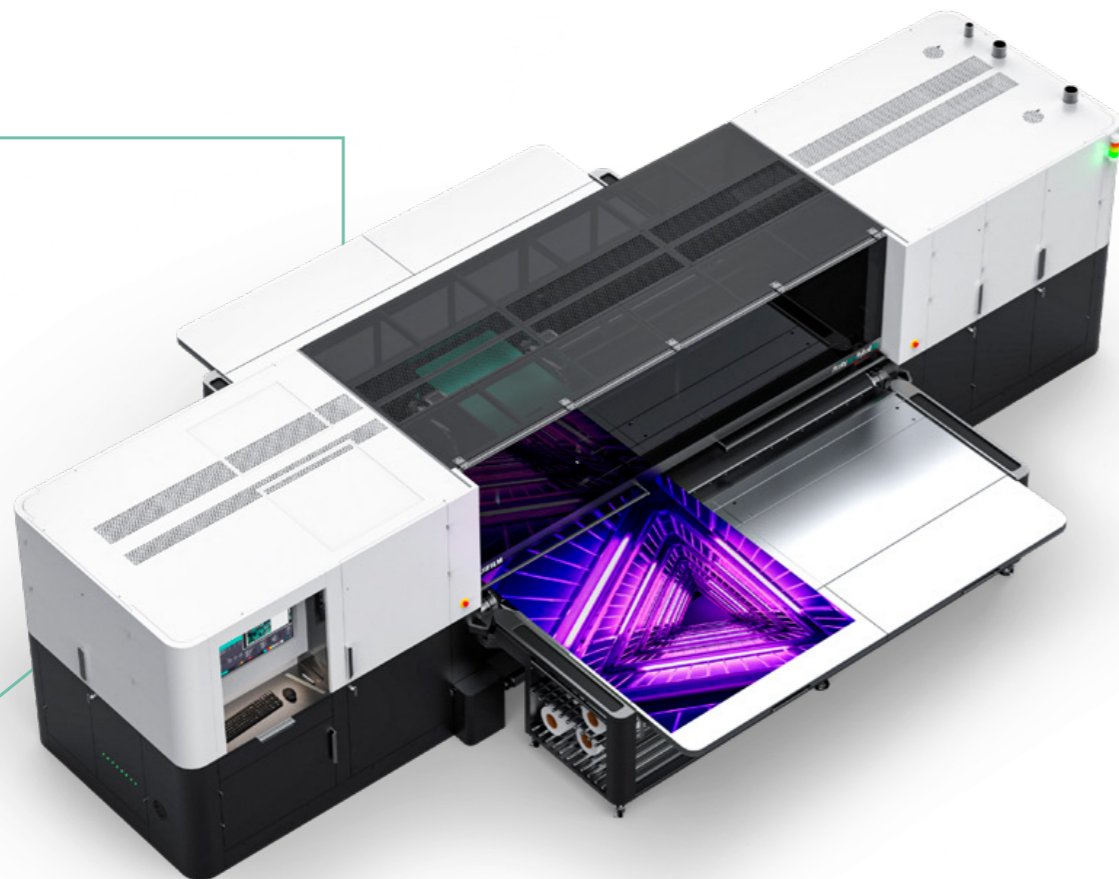
Die Druckmaschine kann zur Maximierung der Druckgeschwindigkeit und Druckdichte mit zwei Weiß-Kanälen konfiguriert werden.

Ist die Acuity Ultra LED Hybrid mit Weiß-Tinte konfiguriert, ermöglicht sie eine flächige Weißunterlegung für nicht weiße Substrate, das Überdrucken mit Weiß für Backlit-Erzeugnisse auf transparenten Substraten und das Drucken von Weiß als Schmuckfarbe. Die neue Tintenserie besitzt die Greenguard Gold- und die AgBB-Zertifizierung. Die Druckmaschine kann bis zu fünf Schichten drucken, wobei die erste und fünfte Schicht ein anderes Druckbild sein kann.

Höchster Bedienkomfort

Das Design der Acuity Ultra Hybrid LED umfasst eine Reihe fortschrittlicher Funktionen zur Verbesserung des Betriebs und zur Maximierung der Maschinenverfügbarkeit. Dazu gehören:

- Zweiter Arbeitsbereich mit Bildschirm und Tastatur, die den Steuerungs-PC der Druckmaschine spiegeln, sodass diese von einer Einzelperson an der Eingabe- oder an der Ausgabeseite bedient werden kann
- Steuerelemente für die Substratspannung auf der Eingabe- und auf der Ausgabeseite erleichtern die Bedienung
- Einstellbare Substratzufuhrrolle bewegt sich auf und ab und sorgt so für bessere Substratspannung sowie flache und knitterfreie Zufuhr
- Robuste Substratachsen aus Aluminium, geeignet für eine 3,3-m-Rolle oder für zwei Rollen einer Breite bis 1,6 m Spannweite für Doppelrollen gestattet den Paralleldruck auf zwei Substratrollen verschiedenen Durchmessers



Technische Daten

Acuity Ultra Hybrid LED	
Substrate	Maximale Breite: 3,3 m
Formate	Maximale Breite: 3,3 m
Tintenserie	Uvijet UH Standardfarben – CMYKcLm – Weiß (optional)
Tintenvorrat	7-Liter-Tanks, Befüllung von oben, Weiß 2 Liter
Druckkopf	Bis zu 16 Kyocera KJ4A-Druckköpfe
Anzahl Düsen	5.312 Düsen pro Farbkanal, 10.624 Düsen für Weißkanal
Druckauflösung	Bis 1.200 x 1.200 dpi
Produktivität	315 m ² /h Rolle-zu-Rolle, bis zu 60 Druckbetten pro Stunde
Härtungssystem	LED-Lampe, Standzeit mindestens 5.000 h
Versorgungsspannung (Maschine)	380 V, 3 Phasen, 50/60 Hz, 30 A, 7 kW Verbrauch. (Vakuummotor: 400 V 3-phasig, N+PE/GND, 50/60 Hz, 80 A, 33,5 kW)
Netzwerk	Verbindung min. 1000 BaseT
Luft	Druck (Minimum): 8 kg/cm ² (7,85 bar)
Rolle-zu-Rolle-Substrate	Bis zu 2 mm – PC, PET, UV-Textilien, Papier, SAV, Mesh, PVC-Banner
Starre Substrate	Bis zu 5 cm – PVC-Schaumplatten, starres PVC, Dibond, PE-Stegplatten, Acryl, P&B
Rolle-zu-Rolle: Einzelrolle	180 kg x 36 cm Durchmesser x 3,2 m Breite
Rolle-zu-Rolle: Doppelrolle	Je 90 kg x 36 cm Durchmesser x 1,6 m Länge
Substrate auf Tischrollen	Max. 20 kg
Starre Substrate	Max. 15 kg/m ² , max. Einzelbogengewicht auf Tisch 80 kg
Plattenformate	Min. 50 cm x 70 cm. Max. 3,2 m x 3 m (mit Tischverlängerung)
Umwelt	18–28° C, 40–80% rel. Luftfeuchte (nicht kondensierend), Standorthöhe 0–2000 m
Abmessungen (L x B x H)	8,3 m x 2,1 m x 1,9 m (bei Tischbreite 5,5 m oder 7,5 m mit Tischverlängerung)
Empfohlener Arbeitsbereich	10,3 m x 9,5 m
Gewicht	8,3 t (netto)

Fujifilm verkauft Acuity Ultra Hybrid LED an Fokina, den ersten Kunden in Deutschland

Fokina produziert seit dem Kauf einer Acuity Ultra der ersten Generation im Februar 2020 Messegrafiken für Fujifilm, u. a. auch für die letztjährige FESPA. Auf der FESPA 2023 unterschrieb Fokina nun einen Kaufvertrag für die neue Maschine.

Die Acuity Ultra Hybrid LED soll der Produktivität im Unternehmen einen weiteren Schub verleihen. Im Parallelbetrieb mit der bestehenden Acuity Ultra bietet sie zusätzliche Flexibilität bei der Substratwahl: Sie bedruckt Forex, PVC, Dibond, selbstklebende Medien, Banner, Mesh und mehr.

Mit der neuen Maschine kann Fokina den Kunden außerdem ohne Qualitätseinbußen mehr Wert und kürzere Lieferzeiten bieten.

Fokina-Geschäftsführer Sven Breiter entschied sich für die Acuity Ultra Hybrid LED, da er Fujifilm bereits als vertrauenswürdigen Markenpartner und die Fujifilm-Drucktechnologien als zuverlässige Ausrüstung kannte.

Die Acuity Ultra Hybrid LED lernte er bei deren Messepremiere auf der FESPA 2022 kennen – eben der Messe, für die er die Fujifilm-Grafiken auf der Acuity Ultra gedruckt hatte. Anschließend ließ er sich die neue Druckmaschine im Fujifilm-Showroom im britischen Broadstairs vorführen.

David Burton, Business Director bei Fujifilm Wide Format Inkjet Systems ergänzt: „Fokina ist seit Jahren unser geschätzter Partner, der letztes Jahr unsere Blueprint Live-Messegrafiken für die FESPA 2022 auf der Acuity Ultra produziert hat. Die diesjährige Investition in eine Acuity Ultra Hybrid LED ist ein großer Vertrauensbeweis für unsere Technologie und wir freuen uns, Fokina bei der zusätzlichen Produktivitätssteigerung unterstützen zu dürfen.“



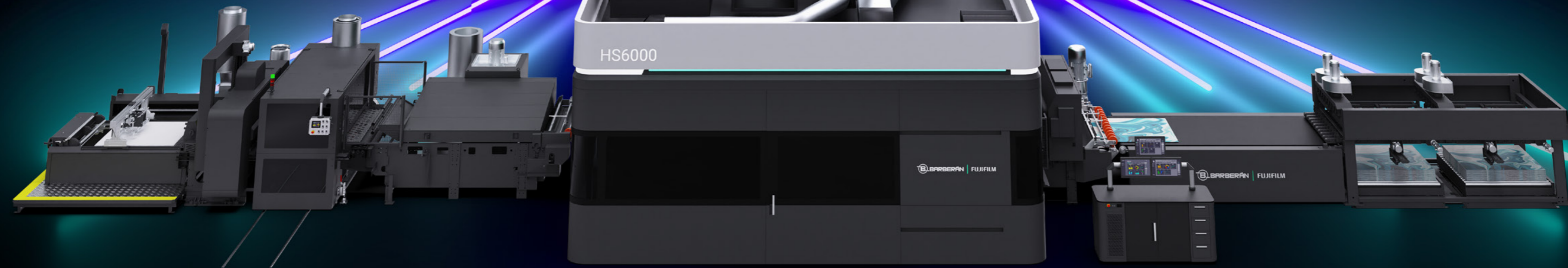
Die Acuity Ultra Hybrid LED ist ein Erfolg auf der ganzen Linie. Die Substratführung läuft wie am Schnürchen und die Tröpfchenplatzierung ist extrem präzise. Fujifilm hat wie gewohnt eine Meisterleistung vollbracht. In Broadstairs konnte ich meine eigenen Aufträge drucken und mich von der hohen Geschwindigkeit und Qualität direkt überzeugen. Die Investition in eine weitere Druckmaschine von Fujifilm war nach unserem Erfolg mit der Acuity Ultra einfach nur logisch.

Sven Breiter
Geschäftsführer
Fokina



HS Series

Schnelle Single-pass- Produktion von Beschilderung und Displays



Barberán hat sich in den letzten zehn Jahren als ein weltführender Anbieter hochwertiger, hochproduktiver Industriedruckmaschinen für Wellpappe etabliert. Die neue Partnerschaft vereint das umfassende Know-how von Barberán in der Herstellung von Maschinen mit der beispiellosen Expertise Fujifilms im Bereich Inkjet-Integration und Tintenchemie und seiner langjährigen Erfahrung im Schilder- und Displaymarkt.

Die aus ihr hervorgehende neue HS-Druckmaschinenserie erschließt Schilder- und Displaydruckereien den Zugang zu schnellem Single-pass-Inkjetdruck. Für die mit einem extrem hochwertigen Druckwerk ausgestatteten Druckmaschinen hat Fujifilm in seiner mehrfach ausgezeichneten Fabrik im britischen Broadstairs eine neue Spezialtinte entwickelt. Diese ermöglicht den Druck auf vielfältigen starren und flexiblen Substraten, darunter auch Kunststoff und Papiermedien (ohne Erfordernis eines Primers). Dank modularer Ausführung können Maschinen der HS-Serie für die Anforderungen jedes hochproduktiven Schilder- und Werbetechnikherstellers konfiguriert werden. Sie drucken mit einer Geschwindigkeit von bis zu 80 m/min und ihre 5-Picoliter-Druckköpfe liefern eine hervorragende Druckauflösung.

T.B. BARBERÁN | FUJIFILM

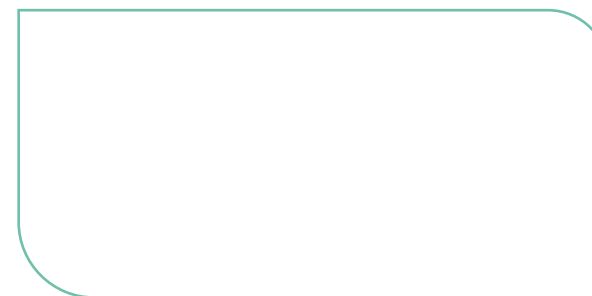


**Revolutionäre
Lösung zweier
branchenführender
Partner**

FUJIFILM
Value from Innovation



Weitere Informationen beim Fujifilm-Partner oder auf:
fujifilmprint.eu/wide-format-sector/



Fujifilm Print



Fujifilm Print

EU 3980 04/24

Änderungen der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten. Der Name FUJIFILM und das FUJIFILM-Logo sind Marken der FUJIFILM Corporation. Alle anderen Namen sind Marken der jeweiligen Eigentümer. Alle Rechte vorbehalten. Irrtümer und Auslassungen vorbehalten.