



Akzidenzdruck

SORTIMENTLEITFADEN



Gedruckt auf der Jet Press 750S High Speed

Sortiment Akzidenzdruck

Seite

2

Einführung

- 2 Starke Argumente für Fujifilm
- 4 Das Beste aus Inkjet- und Tonerdruck
- 6 Kommerzieller Vorteil
- 8 Erstklassige Tonertechnologien
- 10 Know-how rund um Farbe

12

Lösungen für die digitale Produktion

- 14 Digitaldrucksysteme im Portfolio
- 16 Revoria E1 Series
- 24 ApeosPro C Series
- 34 Revoria Press PC1120
- 46 Revoria Press GC12500
- 60 Jet Press 750S High Speed
- 70 Eindrucklösungen
- 78 Konfigurierbare Inkjetdruckmaschinen

80

Farbmanagement und Workflow

- 82 XMF PressReady
- 86 XMF Workflow
- 90 XMF ColorPath
- 92 XMF ColorPath Brand Color Optimizer

94

Offsetlösungen

- 96 Platesense
- 98 Superia ZX
- 100 Superia LH-PLE
- 102 Luxel T-X/T-S
- 104 Luxel T-6500CTP
- 105 PlateRite Ultima
- 106 Flenex FW-Druckplatten für Lack

FUJIFILM

Starke Argumente für Fujifilm

Fujifilm ist seit vielen Jahren Innovator im konventionellen Offsetdruck und Anbieter branchenführender Inkjet- und Tonertechnologien. Damit verfügen wir über eine einmalige Expertise und Kompetenz für unser Bestreben, die Digitalisierung anzuführen.

FUJIFILM

Geschichte

- Wir führen die Entwicklung von Innovationen für den Offsetdruck fort und unsere prozesslosen Druckplatten sind branchenführend. Die Vorteile liegen auf der Hand: kein Prozessor, kein Wasserverbrauch und weniger Abfall.

Technologie

- Unsere Toner-Digitaldruckmaschinen der Revoria- und ApeosPro-Reihen profitieren von 60 Jahren mit technologischen Spitzenleistungen bei der Erforschung, Entwicklung und Herstellung von Toner.
- Fujifilm ist heute der weltweit führende Anbieter von piezoelektrischen Drop-on-Demand-Inkjetdruckköpfen und zugehörigen Tinten. Die Samba-Druckleiste bildet das Herzstück unserer branchenführenden Jet Press 750S High Speed und unserer skalierbaren Eindrucksysteme.
- Fujifilm hat beträchtlich in Workflow-Lösungen für den Akzidenzdruck investiert. Im Jahr 2005 haben wir einen neuen, auf Adobe PDF Print Engine aufbauenden Workflow entwickelt.

Vertrauen zählt

- Unsere zentralen Werte sind Innovation, Nachhaltigkeit und Vertrauen. Auf diesem Fundament bauen wir starke Beziehungen für eine langfristige Wertschöpfung auf und bieten unseren Kunden und deren Kunden einen beispiellosen Wert.

Größe und Beständigkeit

- Unsere Zielsetzungen sind langfristig ausgerichtet. Wir verfügen auch über die nötige Größe, Finanzkraft und Vielfalt, um globale Finanzkrisen zu überstehen. Der weltweite Umsatz unseres Geschäftsbereichs der grafischen Kommunikation belief sich im Jahr 2021 auf 2 Mrd. Euro, wovon ein erheblicher Teil in die Entwicklung neuer digitaler Lösungen investiert wurde.

Support

- Wir verfügen über gefestigte Teams mit großer Sachkenntnis und Erfahrung in der Druckproduktion und bieten eine erstklassige Service- und Support-Infrastruktur.

Das Beste aus Inkjet- und Tonerdruck

Fujifilm ist renommiert für seine hochwertigen Druckvorstufen- und Workflow-Lösungen für den Offset-Akzidenzdruck. Allgemein weniger bekannt ist die Tatsache, dass das Unternehmen radikal umstrukturiert wurde und nun auch branchenführende Digitaldrucklösungen in seinem Angebot führt.



Die Toner-Digitaldruckmaschinen der Revoria- und ApeosPro-Reihen profitieren von 60 Jahren Technologieexzellenz bei der Erforschung, Entwicklung und Herstellung von Toner in der Fujifilm Business Innovation Division. Fujifilm ist außerdem Weltführer für Piezo-Drop-on-Demand-Inkjetdruckköpfe und Tinten. Unsere branchenführende Samba-Druckleiste ist das Kernelement der Jet Press 750S High Speed und eines großen Angebots skalierbarer Eindrucksysteme.

Mit dieser Technologieplattform bietet Fujifilm das Beste aus Toner- und Inkjetdruck für vielfältige Einsatzbereiche im Akzidenzdruck. Mit einem ehrgeizigen Plan zur Einführung neuer digitaler Lösungen einschließlich eines leistungsstarken neuen Digital-Workflows möchten wir Sie einladen, unser Angebot mit neuen Augen zu erkunden, um herauszufinden, was unsere digitalen Lösungen für Ihr Unternehmen bewirken können.

inkjet

toner

Kommerzieller Vorteil

Das reichhaltige Technologieportfolio von Fujifilm umfasst branchenführende Digitaldrucksysteme. Dazu gehören die B2-Inkjet-Druckmaschine Jet Press 750S-High Speed, die neue Maßstäbe für Druckqualität und Produktivität setzt, und verschiedene skalierbare Inkjet-Eindrucklösungen.

Darüber hinaus kann Fujifilm jetzt auch die Toner-Digitaldruckmaschinen der Revoria- und ApeosPro-Serie anbieten. Zu ihnen gehört die preisgekrönte Revoria PC1120 mit sechs einfach konfigurierbaren Farbstationen und zehn Farben, einschließlich Gold, Silber, Weiß, Pink und Transparent. Mit ihr sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt.

Allen digitalen Lösungen gemeinsam sind die spektakuläre Qualität, der erweiterte Farbraum und die herausragende Produktivität und Leistung – bei einer großen Substratauswahl, die vom Standard-Offsetpapier bis hin zu Faltschachtelkarton und diversen Kunststoffen reicht. Wer seinem Unternehmen einen Wettbewerbsvorteil verschaffen möchte, liegt mit den digitalen Lösungen von Fujifilm genau richtig.



Erstklassige Tonertechnologien

Über sechs Jahrzehnte hat Fujifilm ein erstklassiges Know-how zu leistungstransformierenden Toner-Technologien aufgebaut. Zu diesen gehören unser EA-Eco-Toner, Fixieranlagen, Raster- und Glättungsalgorithmen sowie Systeme zur Bilderzeugung, zur Registerregelung und zur End- und Weiterverarbeitung im Laserdruck.

Wir haben ein Netz aus Forschungs- und Entwicklungszentren und Fertigungsstätten für Toner in Japan und China aufgebaut. Der Geschäftszweig begann als Joint Venture mit Rank Xerox und ist seit 2019 mit dem Erwerb des verbliebenen Anteils von 25 % durch Fujifilm eine hundertprozentige Tochtergesellschaft von Fujifilm, die unter dem Namen FUJIFILM Business Innovation Corporation firmiert.

Funktionale Feinpartikel (Aufladung, Hitzebeständigkeit, Reinigung usw.)

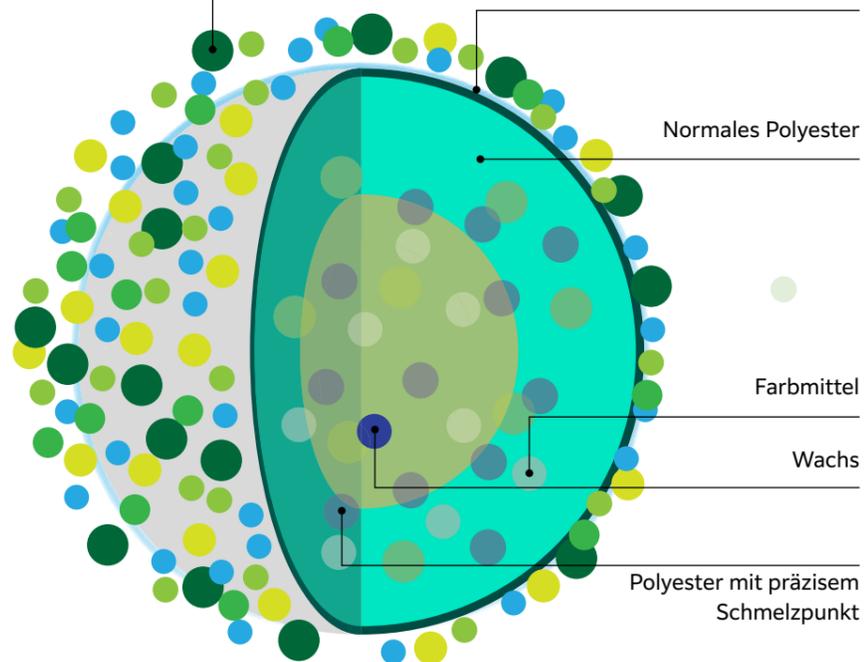
Außenhaut: normales Polyester

Normales Polyester

Farbmittel

Wachs

Polyester mit präzisiertem Schmelzpunkt



Know-how rund um Farbe

Fujifilm hat ein phänomenales Fachwissen in den Bereichen Bildoptimierung, Farbmanagement und Druck-Workflows aufgebaut, das zu einem großen Teil seinen Anfängen als Fotounternehmen im Jahr 1934 zu verdanken ist.

Heute fließt dieses Know-how in alle Digitaldrucklösungen von Fujifilm ein, sei es in Form der Bildoptimierung, der Rasteralgorithmen oder des Farbmanagements, aber auch immer mehr in neue Arten des Workflow-Managements und künstliche Intelligenz.

Fujifilm investiert kontinuierlich beträchtliche Summen in Workflow-Lösungen für den Akzidenzdruck. Im Jahr 2005 brachte Fujifilm mit XMF Workflow einen völlig neuen Offset-Workflow auf Basis der neuen PDF Print Engine von Adobe auf den Markt. Dieses Angebot ergänzt nun der neu eingeführte Digitaldruck-Workflow XMF PressReady, der viele Aspekte der digitalen Produktion automatisiert und das Fundament für die Smart Factory der Zukunft bildet.



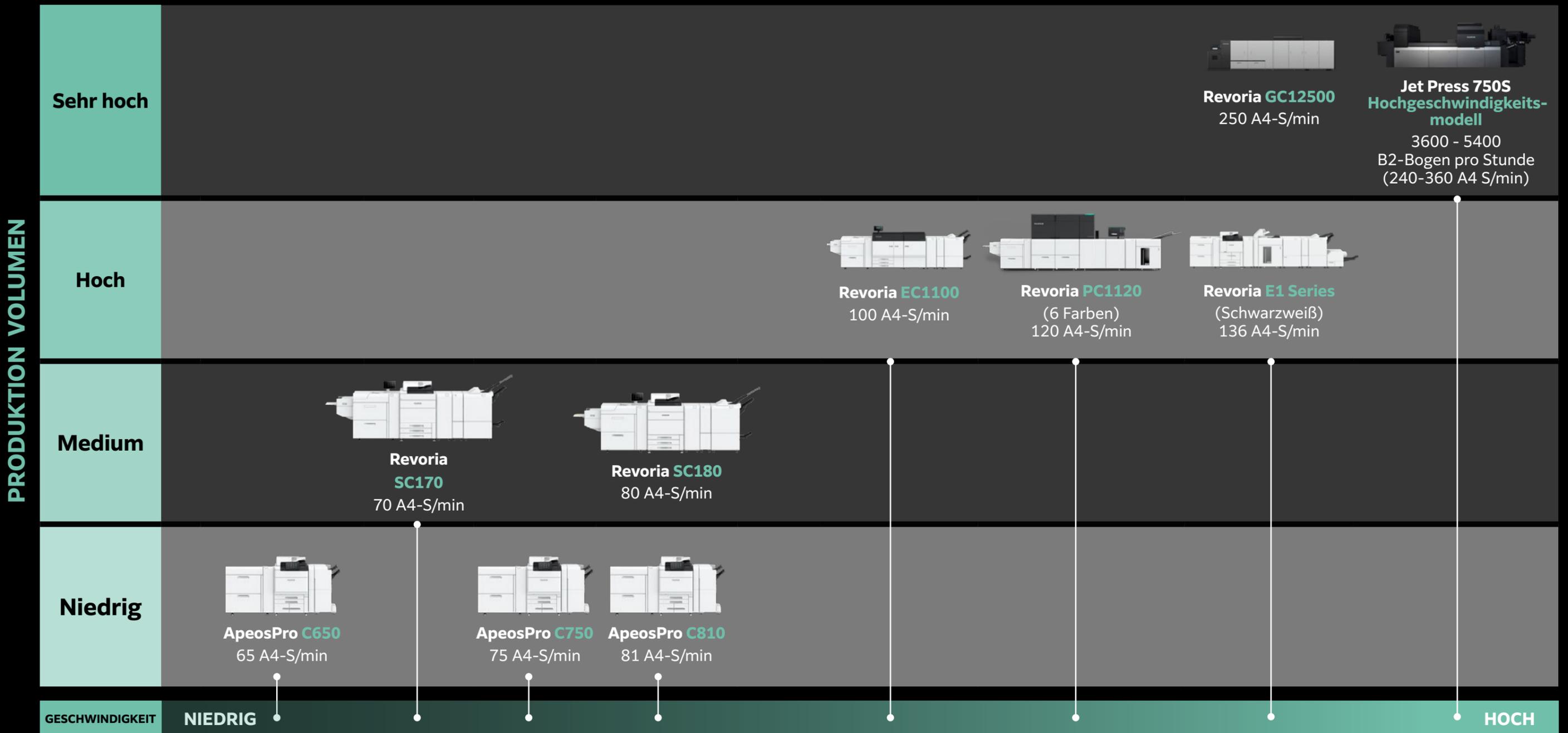
Neue KI-Funktionen identifizieren automatisch die Szene jedes Fotos auf den Druckseiten und nehmen die geeigneten Korrekturen vor.

Abschnitt 1

Lösungen für die digitale Produktion



Digitaldrucksysteme im Portfolio



Fortschrittliche Produktion hochwertiger Schwarzweißdrucke

Revoria E1 Series

Eine vielseitige, fortschrittliche Druckmaschinenserie zur konsistenten und zuverlässigen Produktion von Schwarzweißdrucken in höchster Qualität mit einer Geschwindigkeit von bis zu 136 Seiten/Minute.

Die E1 Series kann im Dauerbetrieb drucken und gestattet dank vielfältiger Zuführungs- und Weiterverarbeitungsoptionen die Produktion einer großen Bandbreite an hochwertigen Druckerzeugnissen.

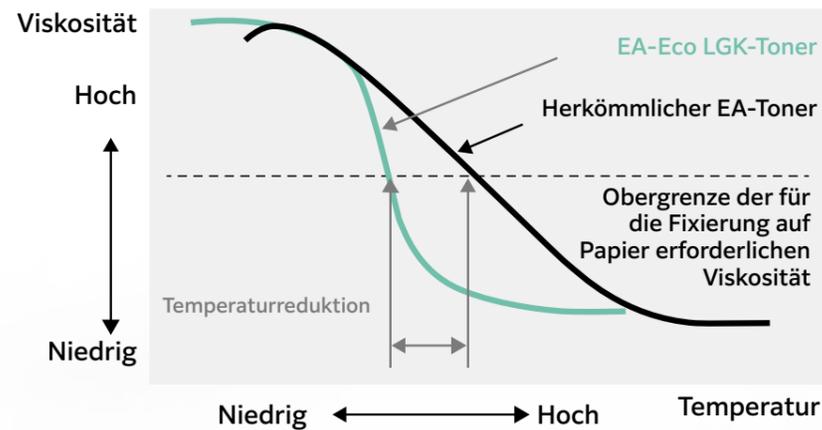


Hohe Produktivität zuverlässige Produktion

Ultrahohe Druckgeschwindigkeiten von bis zu
136 Seiten/Minute

Kontinuierlicher Druck mit einer Geschwindigkeit von bis zu 136 Seiten/Minute*¹ im Simplex- und Duplexbetrieb. Ermöglicht wird dies durch die niedrige Fixiertemperatur des modernen EA-Eco LGK-Toners und die Fixiereinheit in Walzenform, welche dank gleichmäßiger Wärmezufuhr auch bei hohem Papierdurchlauf tempo für eine zuverlässige Fixierung sorgt.

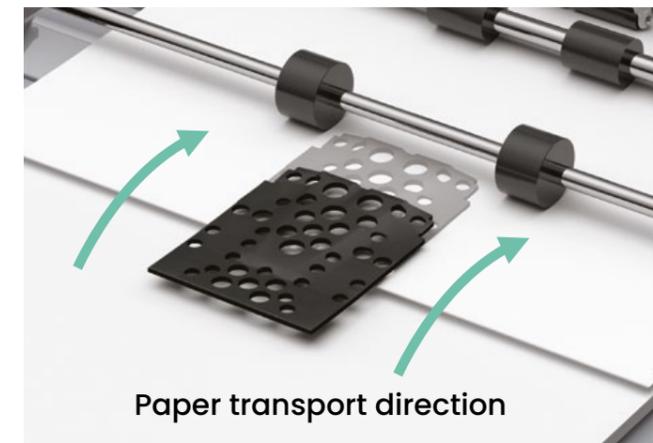
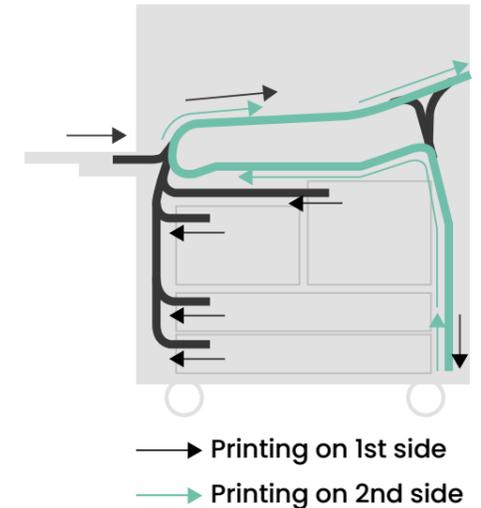
136
S/min



Ausgereifte Technik zur Papierstauvermeidung

Robuster Papiereinzug

Große Umkehrwinkel im Papierweg sorgen für einen schnellen und zuverlässigen Papiertransport. Zudem verringert ein vertikaler Papierwendemechanismus die Krümmungen im Papierweg und trägt zur Stauvermeidung bei. Dank der niedrigen Fixiertemperatur des EA-Eco LGK-Toners gibt das Papier nach der Fixierung weniger Wärme an den Transfermechanismus ab, wodurch Papiertransportprobleme minimiert werden.



Bessere Papierführung durch Zufuhr mit Luftansaugung

Bei der Zufuhr mit Luftansaugung werden die einzelnen Blätter durch einen leichten Luftstrom getrennt. Dies verbessert die Zuführung problematischer Papiersorten wie etwa Papier mit hohem Staubanteil, gepudertes Preprint-Papier, ungleichmäßig strukturiertes Papier oder beschichtetes Papier, das zum Haften neigt. Zudem werden Papiere verschiedenster Grammaturen und Formate mit hoher Geschwindigkeit zuverlässig eingezogen.



Massenproduktion im Dauerbetrieb

Dank Großraumbehältern und -staplern ist eine Massenproduktion im Dauerbetrieb möglich. Tonermodulaustausch und Nachladen von Papier ist bei laufender Maschine möglich. Das Großraum-Tonermodul reicht für ca. 71.500 Seiten*².

*¹ A4 Längsseiteneinzug, Revoria Press E1136

*² A4 Längsseiteneinzug, 6 % Flächendeckung, Endlosdruck, Referenz der FUJIFILM Business Innovation-Testkriterien.

Hervorragende Druckqualität

Das Herzstück der Maschine ist mit einer VCSEL*-Lichtquelle ausgestattet. Sie ermöglicht mit 32 simultanen Laserstrahlen das Drucken in einer sehr hohen Auflösung von 2.400 x 2.400 dpi.

Hohe Bildqualität dank EA-Eco LGK-Toner

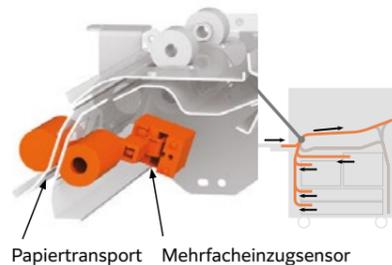
Mit seiner extrem kleinen Partikelgröße von 6,5 Mikrometern gestattet der EA-Eco LGK-Toner die glatte Reproduktion feiner Abstufungen für Fotos, gleichmäßige Dichten und feinsten Textdruck. Zudem ist Text dank dem geringen Blendgrad augenschonend und gut lesbar.

Modernste Übertragungseinheit für konstante Transportgeschwindigkeit

Zur Vermeidung von Geschwindigkeitsschwankungen im Papiertransport wurde der Übertragungsantrieb mit einem größeren Rollendurchmesser ausgeführt und der Anpressdruck zwischen Übertragungsriemen und Trommel wird automatisch justiert. Damit ist eine konstante Übertragungsgeschwindigkeit für alle Papiersorten sichergestellt.

Vermeidung von Mehrfacheinzügen

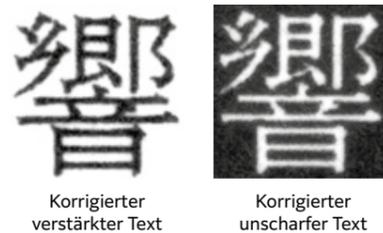
Ein Sensor überwacht den Papiertransport auf Mehrfacheinzüge. Wird ein solcher erkannt, führt dies zur Unterbrechung des Druckbetriebs, um das Einfügen leerer Bogen zu verhindern.



Papiertransport Mehrfacheinzugsensor

Höhere Bildqualität durch Kantenverbesserung

Für eine höhere Bildqualität sorgen die Kantenverbesserung, welche unscharfe Kanten feiner Linien und Textzeichen glättet, sowie die Technologie „Adjust Invert Text/Line Weight“ zur Korrektur verstärkter/unscharfer Textzeichen.

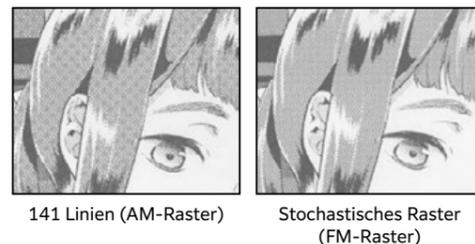


Korrigierter verstärkter Text

Korrigierter unscharfer Text

Mehr Rastereinstellungen

Es stehen diverse Rastereinstellungen zur Auswahl, darunter ein FM-Raster zur Moiré-Unterdrückung.



141 Linien (AM-Raster)

Stochastisches Raster (FM-Raster)

Ultrapräzise Registrierung

Die Technologie zur Registerregelung ReCT (Image Registration Control Technology) misst präzise die Position der schnell durchlaufenden Bogen und sorgt durch Echtzeitkorrekturen an Druckbildausrichtung und Verzug für eine optimale Qualität.

Aufrechterhaltung der Druckqualität durch einfache Korrekturen

Zur Aufrechterhaltung der Druckqualität können per SIQA (Simple Image Quality Adjustment) einfache Korrekturen vorgenommen werden. Dafür muss lediglich eine Kalibrierungstabelle ausgedruckt und gescannt werden. Dies gewährleistet eine gleichbleibende Druckqualität mit korrekter Druckposition, Rechtwinkligkeit, Vergrößerung und Schiefelaufvermeidung auf Vorder- und Rückseiten.

Hohe Auflösung
2.400 dpi x 2.400 dpi

* Oberflächenemitter (Vertical Cavity Surface Emitting Laser, VCSEL)

Flexibel und vielseitig

Die Unterstützung einer breiten Palette von Grammaturen, Zufuhroptionen und Weiterverarbeitungssystemen ermöglicht die Produktion vielfältiger Erzeugnisse.

Substrate

Die E1 Series kann mit 52 g/m² bis 350 g/m² ein breites Spektrum an Grammaturen verarbeiten. Die Verschiebung der Obergrenze für schwere Papiere wurde durch ein neues Papierwegdesign und einen Steuermechanismus zur automatischen Umschaltung des Fixierwalzendrucks zwischen zwei Stufen realisiert. Durch eine neue Feinregulierung können zudem zusätzliche gestrichene und Spezialpapiere bedruckt werden.

Die Papierformate reichen von A6 bis 330 × 488 mm. Der randabfallende Druck auf SRA3-Bogen (320 × 450 mm) gestattet die Erstellung von Broschüren und Drucksachen mit Anschnitt. Darüber hinaus ist der Bannerdruck auf Papierlängen bis zu 660,4 mm möglich. So ist die Produktion von Panoramapostern und ähnlichen neuen Anwendungen möglich.

Die richtigen Einstellungen für jedes Substrat

Über benutzerdefinierte Papiereinstellungen können bis zu 100 Papiersorten registriert werden. Mit ihnen lassen sich zur Optimierung der Druckqualität sortenspezifische Einstellungen wie Ausrichtung, Falzposition und Fixiertemperatur speichern.

Flexible Zufuhr- und Weiterverarbeitungsoptionen

Dank der breiten Palette von Zufuhr- und Weiterverarbeitungsoptionen kann für jeden Betrieb das optimale Drucksystem zusammengestellt werden. Unterstützt werden u. a. Deckblatteinlage, dreiseitiger Beschnitt und geheftete Broschüren mit Rückenpressung.



Einzelheftung



Doppelheftung



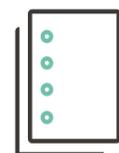
Rücksticheftung



2-fach-Lochung



3-fach-Lochung



4-fach-Lochung



Einfachfalz

Einbruchfalz
(mehrere Blätter)Leporellofalz,
halber Bogen

Wickelfalz



Leporellofalz



Rückenpressung



Frontbeschnitt

Beidseitiger
Beschnitt

Rillung



Zufuhroptionen

Dank einer Behälterkapazität von insgesamt bis zu 8.250 Bogen ist ein kontinuierlicher Druckbetrieb möglich.



High Capacity Feeder C1-D2
Max. A4 x 2 Behälter
2.000 Bogen x 2 Behälter



High Capacity Feeder B1-S*4
Maximal A3, 330,2 x 488 mm
2.000 Bogen x 1 Behälter
Gebälse
*4 Für Revoria Press E1136 nicht verfügbar.



High Capacity Feeder C3-DS*5
Maximal A3, 330,2 x 488 mm
2.000 Bogen x 2 Behälter
Gebälse
*5 Für Revoria Press E1100 nicht verfügbar.



Air Suction Feeder C1-DS*6
Max. A3, 330,2 x 488 mm
2.100 Bogen x 2 Behälter + 250 Bogen
Luftansaugung
*6 Für Revoria Press E1100 nicht verfügbar.

Weiterverarbeitungsoptionen

- Interface Decurler Module D1
Papierwellungskorrektur in Echtzeit
- Insertor D1
Deckblatt-/Leerblatteinlage
- High Capacity Stacker A1*7
5000-Bogen-Versatzstapler für Massendruck
Staplerwagen
- Crease/Two-sided Trimmer D2*7
Beidseitiger Beschnitt
Rillen
- Folder Unit CD2
Leporellofalz, halber Bogen/
Wickelfalz
- Finisher D6
100-Bogen-Heftung mit
automatischem Heftklammerschnitt
Locher*8
- Finisher D6 mit Booklet Maker
100-Bogen-Heftung mit
automatischem Heftklammerschnitt
Locher*8
Sattelheftung/Einfachfalz
- Square Back Fold Trimmer D1*7*9
Frontbeschnitt
Rückenformen
Einfaches Ausgabefach*10
Versatzausgabefach*10
*7 Für Revoria Press E1100 nicht verfügbar.
*8 Optional
*9 Nur mit Finisher D6 mit Booklet Maker
verfügbar.
*10 Für Revoria Press E1100 verfügbar.

Massenproduktion im Dauerbetrieb

Die High Capacity Stacker A1 kann bis zu 5.000 Bogen aufnehmen. Die bedruckten Bogen werden direkt im Staplerwagen ausgegeben. In diesem können große Mengen an Drucken bequem zu Offline-Nachbearbeitungsgeräten transportiert werden.

Wichtige technische Daten

	E1136	E1125	E1110	E1100
Max. Leistung (A4)	136 S/min	125 S/min	110 S/min	100 S/min
Max. Leistung (A3)	68 S/min	62 S/min	55 S/min	50 S/min
Auflösung	2.400 dpi x 2.400 dpi			
Grammatur	52-350 g/m ²			
Druckserver	Revoria Flow PC11			

Light Production- Druckmaschinen für außergewöhnliche Qualität

ApeosPro C Series

ApeosPro C Series ist eine Reihe von Vierfarbdruckmaschinen der Einstiegsklasse, die auf die Produktion kleinerer Druckmengen in außergewöhnlicher Qualität ausgelegt sind. Die auf einer hochmodernen Plattform aufbauenden Maschinen bedrucken vielfältige Substrate und produzieren erstklassige Drucke für ein breites Anwendungsspektrum.

Zu der Serie gehören drei Modelle: die Standardausführung ApeosPro C750, das Premiummodell ApeosPro C810 und die ApeosPro C650 für den einfachen Einstieg in den Produktionsdruck kleinerer Auflagen.

Alle drei produzieren Flyer, Broschüren, Kataloge und vielfältige weitere Marketingmaterialien, darunter auch Banner einer Länge von bis zu 1,3 Metern. Die bedarfsgesteuerte und schnelle Druckproduktion gestattet die Nutzung zeitkritischer Geschäftsmöglichkeiten. Die Maschinen eignen sich auch ideal für vertrauliche Drucke, deren Produktion nicht ausgelagert werden kann und die eine hohe Qualität erfordern (z. B. Muster oder Produktmodelle).

Hauptmerkmale

- Ideale Funktionalität und Bedienung für den allgemeinen Bürogebrauch
- Geeignet für die schnelle Produktion von Flyern und Prospekten zur Wahrnehmung zeitkritischer Geschäftsmöglichkeiten
- Geeignet zur hausinternen Produktion hochwertiger Muster und Modelle
- Eignung für vielfältige Substrate, darunter dünnes oder geprägtes Papier und Karton



Dank ihrer Hybridtechnologie eignen sich die Maschinen der ApeosPro C Series gleichermaßen für Büros, den Light Production-Profidruck und Kreativ Anwendungen.

Überragende Ausgabequalität

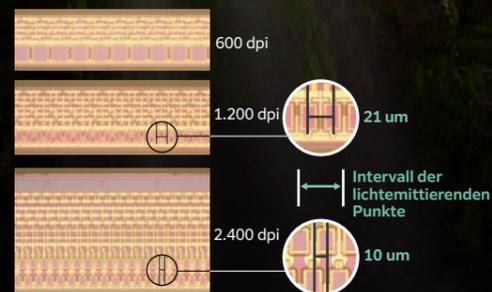
Weltweit erster* hochauflösender LED-Druckkopf

Die ApeosPro C Series ist mit dem weltweit ersten* hochauflösenden LED-Druckkopf zur Erzeugung extrem hochauflösender Drucke ausgestattet:

- Erster* LED-Druckkopf der Welt mit einer Auflösung von 2.400 dpi x 2.400 dpi
- Bildproduktion unter Erzeugung eines sehr dünnen LED-Strahls

Dank Abwesenheit eines Antriebsmechanismus kein Vibrieren der Belichtungseinheit und extrem stabile Bildreproduktion

LED-Einheit



Vergrößertes Foto mit feinen Linien/kleiner Schrift (4 pt)

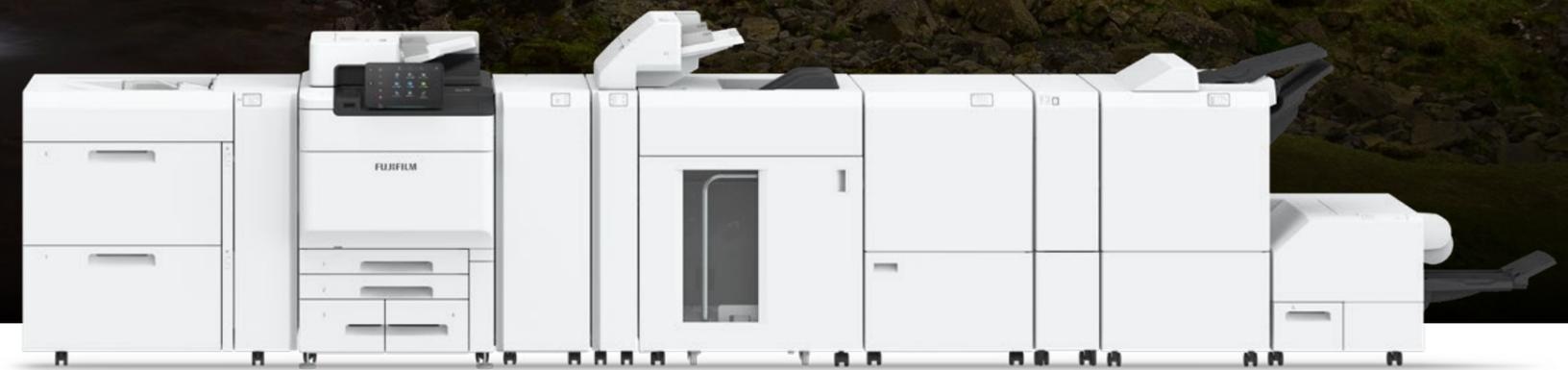


Super EA Eco-Toner

Die ApeosPro C-Series profitiert von den Vorteilen des Super EA Eco-Toners von Fujifilm, der sich durch extrem kleine Partikelgrößen auszeichnet und normalerweise in teureren Fujifilm-Produktionsmaschinen zum Einsatz kommt. In Kombination mit dem neuen LED-Druckkopf erzielt der Super EA Eco-Toner extrem glatte Farbverläufe, leuchtende Farben und eine zuverlässige Reproduktion von Aufträgen mit feinsten Linien und kleinen Schriften. Eine Glanzfunktion gestattet die Aufwertung von Fotos und ähnlichen Drucken mit einer glänzenden Oberfläche.

Einfache Qualitätssicherung

Für gleichbleibend hohe Druckqualität sorgt ein extrem einfaches Verfahren. Der standardmäßig integrierte SIQA-Prozess (Simple Image Quality Adjustment) gestattet die mühelose und schnelle Maschinenjustierung. Dazu werden einfach spezielle Diagramme eingescannt. Anhand dieser berechnet die Maschine dann automatisch die geeigneten Werte für Dichte, Bildübertragung und beidseitige Registrierung. Bei dem schnellen und einfachen Arbeitsgang muss sich die Bedienungskraft keinerlei Werte zur Feinkalibrierung merken. Neben dem vereinfachten Druckqualitätsmanagement ist auch eine höhere Maschinenauslastung möglich.



* Mit elektrofotografischem Toner, Stand März 2021 gemäß Recherche von Fujifilm.

Hohe Produktivität im Dauerbetrieb

Die extrem robusten Maschinen der ApeosPro C-Serie können im Dauerbetrieb laufen und bieten eine hohe Produktivität.

- Druckgeschwindigkeiten von bis zu 81 A4-S/min (C810), bzw. 75 S/min (C750) und 65 S/min (C650)
- Großraumbehälter für bis zu 7360 Bogen*
- Tonermodultausch und Nachladen von Papier bei laufendem Betrieb für maximale Maschinenverfügbarkeit und Produktivität
- Verschleißarme, langlebige Drucktrommel mit minimaler Austauschhäufigkeit

* 80 g/m², mit High Capacity Feeder C3-DS.

Schneller und effizienter Betrieb

Die Maschinen bieten einen extrem schnellen Betriebsstart. Die schnelle Ausgabe der Drucke gestattet eine problemlose Ad-hoc-Nutzung der Maschinen. Die intelligente „WelcomEyes“-Funktion erkennt einen sich nähernden Nutzer und weckt das Gerät automatisch aus dem Energiesparmodus auf. Auch die Umschaltung vom Ruhezustand in den Betriebsmodus dauert lediglich 30 Sekunden, die Ausgabe der ersten Kopie erfolgt (im Farbprioritätsmodus) nach 5,4 Sekunden.

Erweiterte Sicherheitsfunktionen

Informationen sind ein wichtiges Gut, das um jeden Preis geschützt werden muss. Bei den Maschinen der ApeosPro C Series sorgt eine Reihe von Sicherheitsfunktionen für diesen Schutz.

- Nutzerauthentifizierung und Berechtigungen
- Schutz wichtiger Verwaltungsfunktionen vor unbefugtem Zugriff
- Schutz vor Softwaremissbrauch
- Verschlüsselung der auf der Maschine gespeicherten Dokumente und der Kommunikationsdaten zwischen Maschine und PC
- Vermeidung von durch Bedienerfehler verursachten Problemen



Vielseitige Produktion eines breiten Anwendungsspektrums

Geeignet für viele Formate und Grammaturen

Die ApeosPro C-Serie kann Substrate in vielen Formaten und Grammaturen bedrucken und eignet sich daher zur Produktion vieler verschiedener Erzeugnisse.

- Geeignet für Formate von Postkarten bis zu Bogen mit Überlänge (bis max. 330 mm x 1300 mm)
- Unterstützt Grammaturen von 52 g/m² (dünnes Papier) bis zu 350 g/m² (Karton)
- Hervorragende Druckqualität auch auf Umschlägen und geprägtem Papier mit unebener Oberfläche

Substratunabhängig gleichmäßiger Einzug

Dank einiger wichtiger Merkmale sind die Maschinen der ApeosPro C Series enorm vielseitig:

- Sensor zur Erkennung und automatischen Korrektur einer Fehlausrichtung des Papiers bei hohen Geschwindigkeiten
- Anpassung der auf das Papier ausgeübten Kraft an die Grammaturn sorgt selbst bei dickerem Substrat für gleichmäßigen Einzug und eine hohe Passergenauigkeit
- Eine Glättstation korrigiert eine ggf. vorhandene Papierwellung und sorgt für einen stabilen Papiertransport. Optional kann die Maschine die Wellneigung des Papiers überwachen und in Echtzeit Korrekturen vornehmen, um Schwankungen beim Papiereinzug weiter zu minimieren.
- Die optimalen Ausgabebedingungen für jeden Papiertyp (z. B. die Übertragungsbedingungen) können gespeichert werden (maximal: 100), sodass durch die Wahl des richtigen Papiertyps mühelos eine hohe Ausgabequalität erzielt wird.



Vielseitige Weiterverarbeitung mit diversen Inline-Optionen

Vielseitig vom Druck bis zur Nachbearbeitung – mit den ApeosPro-Maschinen können verschiedenste Druckerzeugnisse produziert werden:

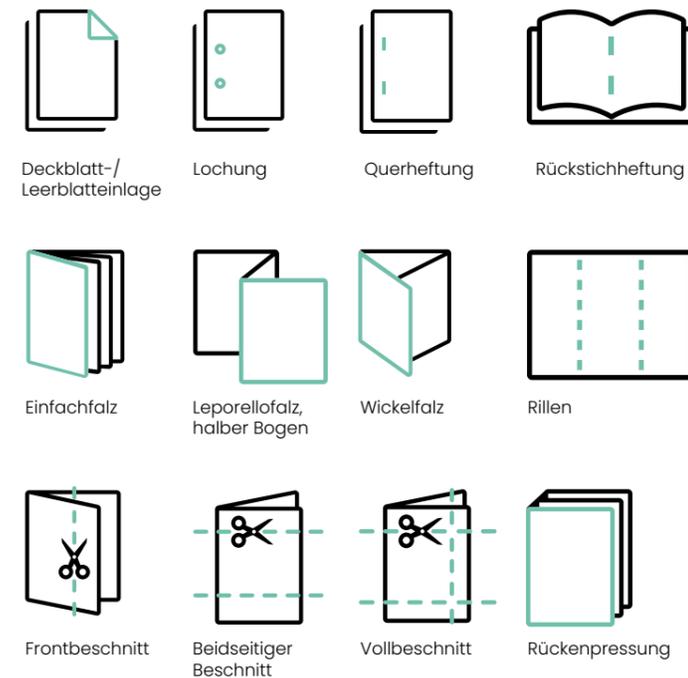
- Wunderschöne ganzseitige Fotohefte mit randabfallendem Druck und Beschnitt
- Hochwertige, flach liegende Broschüren mit Rückenformen
- Rillfunktion* zur Produktion einzigartiger Leporellofalze für Werbematerial
- Einschließen von A3-Papier als Deckbogen
- Unterstützt häufig genutzte Büروفunktionen wie Lochen, Seitenheftung, Rückenheftung



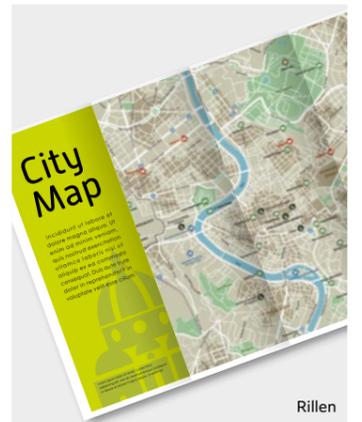
Rückenformen

* Bis zu fünf Falze können vorgefertigt werden (Falten erfolgt von Hand).

Anwendungen in der Weiterverarbeitung



Hinweis: Vollbeschnitt ist die Verbindung aus Front- und beidseitigem Beschnitt.



Rillen



Zufuhr- und Weiterverarbeitungsoptionen

Zufuhroptionen				
Zusatzzufuhr (Standard) ^{*1}	Mehrbogen-Zuschießeinheit für Bannerdruck ^{*1}	High Capacity Feeder B1	High Capacity Feeder B1-S	High Capacity Feeder C3-DS
52–350 g/m ² 250 Bogen	52–350 g/m ² 250 Bogen	 52–220 g/m ² 2000 Bogen × 1 Behälter	 52–300 g/m ² 2000 Bogen × 1 Behälter	 52–350 g/m ² 2000 Bogen × 2 Behälter
1300 mm Papier mit Überlänge ^{*2}	1300 mm Papier mit Überlänge ^{*2}	A4, Letter, JIS B5, 184 mm x 267 mm	Schrank	Gebälse
	660 mm Papier mit Überlänge ^{*3}		Gebälse	Mehrfacheinzugserkennung
			Mehrfacheinzugserkennung	

Hinweis: Zulässige Grammatur für Papier mit Überlänge = 52 bis 220 g/m².

*1: Direkter Anschluss an die Maschine oder oben auf High Capacity Feeder C3-DS bzw. B1-S.

*2: Bei direktem Anschluss an die Maschine.

*3: Bei Installation auf High Capacity Feeder C3-DS oder B1-S.

Ausgabeoptionen



- Interface Decurler Module D1**
Papierwellungskorrektur in Echtzeit
(3 Stufen aufwärts/Aus/3 Stufen abwärts)
- Inserter D1**
Deck-/Leerbogeneinlage
- High Capacity Stacker A1**
5.000-Bogen-Stapelung
Staplerwagen
Stapeln von Papier mit Überlänge^{*1}
- Rillen/Two-sided Trimmer D2**
Beidseitiger Beschnitt/Rillen
- Folder Unit CD2**
Leporellofalz, halber Bogen/Wickelfalz
- Finisher D6 / Finisher D6 mit Booklet Maker**
Sortieren/Stapeln
Heften (100 Bogen)
Lochen^{*1}
Sattelheftung (30 Bogen)/Einbruchfalz^{*2}
Stapeln von Papier mit Überlänge^{*1}
- Square Back Trimmer D1**
Frontbeschnitt/Rückenformen
- Folder Unit CD3**
Leporellofalz, halber Bogen/Wickelfalz
- Finisher C4
Finisher C4 mit Booklet Maker**
Sortieren/Stapeln
Heften (50 Bogen)
Lochen
Sattelheftung (20 Bogen)/Einbruchfalz^{*3}

Hinweis: Einfaches Ausgabefach/Versatzausgabefach/Ausgabefach für lange Bogen verfügbar, wenn keine Nachbearbeitung erforderlich ist.

*1: Optional. *2: für Finisher D6 mit Booklet Maker *3 Für Finisher-C4 mit Booklet Maker

Wichtige technische Daten

Grundspezifikation (Druckfunktion)	C810	C750	C650
Typ	Konsole		
Farbdruck	Vollfarbdruck		
Druckauflösung	2.400 dpi × 2.400 dpi		
Druckgeschwindigkeit (laufender Betrieb)^{*1}	A4: 81 S/min A3: 42 S/min	A4: 75 S/min A3: 37 S/min	A4: 65 S/min A3: 34 S/min
Formate^{*2}	Behälter 1, 2	Standardformat: max. A3, min. A5 Sonderformat: max. 330 mm x 488 mm, min. 100 mm x 148 mm	
	Behälter 3, 4	Standardformat: max. A4, min. JIS B5	
	Zusatzzufuhr (Behälter 5)^{*3}	Standardformat: max. A3, min. A6 Sonderformat: max. 330 mm x 1300 mm ^{*4} , min. 100 mm x 148 mm	
Papiergewichte^{*5}	Behälter 1 bis 4	52–300 g/m ²	
	Zusatzzufuhr (Behälter 5)^{*3}	52 bis 350 g/m ² *6	
Behälterkapazität^{*7}	Standard	520 Bogen x 2-Behälter + 840 Bogen + 1230 Bogen + Zusatzzufuhr (250 Bogen)	
	Optional	Zuschießeinheit für Bannerdruck: 250 Bogen High Capacity Feeder B1-S: 2000 Bogen x 1 Behälter High Capacity Feeder C3-DS: 2000 Bogen x 2 Behälter	
	Max.	7360 Bogen (Standard + High Capacity Feeder C3-DS)	
Ausgabefachkapazität^{*7,*8}	500 Bogen		
Netzanschluss	220–240 V +/- 10 %, 10 A, 50/60 Hz		
Maximale Leistungsaufnahme	2,4 kW Ruhemodus: 0,5 W, Energiesparmodus: 150 W, Bereitschaftsmodus: 193 W		
Abmessungen^{*9}	B 780 x T 793 x H 1154 mm		
Gewicht^{*9}	246 kg		

*1: Bei kontinuierlicher Ausgabe eines einzelnen Dokuments auf ungestrichenem Papier (52–128 g/m²). Faktoren wie Ausgabedaten, Einsatz der automatischen Bildqualitätseinstellung, Verwendung gemischter Papierformate/-arten, Einzugsbehälterumschaltung und Einsatz von Papier mit Überlänge können die Druckgeschwindigkeit verringern.

*2: Bildverlust: Vorder- und Hinterkante 4,0 mm, vorn 3,0 mm, hinten 3,0 mm

*3: Die optionale Mehrbogen-Zuschießeinheit für Bannerdruck kann für die reibungslose und gleichmäßige Zufuhr von Papier mit Überlänge genutzt werden.

*4: Wenn eine Standard-Zusatzzufuhr oder die optionale Zuschießeinheit für Bannerdruck direkt an der Maschine angeschlossen ist (auch wenn der High Capacity Feeder B1 installiert ist). Automatischer Duplexdruck bis zu 330 mm x 762 mm.

*5: Es sollte das von Fujifilm empfohlene Papier verwendet werden. Je nach Anforderung ist eine einwandfreie Druckausgabe evtl. nicht möglich.

*6: Für den Bannerdruck, ungestrichenes Papier: 52–220 g/m², gestrichenes Papier: 106–220 g/m²

*7: 80 g/m².

*8: bei installiertem Ausgabefach

*9: bei geschlossener Zusatzzufuhr. Ausgangsoption nicht angeschlossen.



Sechs Stationen, zehn Farben. Grenzenloses Potenzial.

Mit der preisgekrönten Digitaldruckmaschine Revoria PC1120 machen Sie Ihr Unternehmen fit für die Zukunft.

Zehn Farben, darunter Gold, Silber, Weiß, Pink und Transparent, eröffnen kreative Vielfalt. Alle sind in sechs Stationen leicht konfigurierbar. Mit branchenführender Druckqualität, einer unglaublichen Substrat- und Weiterverarbeitungsvielfalt und dem maximalen CMYK-Farbraum ist es kein Wunder, dass die Digitaldruckmaschine Revoria PC1120 den Markt im Sturm erobert.



als „herausragende CMYK+-Produktionsmaschine für große Druckmengen“

* Wichtigste Fakten zur Digitaldruckmaschine Revoria Press PC1120, ausgezeichnet mit dem Bli 2022 PRO Award von Keypoint Intelligence



Unbegrenzte kreative Vielfalt

Flügel für die Fantasie

Bis zu sechs Farbstationen sind gleichzeitig online und ermöglichen den Einsatz von Spezialtonern wie Weiß, Gold, Silber, Transparent und Pink sowie die Erzeugung von Texturen. Die Spezialtoner können zudem vor und nach dem CMYK-Druck aufgetragen werden, sodass der kreativen Vielfalt keine Grenzen gesetzt sind. Als einzige Maschine bietet die Revoria Press PC1120 eine so große Flexibilität mit einem Minimum an Aufwand und Stillstand. Andere Maschinen erfordern für das gleiche Ergebnis mehrere Druckdurchgänge und Farbwechsel zwischen den Stationen.

Grundschrift

Silber		Spezialfarbe	
Gold		C M Y K	
Pink		Spezialfarbe	
Weiß		Papier	

Ultimative Flexibilität mit Spezialfarben und Veredelungen unter oder über der CMYK-Schicht – online und Single-Pass

Deckschrift

Silber	
Gold	
Pink	
Weiß	
Transparent	
Strukturiertes Papier	

Präzisionstoner für Klarheit und Definition

Der Super EA-Eco-Toner* zeichnet sich durch eine extrem kleine Partikelgröße aus. Mit ihm lassen sich kleine Schriften und feinste Linien schärfer und Punktformen originalgetreuer reproduzieren, während Halbtöne und Farbverläufe glatter ausfallen – alles zusammen die Basis für eine hervorragende Druckqualität.

*Alle Toner außer Weiß sind EA-Eco-Toner.



Neben dem Druck mit Spezialfarben können wir mit der PC1120 auch Substrate unterschiedlichster Stärken, Formate und Art bedrucken – auch Kunststoff. Das ist mit keiner vergleichbaren Druckmaschine möglich. Was uns bei der Maschine außerdem sehr beeindruckt, ist die Medienhandhabung.“

Tiago Yu, Floricolor

Anwendungen und Möglichkeiten

und ermöglicht so mehr
Produktivität, Wert und
Wachstum für die Druckerei.

Mit ihrer Kombination aus Leistungsfähigkeit und Unkompliziertheit ermöglicht die Revoria Press PC1120 die Produktion großartiger kreativer Drucke – und zwar ohne die bei manch anderer Maschine erforderlichen Behelfslösungen. Sie gestattet die Erzeugung mehrerer Druckeffekte und Veredelungen in einem einzigen Druckdurchgang



Größer, breiter, länger – Bannerdruck

Mit einer Druckkapazität von 1,2 m können Fahnen und Banner, vertikale Kalender, Bucheinbände und -umschläge, Packzettelumschläge sowie kreative Produkte mit Einbruch-, Wickel- und Leporellofalz erstellt werden.



Zusatzfarben ein klarer Gewinner

Namen und Überschriften können mit einer perfekt platzierten Transparenzschicht hervorgehoben werden. Personalisierte Drucke erhalten so eine zusätzliche Dimension. Der kreative Einsatz von Transparenztoner verleiht auch subtilen Mustern und Hintergründen eine luxuriöse Note.



Pink: ein neuer Look für Fotos

Durch den Druck mit Pink erscheinen Hauttöne aller Schattierungen glatter und mit deutlich weniger Körnung. KI von Fujifilm erzielt bei jedem Druck das perfekte Ergebnis. Pink erweitert den Farbraum um Lila-, Orange- und Gelbtöne.



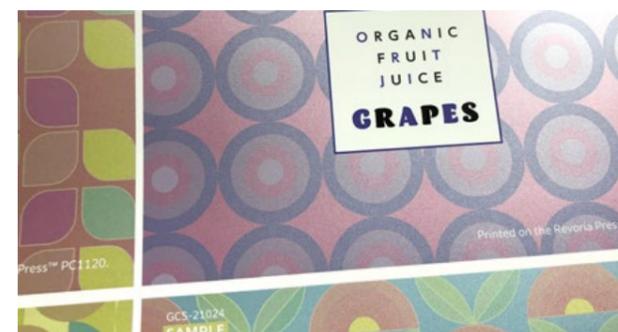
Brillante Drucke mit hochdeckendem Weiß

Die Druckoption mit hochdeckendem Weiß ist unverzichtbar für Fensterfolien, Etiketten und Aufkleber auf transparenten Medien und eröffnet zudem vielfältige Möglichkeiten für den Einsatz dunkler Papiere und Kartonsubstrate.



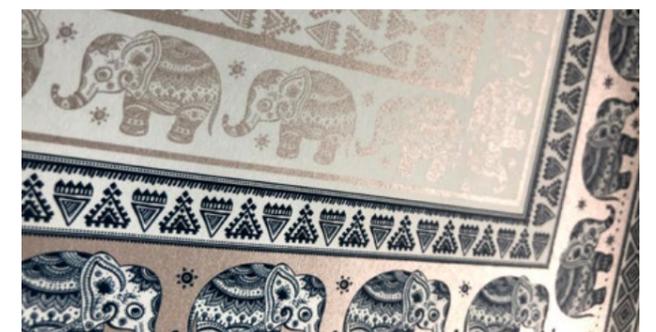
Bildverbesserung

Fotogeschenke und Fotobücher profitieren von Fujifilms Bildverbesserung. Die Bedienkraft im Drucksaal hat weniger Arbeit und muss keine fotografische Sachkenntnis besitzen.



Silber und Gold zur Farbmischung

Metallic-Toner eignen sich für mehr als bloße Highlights. Im Gemisch mit anderen Farben lassen sich mit Gold und Silber viele neue Farben erzeugen.



Silber und Gold mit CMYK

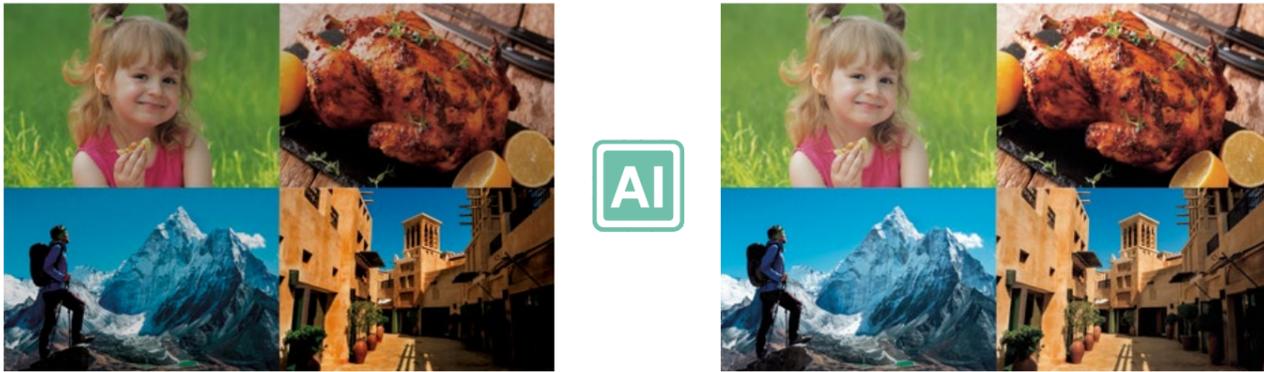
Durch die Kombination von Silber und Gold mit CMYK wird eine völlig neue Farbpalette möglich.

Revoria Flow PC21

Das Revoria Flow PC21 vereint als DFE der 11. Generation Workflow-Funktionen mit der umfassenden Sachkenntnis von Fujifilm auf dem Gebiet der Bilderzeugung.

Einzigartige, KI-gesteuerte Optimierung der Fotoqualität

Mit dem Revoria Flow PC21 können Sie eingehende Bilder automatisch optimieren lassen. Die Optimierung nutzt eine künstliche Intelligenz, die auf der Grundlage des von Fujifilm über viele Jahre hinweg angesammelten Wissens über Fotografie und Bildbearbeitung Szenen automatisch erkennt und anpasst. Selbst mangelhafte Fotos (unter-/überbelichtet, Gegenlichtaufnahmen, fehlerhafte Haut- oder Himmeltöne) können automatisch korrigiert und perfekt gedruckt werden.



Schnellanzeige für Spezialfarben

Mit Speciality Colour Quick Viewer (SCQV) von Fujifilm kann die Wirkung von Spezialfarben sowie verschiedener Substrate (geprägtes Papier usw.) vor dem Druck überprüft werden.



Durch Ändern des Winkels kann der Glanz eines mit Transparenztoner gedruckten Bilds betrachtet werden.



Auch Papiermerkmale können in der Vorschau berücksichtigt werden, etwa um den Effekt des Drucks auf geprägtem Papier zu überprüfen.

Neues Pink-ICC-Profil für bessere Reproduktion von RGB-Daten

Das Revoria Flow PC21 umfasst ein erweitertes ICC-Profil, das zusammen mit dem Pink-Toner die Reproduktion von RGB-Daten verbessert, sodass Designer das gewünschte Ergebnis einfacher und ohne Frequenztrennung in Adobe PhotoShop erzielen können. Darüber hinaus kann mit Colour Profile Maker for Display (CPMD) ein ICC-Anzeigeprofil erstellt werden, das die am Bildschirm angezeigten Farben entsprechend der Druckausgabe korrigiert.



Druck von Adobe RGB-Daten mit CMYK
Orangetöne erscheinen stumpf



CMYK + Pink
Orange erscheint lebendiger

Fiery PC11

Mit der Software Fiery PC11 ist die 6-Farben-Fähigkeit der Revoria Press PC1120 einfach für atemberaubende Metallicfarben und andere hochwertige Druckeffekte für die Produktion von Drucksachen mit höheren Margen nutzbar.

Mehrwert für Ihre Drucksachen

Mit der Fiery PC11-Software lassen sich die sechs Farben der PC1120 mühelos in edle Druckeffekte ummünzen. Zudem schätzt der Fiery Smart Estimator die Kosten von Spezialtoner, noch bevor eine einzige Seite gedruckt werden muss.

Automatische PDF-Optimierung

Die neue Technologie Fiery JobExpert™ analysiert eingehende PDF-Dateien und wählt dynamisch die optimalen Druckeinstellungen für höchste Qualität bei Optimierung der Verarbeitungszeit.

Volle Kontrolle über Ihr Farbmanagement

Die Fiery Colour Profiler Suite (CPS) ist zum Erhalt der Farbqualität ausgelegt. Mit der intuitiven Benutzeroberfläche kann jeder Bediener Farben erfolgreich so verwalten, dass ein bestimmter Farbstandard erfüllt und im Zeitablauf beibehalten werden kann. CPS lässt sich mit den CMM-Tools des DFE integrieren.

Hauptmerkmale

- Beispiellose Produktivität
- Integrierte Druckintelligenz
- Umfassendes Farbmanagement
- Schätzung des Tonerverbrauchs
- Druck mit variablen Daten
- Verwaltung aller Datenströme

Ihre Leistung verbessern

Fiery HyperRIP™ verbessert die Leistung durch die parallele Verarbeitung von Druckaufträgen drastisch. Hierbei wird die Prozessorkern-übergreifende Verwendung der Interpreter- und Rendering-Engines des Fiery Servers optimiert. Zwei HyperRIP-Modi™ (für einzelne und mehrere Jobs) können die RIP-Geschwindigkeit erhöhen, Produktion ohne Unterbrechung erreichen und Verluste von Produktionszeit vermeiden.

Noch nie war Druck mit variablen Daten so einfach

Mit Fiery FreeForm™ Create lassen sich vorhandene Dateien schnell und einfach über eine intuitive Benutzeroberfläche personalisieren und variable Elemente (wie Text, Bilder und Barcodes) mit wenigen Klicks hinzufügen – ohne zusätzliche VDP-Software.

Alle Datenströme verwalten

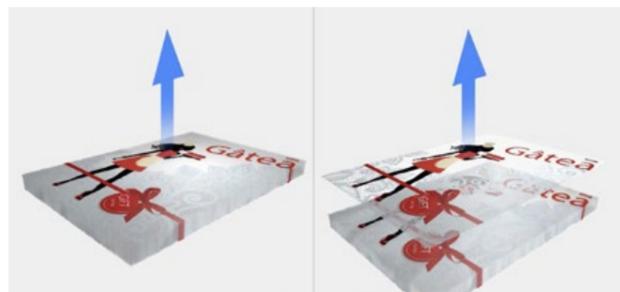
Fiery IPDS ist eine leistungsstarke, IS/3-konforme native IPDS-Option für bidirektionale Kommunikation und Host-Bestätigungen. Mit dieser Lösung können Druckdienstleister alle Datenströme (IPDS, PDF, PostScript und VDP-Formate wie PDF/VT und PPML) von einer einzigen Oberfläche aus verwalten.

Ausgelegt auf
zuverlässig hohe
Farbqualität



Flexibilität für Aufträge aller Art

Bei der Konfiguration der Revoria PC1120 können vielfältige und einzigartige Optionen zum Zuführen, Falzen, Schneiden und zur Broschürenfertigung individuell kombiniert werden.



Static Eliminator: AUS

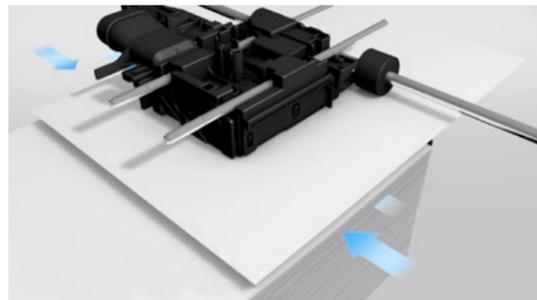
Static Eliminator: EIN

Neuer Static Eliminator für zuverlässiges Handling synthetischer Substrate

Dank Weiß-Option können Folien für Aufkleber, Etiketten, Fenstergrafiken sowie sehr dünne Substrate bedruckt werden. Ohne Beseitigung der statischen Aufladung nach dem Fixieren können synthetische Substrate zusammenkleben und sind dann schwer zu handhaben. Der neue Statik-Eliminator erleichtert die Weiterverarbeitung und sorgt mit einem zweistufigen, anpassbaren Prozess für einen zuverlässigen Transport auch schwieriger Substrate.

Zufuhr mit Luftansaugung auch für Banner

Die präzise und zuverlässige Zufuhr verschiedener Papiersorten und auch schwieriger Substrate ist ein Muss für den effizienten On-Demand-Druck. Die Zuführung mit Saugluft der Revoria Press PC1120 ähnelt den Zuführungen von Offsetmaschinen und bietet eine präzise Steuerung für eine große Bandbreite an Grammaturen und Formaten bis hin zu Bannerbogen. Der Shuttle-Transport zieht das Papier an und trennt Bogen, die zum Zusammenhaften neigen.



Seitengebläse: Luft strömt beidseitig ein, um das Papier zu trennen

Revoria PC1120 in Komplettkonfiguration



Vollständige Konfiguration: B 10.462 x T 1.104 x H 1.786 mm

Zufuhroptionen



High Capacity Feeder C3-DS + Multi Sheet Inserter*1

- Gebläse · Mehrfacheinzugserkennung
- 2.000 Bogen x 2 Behälter + 250 Bogen
- Maximal SRA3, 330 mm x 488 mm



Zweiter High Capacity Feeder C1-DS + High Capacity Feeder C3-DS + Multi Sheet Inserter*1

- Gebläse · Mehrfacheinzugserkennung
- 2000 Bogen x 4 Behälter + 250 Bogen
- Maximal SRA3, 330 mm x 488 mm



Air Suction Feeder C1-DS*2

- Luftansaugung
- Mehrfacheinzugserkennung
- 2100 Bogen x 2 Behälter + 250 Bogen
- Maximal SRA3, 330 mm x 488 mm



Chained Air Suction Feeder C1-DS-L*2 + Chained Air Suction Feeder C1-DS-R

- Luftansaugung · Mehrfacheinzugserkennung
- 2100 Bogen x 2 Behälter + 250 Bogen
- Maximal SRA3, 330 mm x 488 mm



Air Suction Feeder C1-DSXL*2 + Banner-Einheit für Air Suction Feeder C1-DSXL

- Luftansaugung · Mehrfacheinzugserkennung
- Zufuhr langer Bogen
- 800 Bogen + 2100 Bogen + 250 Bogen
- Maximal 330 mm x 1200 mm (oberes Fach)



Chained Air Suction Feeder C1-DSXL-L*2 + Chained Air Suction Feeder C1-DS-R + Banner-Einheit für Air Suction Feeder C1-DSXL

- Luftansaugung · Mehrfacheinzugserkennung
- Zufuhr langer Bogen
- 800 Bogen + 2.100 Bogen x 3 Behälter + 250 Bogen
- Maximal 330 x 1200 mm (oberes Fach)

Ausgabeoptionen

1 Interface Decurler Module D1

- Papierwellungskorrektur in Echtzeit

2 Inserter D1

- Zuschneiden von Deck-/Leerblättern

3 Static Eliminator D1

- Vermeidung statischer Aufladung

4 High Capacity Stacker A1

- 5.000-Bogen-Versatzausgabe
- Einzel- und Dualkombination
- Staplerwagen
- Ausgabe langer Bogen

5 Crease/Two-sided Trimmer D2

- Beidseitiger Beschnitt · Rillen

6 Folder Unit CD2

- Leporellofalz, halber Bogen · Wickelfalz

7 Finisher D6

- Sortieren/Stapeln · Heften
- Locher*3
- Ausgabe für lange Bogen

Finisher D6 mit Booklet Maker

- Sortieren/Stapeln · Heften
- Locher*3 · Einbruchfalz
- Rückstichheftung
- Ausgabe für lange Bogen

8 Square Back Fold Trimmer D1

- Frontbeschnitt · Rückenformen

Versatzausgabefach

Versatzstapel

Ausgabefach für Bogen mit Überlänge

Stapeln langer Bogen

Wichtige technische Daten

Produktivität	120 S/min auch im Sechsfarbdruk
Farben	CMYK plus zwei optionale Farbstationen
Auflösung	2.400 dpi x 2.400 dpi
Substrate	52 g/m ² bis 400 g/m ² Mindestformat 98 x 148 mm, Maximales Format 330 mm x 1.200 mm
Druckserver	Revoria Flow PC21/Fiery DFE

*1: Multi Sheet Inserter oder Multi Sheet Inserter für Bannerdruck erforderlich
*2: Multi Sheet Inserter für Bannerdruck serienmäßig
*3: Optional

Weltweit führende Spitzentechnologie



Revoria Press GC12500

Die Revoria Press GC12500 ist die weltweit erste digitale B2+-Druckmaschine mit Trockentonertechnologie. Sie ist das Ergebnis der langjährigen Erfahrung von Fujifilm im Bereich Digitaldruck und Tonertechnologie.

Die Revoria Press GC12500 besitzt eine Kapazität von 1.250 Duplexbögen pro Stunde, mit 750 mm x 662 mm das größte Bogenformat ihrer Klasse und eine in diesem Segment führende Auflösung von 2.400 dpi x 2.400 dpi. Eine Kombination aus einzigartigen Hardware- und Softwaretechnologien sorgt für gleichbleibend hohe Qualität und Zuverlässigkeit.



Maximale Zuverlässigkeit und Produktivität

Eine Reihe einzigartiger Merkmale macht die Revoria Press GC12500 zu einer hochproduktiven Druckmaschine.

Größtes Bogenformat ihrer Klasse

Das B2 XL-Bogenformat mit 750 mm x 662 mm ist 25 % größer als das anderer führender B2-Digitaldruckmaschinen. Damit können sechs A4-Seiten pro Bogen produziert werden, einschließlich Anschnitt, Beschnitt und Produktionsdaten. Das bietet jede Menge Platz, z. B. für eine komplette 12-seitige A4-Broschüre im Querformat, 2-fach gefaltete Broschüren mit Wickelfalz oder 24 A5-Postkarten auf einem einzigen Bogen. Auch die Produktion von Karten, Etiketten, Tickets, Anhängern und Verpackungsmaterial können Sie so erhöhen.

Hohe Maschinenverfügbarkeit

Fujifilms renommierte Kompetenz und über 60 Jahre Erfahrung in der Tonerentwicklung sind in der Revoria Press GC12500 vereint. Bewährte Technologien wurden verbessert und die Leistung optimiert, um eine zuverlässige Produktion hoher Qualität mit dem größten auf einer Tonerdruckmaschine verfügbaren Bogenformat zu gewährleisten.

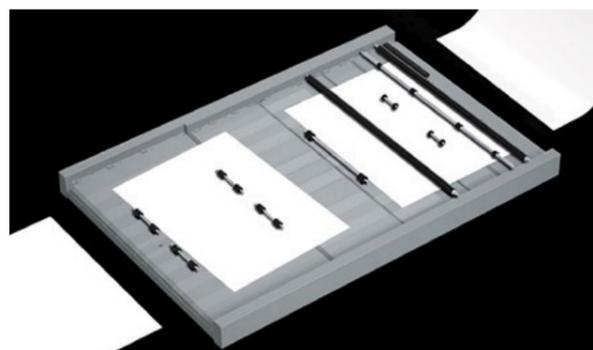
Auch im Vergleich zu anderen Maschinen auf dem Markt zeichnen sich digitale Druckmaschinen mit Trockentoner durch eine höhere Zuverlässigkeit und Betriebszeit aus. Das liegt an der einfacheren Einrichtung und Wartung der Druckmaschine sowie an den fortschrittlichen Funktionen, die die Verfügbarkeit maximieren.

Gleichbleibend hohe Qualität

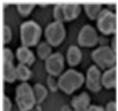
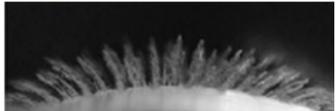
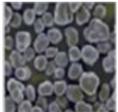
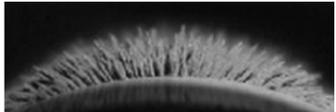
Integrierte fortschrittliche Technologien liefern zuverlässig hohe Qualität – Auftrag für Auftrag.

Präzise Registrierung

Das *Registration Control Gate* korrigiert die Schräglage des Papiers und übergibt dem Greifer-Transportsystem einen rechtwinklig ausgerichteten Bogen, um jeden Bogen präzise durch den Belichtungsprozess zu befördern. Nach der Belichtung sorgt der spannungsarme Fixierprozess (siehe rechts) für die Dimensionsstabilität der Substrate und gewährleistet, dass selbst die größten Duplexbogen mit einer Toleranz von $\pm 0,5$ mm gewendet werden.

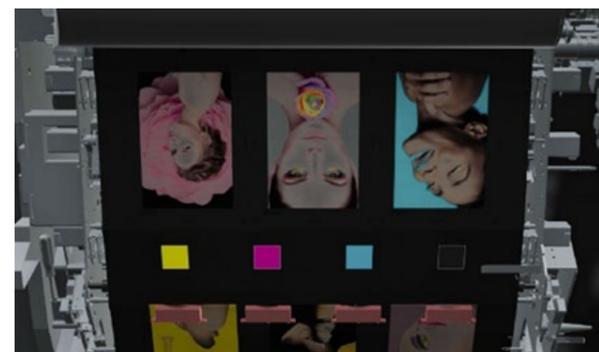


Registration Control Gate
Ein Sensor erkennt eine Fehlausrichtung und die Registrierungswalze korrigiert die Position

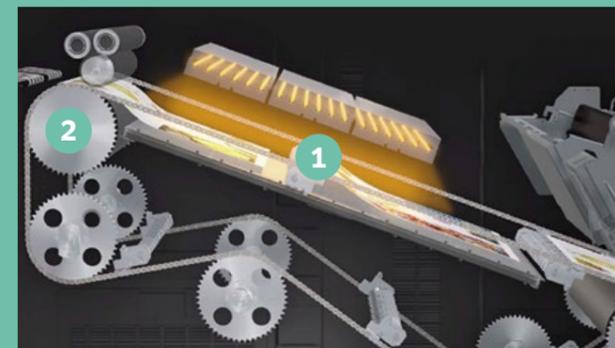
<p>Tonerform</p>  <p>Frühere Generationen von digitalen Tonerdruckmaschinen mit größeren Tonerpartikeln scheiterten häufig an einem einheitlichen Farbauftrag.</p>	<p>Entwicklerwalze, Querschnitt</p> 
<p>Der Super EA Eco-Toner liefert in Kombination mit der neuen Tonertransfer-Optimierungstechnologie eine gleichmäßige Farbverteilung.</p> 	

Einheitliche Farbwiedergabe

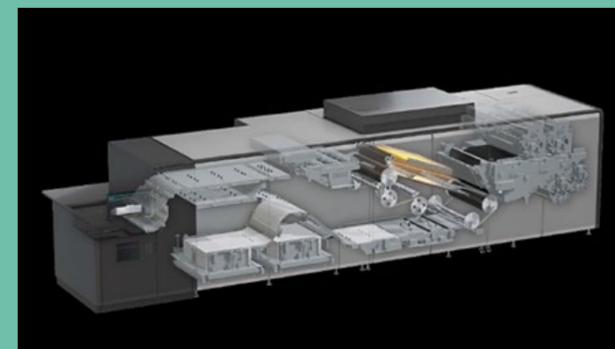
Der *IQ Auto Correction Sensor* erkennt und korrigiert Abweichungen bei der Farbregistrierung, dem Farbton oder der Dichte in Echtzeit. Farbfelder, die zwischen die Bilder auf dem Transferband gedruckt werden, werden kontinuierlich von Sensoren gelesen und die Daten zurückgemeldet, um während des gesamten Laufs Live-Korrekturen zu implementieren.



IQ Auto Correction Sensor
Farbregistrierung, -verlauf und -dichte werden während des Drucks automatisch gemessen und in Echtzeit korrigiert



Spannungsarme FIR-Fixiereinheit
1 Erwärmung per Ferninfrarotstrahlen 2 Niederdruck-Fixierwalze



Simplexdruck
Gerade Papierführung sorgt für einen stabilen Lauf und reduziert die Belastung des Papiers

Keine Knicke im Papier

Der gleichmäßige Tonerauftrag wird durch ein einzigartiges, zweistufiges, spannungsarmes Fixierverfahren ergänzt, das Knicke verhindert und die Verwendung von Papier mit einem geringen Gewicht von gerade einmal 64 g ermöglicht:

1. Schritt eins ist ein berührungsloser Prozess, bei dem der Toner mit Infrarotlicht und Gebläsen bei niedriger Temperatur vorbehandelt wird.
2. Das Niederdruck-Fixierwalzensystem in Schritt zwei zeichnet sich durch niedrigere Temperaturen und einen um 70 % reduzierten Druck auf die Fixierwalze im Vergleich zu herkömmlichen Systemen aus.

Geringere Wärme und weniger Druck im Fixierprozess bedeuten, dass die Substrate eine bessere Dimensionsstabilität aufweisen und Knickbildung gänzlich vermieden wird.

Gerade Papierführung

Die zuverlässige Verarbeitung – vom leichtesten Papier bis zum schwersten Karton – wird durch eine flache und gerade Papierführung unterstützt. Zusätzliche Transportgreifer wurden entwickelt, um die Belastung des Papiers zu minimieren und Präzision zu gewährleisten. So wird ein Stapel geliefert, der bereit für die Verarbeitung ist.

Hochwertige Auflösung

Die RIP-Auflösung von 1.200 dpi \times 10 Bit mit einer echten Ausgabeauflösung von 2.400 dpi liefert eine Qualität, die dem Offsetdruck nahe kommt. Der Super EA Eco-Toner mit der weltweit kleinsten Tonerpartikelgröße seiner Klasse liefert einen feinen Tonwertumfang für gestochen scharfe Textwiedergabe und subtile Farbtöne.

KI-Workflow

Ein neu entwickelter KI-Workflow identifiziert automatisch alle Fotos im Druckdatenstrom und unterscheidet zwischen Innen- und Außenszenen, Menschen, Landschaften usw. Die KI kann dann die spezifische Bildkorrektur durchführen, die für das jeweilige Bild benötigt wird. Das Ergebnis ist jedes Mal ein perfekter Ausdruck.



KI – Automatische Szenenbestimmung für jede Fotografie



Originalbilder

Korrigierte Bilder

Porträt

- Korrekter Hautton
- Helligkeit

Innenaufnahme

- Helligkeit
- Texturkorrektur

Landschaft

- Korrekte Farbe des Himmels
- Rauschunterdrückung

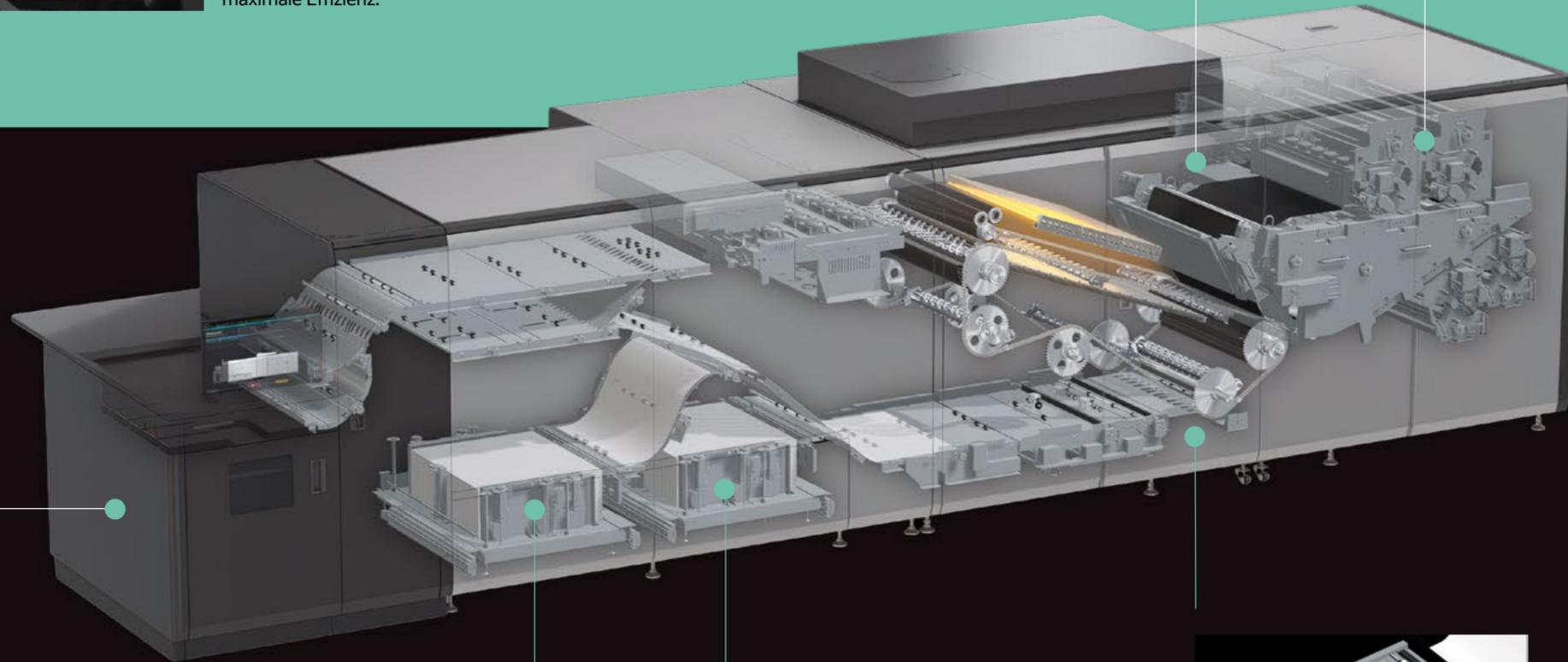
Außenaufnahme

- Gegenlichtkompensierung
- Schärfe

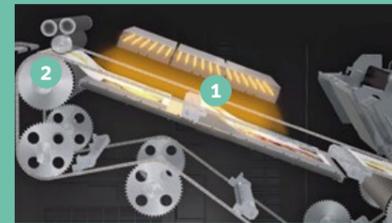
Weltweit führende Technologie



Dank des einzigartigen Designs der Revoria Press GC12500 erfolgt die Ausgabe in den Großraumstapler, der direkt neben den Zufuhrfächern positioniert ist. Alles, was das Bedienpersonal braucht: Bedienfeld, Papierzufuhr und -abgabe sowie das Probenfach befinden sich in unmittelbarer Nähe und sorgen für maximale Effizienz.



Die Handhabung des Papiervorrats ist mit zwei Fächern, die sich frei auf jedes Maß zwischen Maximal- und Minimalgröße einstellen lassen, ganz einfach. Ein vertrautes Medienbibliothekssystem führt das Bedienpersonal durch das Laden und Nachladen von Medien in die Air Suction Assisted Feeder.



Zweistufige, spannungsarme Fixierung eliminiert Knicke. Geringere Wärme und weniger Druck im Fixierprozess bedeuten, dass die Substrate eine bessere Dimensionsstabilität aufweisen und Knickbildung gänzlich vermieden wird.

Spannungsarmer Fixierprozess

- 1 Behandlung mit Infrarotlicht
- 2 Niederdruck-Fixierwalze

Die neue Tonertransfer-Optimierungstechnologie nutzt die kleinsten Tonerpartikelgrößen der Welt des Super EA Eco-Toners für einen „magnetischen Pinsel“ mit größerer Höhe und Dichte. So wird ein gleichmäßigerer Farbauftrag über größere Flächen erzielt als bisher mit einer Tonerdruckmaschine möglich war.

Toner form

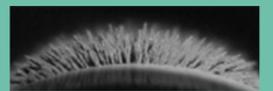
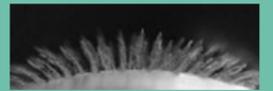


Die üblichen großen Tonerpartikel sind schwer zu verteilen.



Der Super EA Eco-Toner sorgt für einen dichten, gleichmäßigen Farbauftrag.

Entwicklerwalze, Querschnitt



B2XL-Bogen im Format 750 x 662 mm sind 25 % größer als das übliche B2-Digitaldruckformat (750 x 530 mm). Sie bringen so mehr auf dem Bogen unter, z. B. sechs A4-Seiten, einschließlich aller Anschnitt-, Beschnitt- und Produktionsdaten.

Originalbilder

Korrigierte Bilder



Porträt
• Korrekter Hautton
• Helligkeit

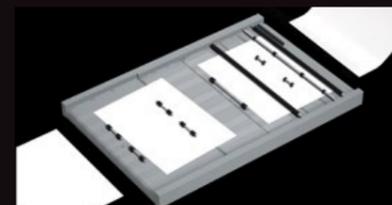
Innenaufnahme
• Helligkeit
• Texturkorrektur

Landschaft
• Korrekte Farbe des Himmels
• Rauschunterdrückung

Außenaufnahme
• Gegenlichtkompensierung
• Schärfe



KI – Automatische Szenenbestimmung für jede Fotografie



Das Registration Control Gate

korrigiert die Schräglage des Papiers und übergibt dem Greifer-Transportsystem einen rechtwinklig ausgerichteten Bogen, um jeden Bogen präzise durch den Belichtungsprozess zu befördern.

Ein neu entwickelter KI-Workflow identifiziert automatisch alle Fotos im Druckdatenstrom und unterscheidet zwischen Innen- und Außenszenen, Menschen, Landschaften usw. Die KI kann dann die spezifische Bildkorrektur durchführen, die für das jeweilige Bild benötigt wird. Das Ergebnis ist jedes Mal ein perfekter Ausdruck.

Bedienung leicht gemacht

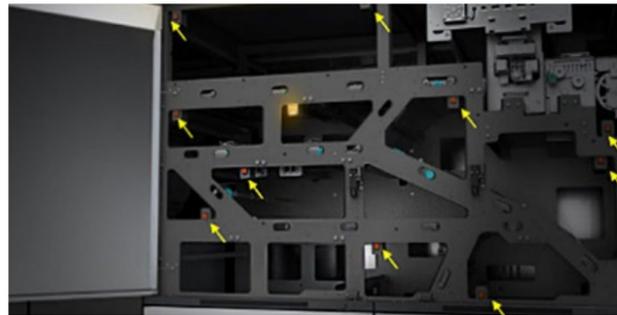
Die Revoria Press GC12500 wurde so konzipiert, dass sie sehr einfach und gewohnt zu bedienen ist. Das macht sie zu einer attraktiven Option, wenn Sie von einer SRA3-Druckmaschine aufrüsten möchten – und das bei geringen Anforderungen an die Bedienerfähigkeiten.

Einfach zu bedienen

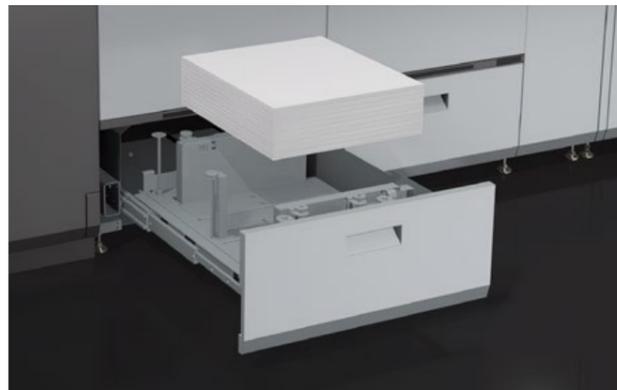
Wer mit der Bedienung einer kleineren Tonerdruckmaschine vertraut ist, wird mit der Revoria Press GC12500 keinerlei Probleme haben und sofort loslegen können. Das Belichtungssystem ändert sich grundsätzlich nicht. Die Bediener werden auch hier mit einfachen Anleitungen auf dem Bedienfeld und Hinweisleuchten am gesamten Gerät durch alle Eingriffe, Kalibrierungs- und Wartungsvorgänge geführt.

Medienhandling

Die Handhabung des Papiervorrats ist mit zwei Fächern, die sich frei auf jedes Maß zwischen Maximal- und Minimalgröße einstellen lassen, ganz einfach. Ein vertrautes Medienbibliothekssystem führt das Bedienpersonal durch das Laden und Nachladen von Medien.



Navigations-LEDs
LED-Leuchten führen das Bedienpersonal zu Bereichen der Presse, die Aufmerksamkeit benötigen.



Druckerkonsole
Dank der benutzerfreundlichen Oberfläche lassen sich Probleme einfach lösen und die Produktion kann effizient fortgesetzt werden.



1 Kühlung 2 Fixierung 3 Ausrichtung der Registrierung 4 Belichtung



Zugänglichkeit der Ausgabe

Dank des einzigartigen Designs der Revoria Press GC12500 erfolgt die Ausgabe in den Großraumstapler, der direkt neben den Zufuhrfächern positioniert ist. Alles, was das Bedienpersonal braucht: Bedienfeld, Papierzufuhr und -ausgabe sowie Probenfächer befinden sich in unmittelbarer Nähe und sorgen für maximale Effizienz.

Reibungsloser Betrieb

Die beiden übergroßen Super EA Eco-Tonerkartuschen lassen sich einfach und sauber bei laufendem Druckbetrieb einlegen und optimieren so die Betriebszeit.



Flexibilität

Nutzen Sie die unvergleichliche Flexibilität der Revoria GC12500, um auf veränderte Kundenanforderungen und neue Chancen zu reagieren.

Medienflexibilität

Die Revoria Press GC12500 kann nicht nur das größte Bogenformat einer B2-Bogendruckmaschine verarbeiten, sondern ist aufgrund der Zuführung und des Duplexdrucks von Substraten mit der größten Bandbreite an Gewichten und Stärken in ihrer Klasse auch am leistungsfähigsten:

- Geeignet für jedes Format von 636 mm x 469 mm bis 750 mm x 662 mm; das ist maximale Flexibilität.
- Bedruckt nicht nur Papier und Karton, sondern auch PET und andere synthetische Medien – ohne Erfordernis einer speziellen Beschichtung oder Vorbehandlung
- Gleiche Druckspezifikationen, ob beschichtet oder unbeschichtet, simplex oder duplex: von leichten Papieren mit 64 g/m²/0,06 mm bis hin zu schwerem Karton mit 450 g/m²/0,6 mm

Workflow-Kapazität

Wie Sie es von einem modernen digitalen Frontend erwarten dürfen, verwaltet Revoria Flow Bildqualität, Auftragswarteschlangen und Farbe. Darüber hinaus sind die folgenden Funktionen, die in anderen Workflows als Optionen erscheinen, standardmäßig enthalten:

- Preflight-Tools
- Rasterbildbetrachter
- Ausschließen
- Intelligente Auftragsplanung

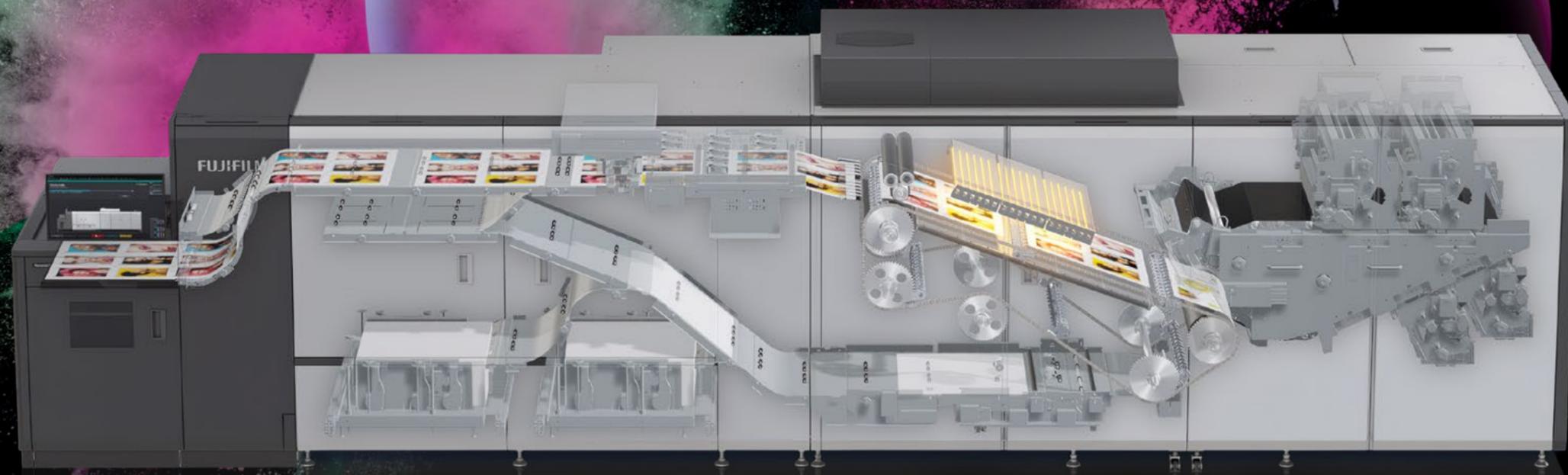
Verschiedenste Anwendungen möglich

Prospekte, Tickets, Postkarten, Mailer, Broschüren, Bücher, Point-of-Sale-Artikel, Verpackungen – alles wird mit der Revoria Press GC12500 produktiver und kostengünstiger. Ein um 25 % größeres Bogenformat als bei anderen Druckmaschinen kann dazu führen, dass bis zu 50 % mehr Produkte mit einem Bogen produziert werden können.



64 g/m²

450 g/m²



neu definiert

Bogenformat	Druckmedien	Bogenstärke
<ul style="list-style-type: none"> • mindestens 636 x 469 mm • höchstens 750 x 662 mm • Alle Formate dazwischen 	<ul style="list-style-type: none"> • Leichtes Papier • Schwerer Karton • Standardkarton • Einige PET-Materialien und andere synthetische Medien (keine spezielle Beschichtung oder Vorbehandlung erforderlich) 	<ul style="list-style-type: none"> • Beschichtet oder unbeschichtet • mindestens 64 g/m²/0,06 mm • höchstens 450 g/m²/0,6 mm

Eignung für Ihr Unternehmen

Wenn Sie eine neue Druckmaschine in Erwägung ziehen, finden Sie hier einige Szenarien, in denen die Revoria GC12500 die perfekte Lösung für Ihr Unternehmen sein könnte:

Bei einem Upgrade von einer SRA3-Tonerdruckmaschine

Die Revoria Press GC12500 bietet ein größeres Bogenformat mit einer fast 3,5-fachen Fläche und einer mehr als doppelt so hohen Produktivität wie die meisten Tonerdruckmaschinen der Produktionsklasse.

Wenn Sie mehr Aufträge im Digitaldruck statt im Offsetdruck abwickeln möchten

Für dieses Szenario kann Fujifilm zwei branchenführende Optionen anbieten. Das Hochgeschwindigkeitsmodell Jet Press 750S ist hier die erste Wahl, vor allem, wenn höchste Qualität und Produktivität gefragt sind.

Hingegen wäre die Revoria Press GC12500 ideal, wenn die höchstmögliche Qualität nicht so wichtig ist, stattdessen aber die Einfachheit der Bedienung und die Vorteile eines schnellen automatischen On-Demand-Duplexdrucks.

Bei einem Upgrade von einer anderen B2-Digitaldruckmaschine

Die Revoria Press GC12500 ist perfekt geeignet für alle, die eine höhere Betriebszeit und Zuverlässigkeit sowie eine potenziell höhere Qualität und Produktivität mit einem einfacheren System wünschen, das viel leichter zu bedienen ist. Sie bringt auch keines der Umweltprobleme mit sich, die bei gedruckten Bogen auftreten, bei denen die Druckfarbe nicht entfernt werden kann.

Wichtige technische Daten

Eigenschaft	Beschreibung	
Technologie	Trockentoner	
Farbdruck	CMYK	
Druckauflösung	2.400 dpi x 2.400 dpi	
Halbton (Druckfarben)	256 Farbabstufungen für jede Farbe (16.700.000 Farben)	
Anlaufzeit	Maximal 20 Minuten (bei einer Raumtemperatur unter 23° C und 45 % Luftfeuchtigkeit)	
Max. Leistung	2.500 Bogen/Stunde (einseitig)	
Maximale Materialgröße	Länge	469 bis 662 mm
	Breite	635 bis 750 mm
Materialgewicht	64 bis 450 g/m ²	
Kapazität der Zufuhrfächer	2.100 Bogen x 2 Fächer (maximale Kapazität: 4.200 Bogen)	
Kapazität der Ausgabefächer	Ausgabefach	100 Bogen
	Staplerfach	6.500 Bogen
Netzanschluss	Drehstrom 200 V ± 10 %, 200 A, duales System, 50/60 Hz geteilt	
Abmessungen	Breite 7.874 mm x Tiefe 3.475 mm x Höhe 2.135 mm	
Platzbedarf	Breite 1.1874 mm x Tiefe 7.475 mm	
Gewicht	9.000 kg	

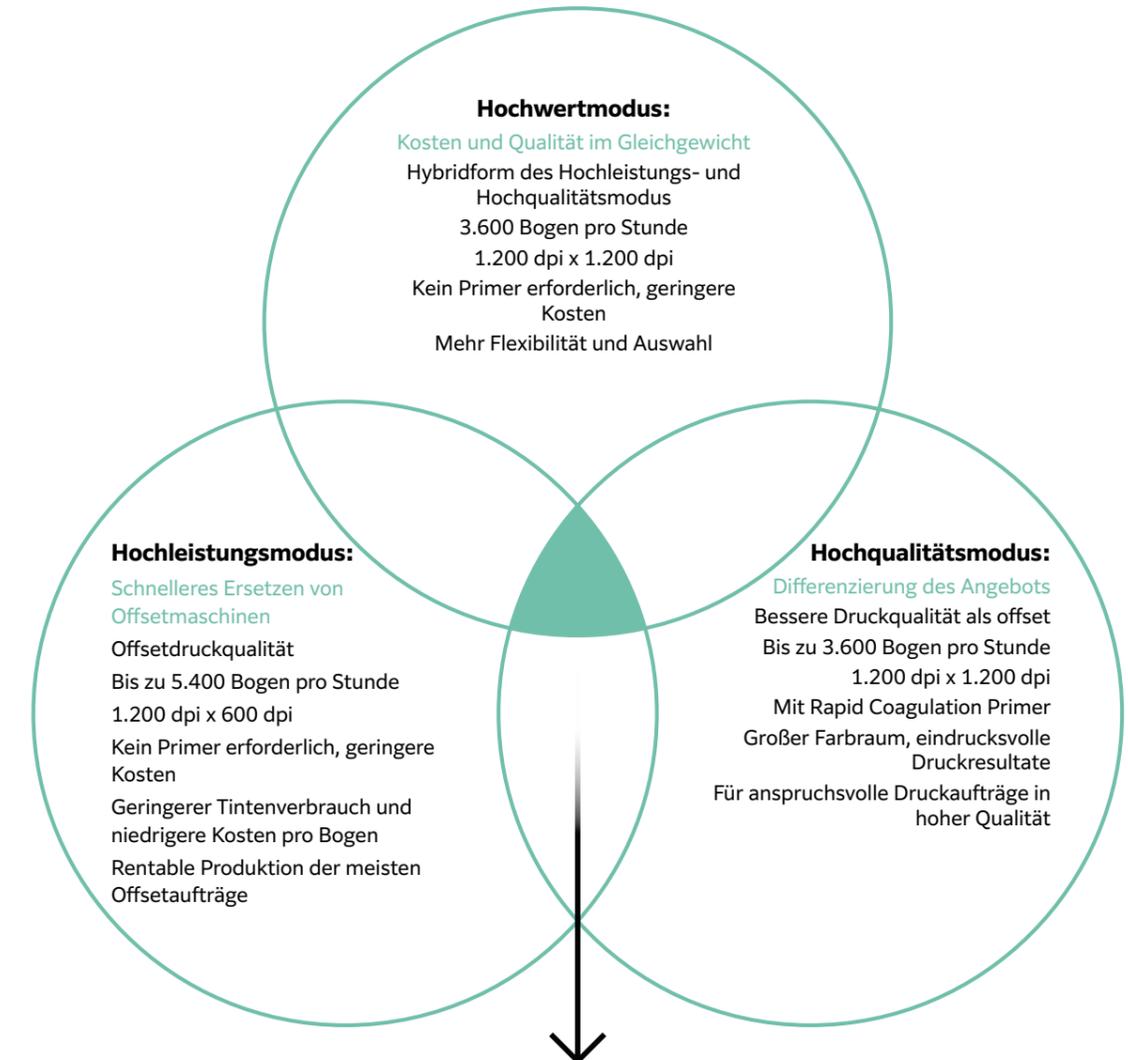
Ein neuer Standard der Drucktechnologie

Jet Press 750S High Speed: Revolution bei Kleinauflagen

Die Jet Press 720S war die erste kommerziell erfolgreiche B2-Inkjet-Druckmaschine auf dem Markt und den Mitbewerbern hinsichtlich Produktivität und Qualität weit voraus. Sie wurde inzwischen über 300 Mal weltweit installiert und immer mehr Drucksacheneinkäufer erkennen die Vorteile der Inkjet-Technologien dieser bahnbrechenden Druckmaschine. Aufgrund der stetig steigenden Nachfrage nach Kleinauflagen wird die neue Jet Press 750S High Speed, die bis zu 5.400 Bogen pro Stunde drucken kann, diese Erfolgsgeschichte sicherlich fortsetzen. Es ist davon auszugehen, dass immer mehr Aufträge auf diese branchenführende Druckmaschine verlagert werden.



Jet Press 750S High Speed drei Maschinen in einer



Hochwertmodus:
 Kosten und Qualität im Gleichgewicht
 Hybridform des Hochleistungs- und Hochqualitätsmodus
 3.600 Bogen pro Stunde
 1.200 dpi x 1.200 dpi
 Kein Primer erforderlich, geringere Kosten
 Mehr Flexibilität und Auswahl

Hochleistungsmodus:
 Schnelleres Ersetzen von Offsetmaschinen
 Offsetdruckqualität
 Bis zu 5.400 Bogen pro Stunde
 1.200 dpi x 600 dpi
 Kein Primer erforderlich, geringere Kosten
 Geringerer Tintenverbrauch und niedrigere Kosten pro Bogen
 Rentable Produktion der meisten Offsetsaufträge

Hochqualitätsmodus:
 Differenzierung des Angebots
 Bessere Druckqualität als offset
 Bis zu 3.600 Bogen pro Stunde
 1.200 dpi x 1.200 dpi
 Mit Rapid Coagulation Primer
 Großer Farbraum, eindrucksvolle Druckresultate
 Für anspruchsvolle Druckaufträge in hoher Qualität

Gemeinsame Merkmale aller Modi:
 Hervorragende Bogen-zu-Bogen-Registerhaltigkeit
 Hohe Verfügbarkeit und Zuverlässigkeit
 Keine Druckvorstufe oder andere Vorarbeiten nötig
 Variable Daten und Personalisierung

Im Hochleistungsmodus

druckt die Maschine zuverlässig 5.400 B2-Bogen pro Stunde in Offsetqualität, wobei der Tintenverbrauch und die Druckkosten geringer sind. So können doppelt so viele Aufträge digital gedruckt werden und die Produktion wird vereinfacht und beschleunigt.

Im Hochwertmodus

kann die Maschine 3.600 Bogen pro Stunde bei 1.200 x 1.200 dpi drucken. Sie erreicht damit die gleiche höhere Auflösung und Geschwindigkeit wie im Hochqualitätsmodus, kommt jedoch ohne Primer aus. Das Resultat ist eine ausgezeichnete Qualität, in der auch kleine Schriften und detailreiche Grafiken reproduziert werden können – bei geringeren Kosten und einer nur geringfügigen Verringerung des Farbraums und der Feinheit.

Im Hochqualitätsmodus

liefert die Maschine bei einer Geschwindigkeit von 3.600 Bogen pro Stunde eine bessere und gleichmäßigere Druckqualität als Offsetmaschinen und das mit einem größeren Farbraum. Damit kann die Druckerei Aufträge mit höchsten Qualitätsansprüchen annehmen und sich von den Mitbewerbern abheben.

Enorm vielseitige Druckmaschine

Jet Press 750S High Speed

Die Jet Press 750S High Speed kann auf einer Vielzahl von Substraten drucken. Neben gestrichenem und ungestrichenem Offsetpapier bedruckt die Druckmaschine auch Karton, Fotoleinwände und einige Kunststoffe. Mit der Jet Press bieten sich daher spannende Möglichkeiten zur Diversifizierung und Erschließung neuer Märkte.

Drucken auf gestrichenem und ungestrichenem Standardoffsetpapier

Im Gegensatz zu vielen anderen Digitaldruckmaschinen kann die Jet Press 750S High Speed eine Auswahl an Offsetpapieren bedrucken. Dies bedeutet beispielsweise, dass eine Druckerei ihre aktuellen Papiervorräte nutzen kann, und damit die Lagerung vereinfacht und Kosten senkt.

Drucken auf Leinwand und Kunststoff

Dank Verbesserungen bei der Vakuumtrommel und Tintenchemie liefert die Jet Press 750S High Speed erstaunliche Ergebnisse beim Drucken auf Leinwand und diversen Kunststoffsubstraten. Mit dieser weiteren vielseitigen Option können Besitzer einer Jet Press neue Anwendungsmöglichkeiten und Einnahmequellen erschließen.

Für Weiterverarbeitungslösungen für Offset geeignet

Die von der Jet Press gedruckten Bogen wurden hinsichtlich ihrer Kompatibilität mit einer Vielzahl von analogen und digitalen Beschichtungs-, Folien-, Laminier- und Schneidelösungen erfolgreich getestet. Zur Verbindung mit Inline-Lackierlösungen ist eine automatische Brücke erhältlich.

Handling doppelseitiger variabler Daten in voller Geschwindigkeit

Die Jet Press 750S High Speed kann variable Daten mithilfe eines Barcode-Systems verarbeiten, das eine eindeutige Zuordnung von Vorder- und Rückseiten gewährleistet. Der Barcode wird im Beschnittbereich jedes Bogens gedruckt, unmittelbar nachdem der Bogen den Bogenanleger verlassen hat. Die Druckmaschine liest den Barcode der Bogen, wenn diese aus dem Stapler ausgegeben werden, und lädt die zugehörigen Seitendaten, bevor mit dem Drucken der Rückseite begonnen wird.

Die Vorteile dieser Funktion gehen über die offensichtliche Anwendung variabler Datenpersonalisierung hinaus. Aufträge können auch nach der Seitenreihenfolge „sortiert“ gedruckt werden, um die Weiterverarbeitung zu vereinfachen und zu beschleunigen oder die Logistik des Auftrags zu verbessern, wodurch die Erstellung von versionierten Druckaufträgen einfach und unkompliziert wird.

Perfekt für Verpackungen

Die Jet Press 750S High Speed erfüllt bereits heute die strengen Qualitätsanforderungen für den veredelungsfertigen Druck auf Kartons oder synthetische Substrate und eignet sich ideal für den Verpackungsdruck.

Die Jet Press kann optional für Faltschachteln mit einer Stärke von 0,2 bis 0,6 mm aufgerüstet werden. Damit eignet sie sich ideal für Verpackungsanwendungen in kleiner Auflagenhöhe.

Mit der High Capacity-Option werden Zufuhr und Ausgabe ohne Eingriff um 300 mm erweitert. Dies entspricht 1.000 zusätzlichen Bogen Faltschachtelkarton (300 µm) und damit einer Verlängerung des Nonstop-Betriebs um eine Stunde bzw. 37 % im Vergleich zur Standardausführung der Jet Press 750S.

Überragende Qualität

Die Jet Press 750S High Speed setzt dank einer Kombination grundlegender Fujifilm-Technologien neue Maßstäbe in Sachen Digitaldruckqualität. Das Endergebnis sind atemberaubende, lebendige Farben, hervorragende Hauttöne, außergewöhnlich feine Text- und Liniendetails und unglaubliche flache Farbtöne, die alle auf gestrichenem oder ungestrichenem Standardoffsetpapier hergestellt werden.

Farbmanagement, Workflow und Rasterung

VIVIDIA CMYK-Tinten wurden speziell auf die Samba-Druckköpfe ausgelegt, um zuverlässig die beste Leistung bei einer Vielzahl von Standard-Offsetpapieren mit oder ohne Primer zu erreichen. Für das bloße Auge unsichtbare Tintenvolumen, bis zu 0,5 Billionstel Liter klein, werden mit hoher Geschwindigkeit für eine atemberaubende Druckqualität ausgestoßen.

Qualitätskontrolle in Echtzeit

Die Druckqualität wird durch den Einsatz eines CCD-Sensors gesteigert, der den Tintenausstoß durch den Druckkopf in Echtzeit nach Bedarf justiert. Das Inline-Sensorsystem (ILS) erkennt Abweichungen der Düsenleistung sowie Tintenablagerungen und korrigiert die Parameter in Echtzeit.

Samba-Druckköpfe der neuesten Generation

Samba-Druckköpfe sind Spitzenreiter in puncto Leistung. Die mit MEMS*-Präzisionstechnologie hergestellten Druckköpfe erreichen 1.200 x 1.200 dpi. Dank VersaDrop-Technologie werden die Tintentröpfchen in vier Graustufen wiedergegeben, was die effektive Auflösung deutlich erhöht.

Größerer Farbraum, äußerst konstante wasserbasierte Tinten

Zu den wichtigsten Vorzügen der Jet Press im Hochqualitätsmodus gehört der erweiterte Farbraum, dank dessen sie mit den vier CMYK-Tinten allein strahlendere Drucke liefert und mehr Schmuckfarben reproduzieren kann.

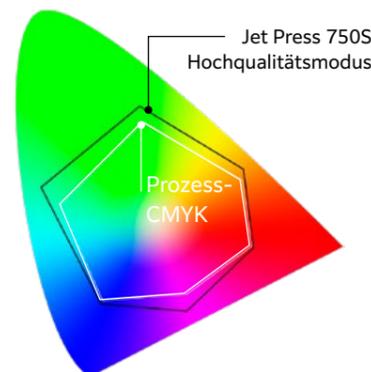
Registerhaltigkeit besser als im Offsetdruck

Qualität ist nichts ohne Konstanz. Die Jet Press ist mit einem Offsetbogenanleger ausgestattet, der automatisch auf das ausgewählte Papierformat eingestellt wird und eine hervorragende Registerhaltigkeit und Wiederholgenauigkeit von Bogen zu Bogen erreicht.

Nicht-ausblutende Tinten dank Koagulationstechnologie

Tintentröpfchen tendieren beim Aufprall auf dem Substrat zum Verlaufen. Im Hochqualitätsmodus wird bei der Jet Press vor der Tinte ein Rapid Coagulation Primer (RCP) aufgetragen, der bei jedem Substrattyp eine gleichmäßige Farbbildung gewährleistet. Der Primer umfasst Technologien, die einen Punktzuwachs verhindern – ein unverzichtbarer Faktor zur Erzeugung von Druckbildern höchster Qualität.

Ein breiter Farbraum ermöglicht die Reproduktion lebhafter Bilder und einen Farbabgleich gemäß der ISO-Norm 12647-2, die für gemischte Offset- und digitale Produktionsumgebungen entscheidend ist.



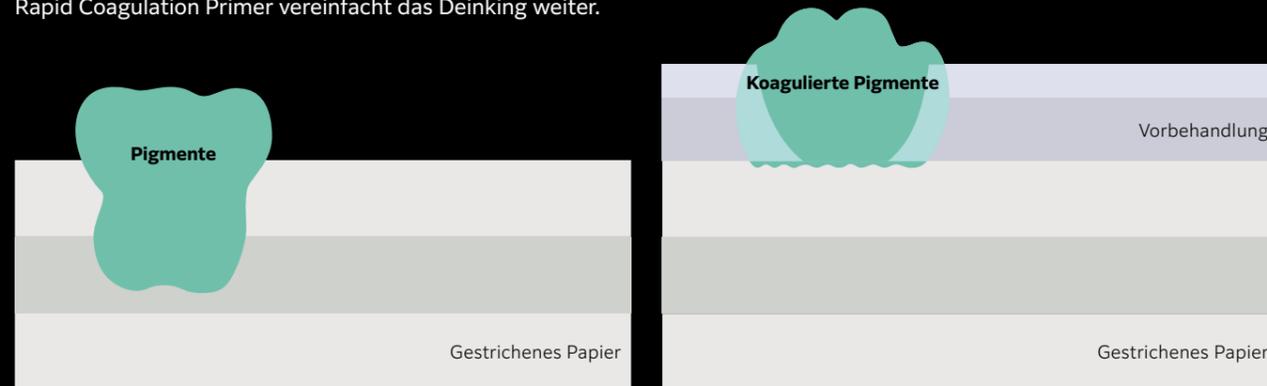
* Mikrosystem (Microelectromechanical System)



Recyclingfähigkeit der Jet Press-Druckerzeugnisse

Problemloses Recycling der Bogen

Bei einigen anderen wässrigen Tinten dringen die Farbpigmente tief in die Papierstruktur ein und lassen sich beim Deinking nur schwer entfernen. Die Farbpigmente der auf der Jet Press verwendeten VIVIDIA HS-Tinte setzen sich nicht in der Papierstruktur ab und können beim Deinking und Recycling viel leichter entfernt werden. Der im Hochleistungsmodus aufgetragene Rapid Coagulation Primer vereinfacht das Deinking weiter.



Andere wässrige Tinten

Ergebnis	Bewertung der Deinking-Fähigkeit
71 bis 100 Punkte	Gute Deinking-Fähigkeit
51 bis 70 Punkte	Ausreichende Deinking-Fähigkeit
0 bis 50 Punkte	Unzureichende Deinking-Fähigkeit
Negativ: hat keinen Schwellenwert erreicht	Ungeeignet für Deinking

Jet Press im Hochleistungsmodus

Die Ergebnisse der Deinking-Versuche der International Association of the Deinking Industry (INGEDE) mit auf der Jet Press 750S High Speed bedruckten Bogen sind mit 100 von maximal 100 Punkten im Hochleistungsmodus und 96 von 100 Punkten im Hochleistungsmodus denen von Offsetfarben ebenbürtig. Diese Resultate sind ein Meilenstein beim Deinking von Inkjetdrucken.

Technische Daten

Jet Press 750S High Speed	
Druckvorgang	
Druckköpfe	Samba-Druckköpfe der nächsten Generation
Farben	4 Farben, CMYK, erweiterter Farbraum (Hochleistungsmodus)
Auflösung	1200 dpi x 1200 dpi (Hochleistungs- und Hochwertmodus) oder 1.200 dpi x 600 dpi (Hochleistungsmodus), VersaDrop-Technologie mit 4 Graustufen
Produktivität	Bis zu 3.600 B2-Bogen pro Stunde (Hochleistungs- und Hochwertmodus) oder 5.400 B2-Bogen pro Stunde (Hochleistungsmodus), Aufträge mit statischen und variablen Daten
Workflow	XMF Workflow V6.x oder höher oder ein Workflow-System eines Drittanbieters mit XMF-Prozessor
Variable Datenverarbeitung	Ja, dank des Barcodesystems und der effizienten Datenübertragung
Substrat	
Max. Bogenformat	750 mm x 585 mm
Bedruckbarer Bereich	733 mm x 567 mm
Stärke	0,09 mm bis 0,34 mm, bei einer Konfiguration für schwereren, Faltschachtelkarton: 0,2 mm bis 0,6 mm;
Typ	Gestrichene und ungestrichene Standard-Offsetpapiere, Leinwand, robuste Faltschachteln Diverse Kunststoffe
Maße	
Abmessungen	7,35 m (L) x 2,65 m (B) x 2,05 m (H)* * Die Höhe bei offener Abdeckung beträgt 2.293 mm
Platzbedarf	10 m x 5,2 m x 3 m einschließlich Platz für Zusatzgeräte
Erforderliche Bodentraglast	Mehr als 2,2 t/m ²
Stromversorgung	330 A / 200-230 V
Betriebsbedingungen	20-28 °C, 40-60 % relative Luftfeuchtigkeit
Optionen	
Scannen ganzer Bogen	
Remote-Tablet-Bedienung	
Option für schwerere Kartonagen (0,2 - 0,6 mm)	
Papierkonditionierungseinheit	
Farben, Primer und Reiniger	
Farben, Primer, Reiniger	CMYK-Tinten VIVIDIA HS (Hochleistungsmodell) CMYK-Tinten VIVIDIA (Standardmodell) Rapid Coagulation Primer (RCP) Düsenreiniger
Lagerfähigkeit	2 Jahre unter empfohlenen Lagerbedingungen
Verpackungen	Farben, RCP und Waschmittel in 10 Liter-Gebinden

Eindruck- lösungen

Die Eindrucklösungen von Fujifilm ermöglichen eine direkte Integration des digitalen Inkjetdrucks in analoge Systeme zur Produktion vielfältiger Druck- und Industriedruckerzeugnisse.

Branchenführende Technologien

Als einziges Unternehmen verfügt Fujifilm über eigenentwickelte, branchenführende Inkjet-Technologien und hat diese zudem zur Integration in bestehende Prozesse befähigt. Die Druckkopfwentwickler, Tintentechnologen und Integrationsspezialisten von Fujifilm arbeiten zusammen, um die optimale Systemleistung und -zuverlässigkeit für die Anwendung des Kunden zu gewährleisten und verantworten nach dem Bau des Systems die Gesamtlösung.

Fujifilm kann alle für die gelungene Integration einer digitalen Lösung in eine bestehende Produktionslinie erforderlichen Komponenten liefern:

- Druckkopf- und Druckleistendesign
- Tinten und Substrate
- Elektronik und Software
- Drucksysteme
- Substratführungen (Bahn und Bogen)

Was Fujifilm außerdem auszeichnet, ist das Herzstück seiner Drucklösungen: branchenführende Druckköpfe und Tinten. Samba-Druckköpfe finden sich in vielen führenden Digitaldrucksystemen, da sie höchste Qualität, Produktivität und Zuverlässigkeit mit ihrer Eignung für eine Vielzahl verschiedener Tinten und Flüssigkeiten verbinden. Sie sind nun auch Teil einer Reihe skalierbarer Druckleistenkonfigurationen, die zusammen mit den UV- oder wässrigen Tinten erstklassige Drucklösungen darstellen.

Skalierbare Architektur



Samba-Druckkopf: Der silberne Siliziumchip misst lediglich 44 mm x 18 mm und enthält 2.048 für das bloße Auge unsichtbare Düsen.

Die Samba-Plattform von Fujifilm basiert auf einer skalierbaren Architektur, die eine bedarfsgemäße Konfiguration der Druckbreite gestattet.

Dank der Trapezform der Druckköpfe lässt sich die Druckleistenbreite ohne Qualitätseinbußen skalieren, wodurch ein äußerst effizientes Systemdesign entsteht. Die flexible Architektur gestattet darüber hinaus die Auslegung integrierter Komponenten, Elektroniksysteme und Software auf die erforderliche Druckbreite und die gewünschten Farbkanäle.

Vom Einzeldruckkopf bis hin zur komplexen Mehrkanal-Konfiguration

Die Druckleistenkonfiguration kann vom Einfarb-Einzeldruckkopf für Codierung, Sprachwechsel oder einfache Werbeversionierungen bis hin zu einem Druckleistensystem mit mehreren Druckköpfen für den Vollfarbdruck über größere Druckbreiten skaliert werden.

Vielfältiges Druckleistenangebot für jede Druckbreite (40-mm-Schritte)

- Schwarzweiß, Schmuckfarbe, Prozessfarben
- Eindruckbahnen oder Komplett-Digitaldruck
- Digitalisierung analoger Maschinen

Einfache Skalierung

Vom Einzeldruckkopf bis hin zur komplexen Mehrkanal-Konfiguration



„Dank der einzigartigen Datenverarbeitungsarchitektur von Fujifilm können die Druckbreite und die Druckleistenzahl für die industrielle Produktion massiv skaliert werden.“

Mit Inkjet optimiert



Ergänzung bestehender Prozesse durch Inkjet

Zu dem Eindrucksortiment von Fujifilm gehören verschiedene skalierbare Druckleistenlösungen und -formate, die mit einer Vielzahl unterschiedlicher Tintentypen kombiniert werden können. So lassen sich die Drucklösungen von Fujifilm in die verschiedensten Produktionsanlagen unabhängig vom Format integrieren.

Anwendungen

Dank der großen Vielfalt der Fujifilm-Drucklösungen können die unterschiedlichsten Anwendungen, von Directmail und Transaktionsdokumenten im Akzidenzdruck bis hin zu Etiketten, Verpackungen und industriellen Produktionsprozessen durch Inkjet-Digitaldruck ergänzt werden.



1. Directmail



2. Akzidenzdruck



3. Direkt auf Lebensmittel



4. Verpackungen



5. Industriedruck



6. Transaktionsdruck

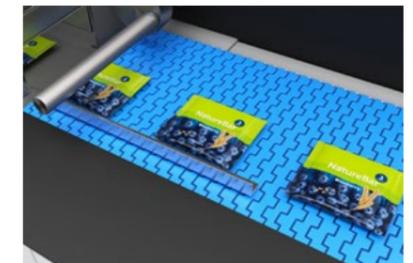
Skalierbare Lösungen



1. Verpackungsherstellung im Bahndruck



2. Verpackungsherstellung im Bogendruck



3. Late-Stage-Customization

Mini 4300 Series: vielseitiges Eindrucksystem

Das Mini 4300 bietet Geschwindigkeit, hohe Leistung und Zuverlässigkeit in einem kompakten Format. Es ermöglicht den Einsatz des Digitaldrucks für eine stets wachsende Zahl von Anwendungen und eignet sich auch für Anlagen, bei denen sich die Integration von Geräten zumeist schwierig gestaltet.



Hauptmerkmale

- Single-Pass-Inkjetdrucksystem
- Jede Druckleiste enthält einen einzelnen 40-mm-Druckkopf
- Bis zu 4 Druckleisten pro System
- Native Auflösung von 1.200 dpi
- Geschwindigkeiten bis zu 304 m/min
- Schwarzweiß, Schmuckfarbe oder Vierfarbdruck
- Wässrig und UV

12K: kompaktes Vierfarb-Eindrucksystem

Das 12K Printbar System steht für Vierfarb-Inkjetdruck in einer völlig neuen kompakten Form. Es eignet sich für den Einsatz bei begrenztem Platzangebot, z. B. für die Integration in bestehende Produktionsanlagen.



Hauptmerkmale

- Ergänzung bestehender Maschinen durch Vierfarbdruck variabler Daten
- Kompakte Ausführung zur Vereinfachung der Integration
- Erfordert keine Druckleistenüberholung
- Schneller Betriebsstart
- 1.200 dpi oder Geschwindigkeiten von bis zu 300 m/min
- Jede Druckleiste kann aufgrund der geringen Größe zu Wartungszwecken oder zur Lagerung von Hand entnommen werden.

X-BAR: Drop-in-Eindrucklösung

Mit dem X-BAR lassen sich analoge Druckmaschinen für den Digitaldruck von Barcodes, Textbausteinen, Logos und anderen variablen Daten aufrüsten.



Hauptmerkmale

- Bahndruck in 11,9 cm und 23,9 cm Breite
- Controller mit X-BAR und diversen älteren Druckern kompatibel
- Auf der Seitenbeschreibungssprache IJPDS basierender Workflow
- Vertraute Bedienungsfläche zur Erleichterung des Umstiegs
- Modulares Flüssigkeitsmanagement für zukünftige Erweiterungen
- Keine Überholung erforderlich

42X Printbar: Akzidenzdruck in großer Breite

Das Eindrucksystem 42X Printbar ermöglicht den Aufdruck variabler Daten in großen Druckbreiten zur Vermeidung einer Druckleisten-Repositionierung. Es wird mit dem Kao Collins Universal Controller geliefert, der eine vertraute Bedienungsfläche und zahlreiche Workflow-Funktionen bietet.



Hauptmerkmale

- Erhältlich in den Druckbreiten 343 mm, 686 mm und 1.016 mm
- Optionen für Schwarzweiß-, Schmuckfarben- und Vierfarbdruck
- Kao Collins Universal Controller
- Vertraute Bedienungsfläche zur Erleichterung des Umstiegs
- Workflow unterstützt IJPDS und PDF
- Keine Überholung erforderlich

TransJet R-Series: Rolle-zu-Rolle-Substratführung

Die Rolle-zu-Rolle-Hochgeschwindigkeit-Substratführung TransJet R ist eine anwendungsunabhängige Präzisionslösung für den Digitaldruck. Sie gestattet die einfache Integration vor- und nachgelagerter Geräte, etwa von Ab- und Aufwicklern oder Schneidgeräten über bestehende Steuerungen.



Hauptmerkmale

- Anwendungsunabhängige Präzisions-Substratführung
- Computergesteuerte Servomotoren mit Touchpad-Bedienung
- Einfache Integration vor- und nachgelagerter Geräte
- TransJet-Substratführung bedienbar über eine zentrale Schnittstelle
- Individuell einstellbare Bahnspannung zur Verarbeitung dünner und dicker Substrate (bis zu 300 g/m²)

TransJet STS-Series: Bogen-zu-Bogen-Substratführung

Die Hochgeschwindigkeits-Substratführung TransJet STS wurde für Digitaldruck, Bogentrennung, Prüfung, Sortierung und Stapelung konzipiert. Sie ermöglicht die einfache Integration prozessbezogener Funktionen wie Inkjetsystem, Kameraüberwachung, Laser-Mikroperforation und anderer Zusatzgeräte.



Hauptmerkmale

Die TransJet STS-Substratführung besteht aus den folgenden Hauptkomponenten und bildet eine Schnittstelle zu standardmäßigen Weiterverarbeitungssystemen:

- Flachstapelanleger
- Rundtischanleger
- Vakuumbandtisch
- Ausschussweiche
- Ausgabeband oder Stapler

Konfigurierbare Inkjetdruckmaschinen

Unternehmen, die ein digitales Rollendrucksystem für den Offline- oder Nearline-Druck benötigen und deren Anforderungen von Standarddruckmaschinen nicht erfüllt werden, bietet Fujifilm Unigraphics Spezialanfertigungen an.

Dabei erarbeitet Fujifilm zusammen mit den Unternehmen die Liste der Anforderungen und konfiguriert auf dieser Grundlage die benötigte Druckmaschine. Hierfür kommt eine hochflexible, auf Standardkonfigurationen aufbauende Plattform zum Einsatz.



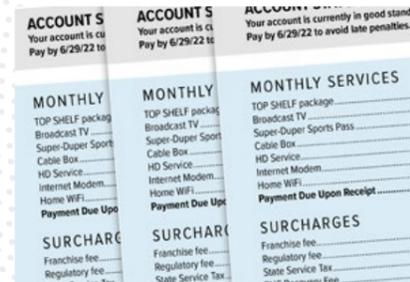
Inkjet-Druckmaschinen-Spezialanfertigung von Fujifilm Unigraphics



Konfigurierbare Vierfarb-Duplexdruckmaschine von Fujifilm Unigraphics

Anwendungen

Viele Akzidenzdruckerzeugnisse lassen sich mit digitalem Inkjetdruck veredeln.



Optionen und Zubehör

Die modulare Architektur der Fujifilm-Drucksystemkomponenten gestattet eine mühelose Integration von Optionen und Zubehör.



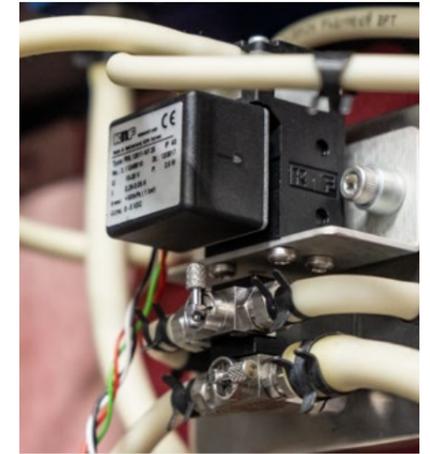
Bahnführung

- Abwickler
- Aufwickler
- Bahnführung
- Klebestellen-Management
- Gekühlte Walzen



Drucksteuerung

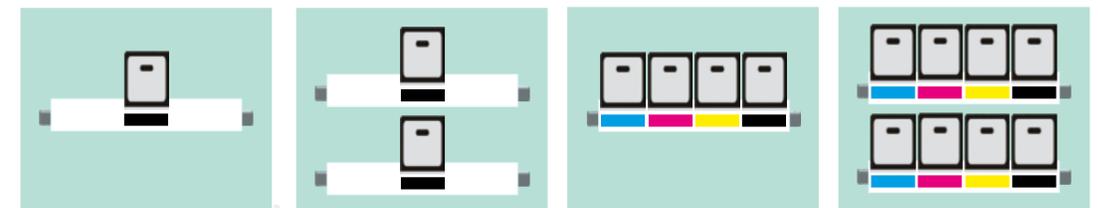
- Bildausgleich
- Druckqualitätsprüfung
- Automatische Düsenplattenreinigung
- Automatische Druckleistenpositionierung
- Automatischer Druckleistenverschluss



Flüssigkeitsregelung

- Zentralisierte Druckfarbenzufuhr
- Trocknung
- Härtung
- Substratvorbehandlung

Inkjetdruck nach Maß



	Schwarz-weiß-Simplexdruck	Schwarz-weiß-Duplexdruck	Vierfarb-Simplexdruck	Vierfarb-Duplexdruck
Druck mit UV-Tinte	500 mm Druckbreite			
	Variable Einzelbildvarianten im Datenstrom		Variable Bildsätze oder Einzelbildvarianten im Datenstrom	
	Automatische Düsenplattenreinigung und Druckleistenpositionierung als Standard			
Druck mit wässriger Tinte	500 mm oder 1 m Druckbreite			
	Variable Einzelbildvarianten im Datenstrom		Variable Bildsätze oder Einzelbildvarianten im Datenstrom	
	Manuelle Druckleistenpositionierung, Automatik als Option			
	Synchronisierung mehrerer Druckleisten			

Abschnitt 3

Farbmanagement und Workflow



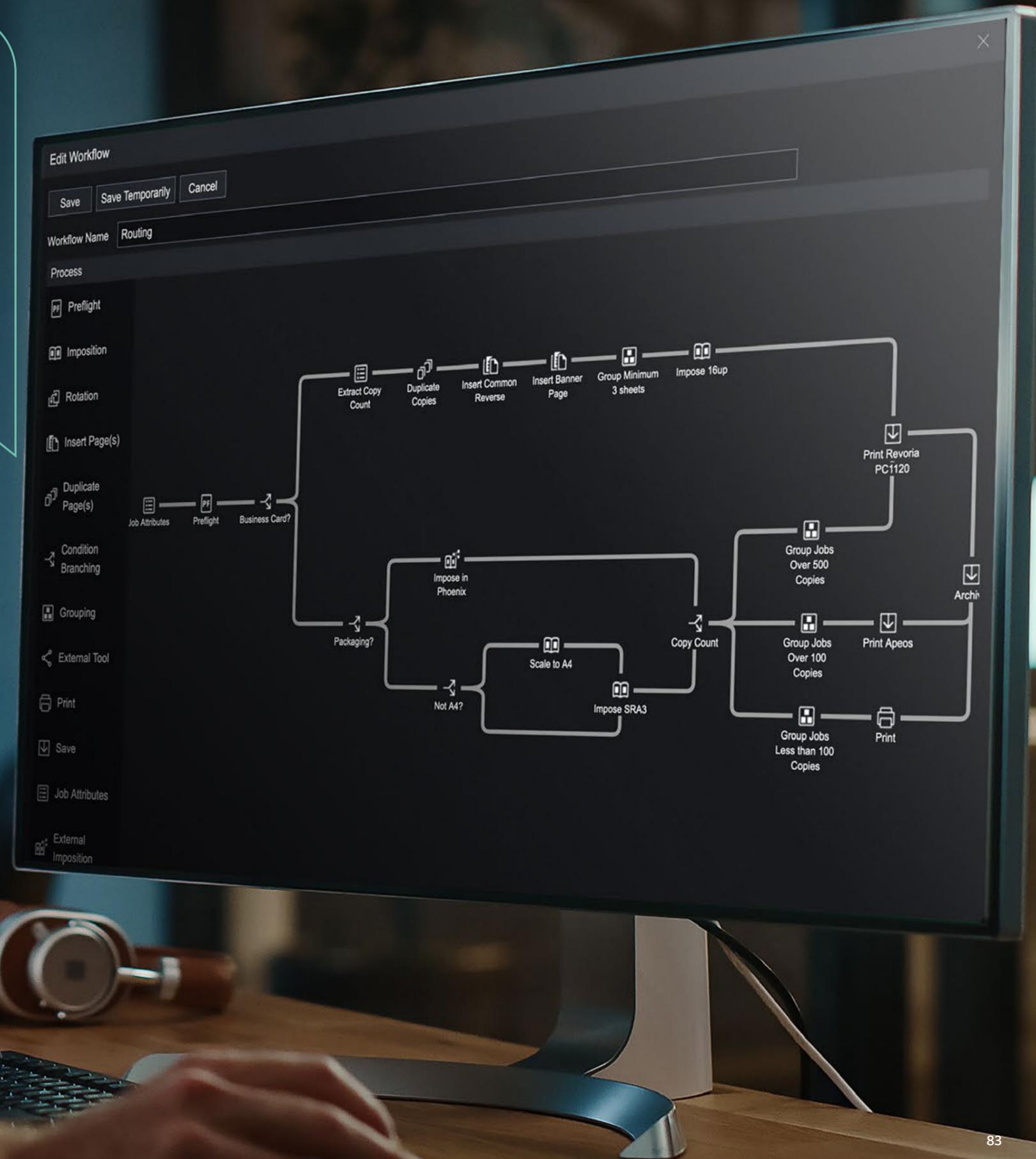
XMF PressReady

Innovativer digitaler Workflow

XMF PressReady von Fujifilm ist ein revolutionäres Workflowsystem für die digitale Druckproduktion, das Aufträge empfängt, überprüft, ausschließt, sammelt, sortiert und über automatisierte Produktionsabläufe druckbereit an Digitaldruckmaschinen weiterleitet. Es automatisiert Routineaufgaben, sodass sich das Personal auf wichtigere Aspekte der Druckproduktion konzentrieren kann.

Regelbasierte Automatisierung

XMF PressReady ist nahtlos in eine Reihe gängiger Workflow-Umgebungen integrierbar und gestattet die Einrichtung mehrerer Workflows, um Produktionsentscheidungen anhand von Format, Auflage, Substrat und Seitenzahl zu treffen. Dank der Vermeidung manueller Eingriffe spart es wertvolle Zeit und verringert das Risiko von Bedienerfehlern.





Binding Method

Paper

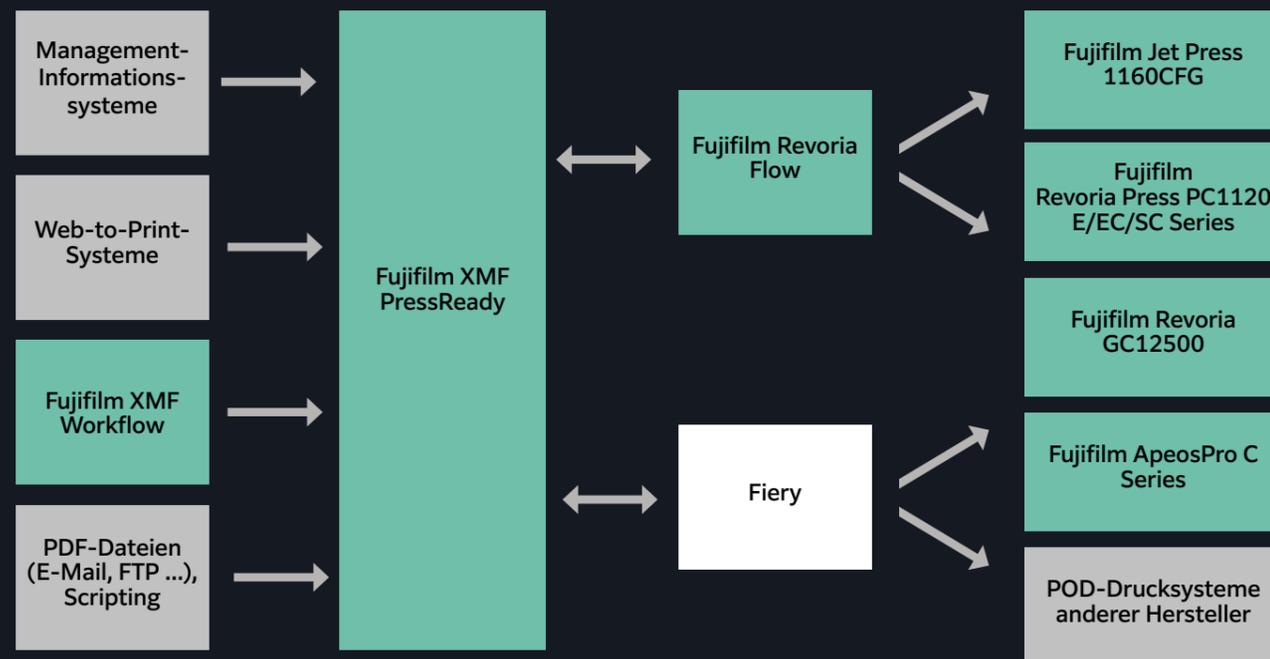
Layout

Marks and Slugs

Margin

XMF PressReady lässt sich auf einzigartige Weise nicht nur mit der Revoria integrieren, sondern auch mit jeder anderen Digitaldruckmaschine mit Fiery-DFE.

Konnektivität von XMF PressReady



Hybrider Digital- und Offsetdruck

XMF PressReady arbeitet nahtlos mit dem etablierten und renommierten XMF Workflow-System von Fujifilm zusammen. Offset- und Digitalproduktion lassen sich so über einen einzigen integrierten Workflow verwalten – die ideale Lösung für Druckereien mit hybridem Druckangebot. Für die Fujifilm Revoria Press PC1120 mit dem Revoria Flow DFE lässt sich der gesamte Druckworkflow vollständig vorkonfigurieren und automatisieren – vom Auftragseingang bis zum fertigen Druckerzeugnis.

Druckmanagement für verschiedenste Druckmaschinen

XMF PressReady lässt sich auf einzigartige Weise nicht nur mit der Revoria integrieren, sondern auch mit jeder anderen Digitaldruckmaschine mit Fiery-DFE. Dadurch können Druckdienstleister Digitaldruckmaschinen verschiedener Hersteller mit einem einzigen System verwalten und haben stets den Überblick über den Druckauftragsstatus, Druckwarteschlangen, Substratinformationen, Druckfarben-/Tintenstände und vieles mehr.

Optimierte Druckproduktion

XMF PressReady macht die digitale Druckproduktion noch effizienter. Mit dem leistungsfähigen, flexiblen und effizienten Workflowsystem können Druckereien Prozesse automatisieren, die Produktion rationalisieren und durch die Minimierung von Fehlern wertvolle Zeit sparen.

Hauptmerkmale

- JDF-Integration in MIS, Web-to-Print und Fujifilm XMF Workflow
- Offene Anbindung mit CSV-Importintegration
- Workflow-Frontend mit Revoria Flow und Fiery-DFEs
- Tiefgreifende Integration in Revoria Flow und Fiery-DFEs
- Automatisierte Abläufe von XMF Workflow zur Digitaldruckmaschine
- Automatische Workflow-Entscheidungen anhand bedingter Verzweigungen
- Auftragsgruppierung und Ausschließen zum Erstellen druckfertiger Layouts
- Ideal für hybride Offset- und Digitalproduktion sowie reinen Digitaldruck
- Ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur Smart Factory
- Unterstützt POD-Druckmaschinen aller Anbieter, die über ein Fiery-Frontend verfügen
- Beruht auf über 20-jähriger Erfahrung in der Druckworkflow-Entwicklung

XMF Workflow

Fortschrittliche und leistungsstarke Workflow-Lösung zur Maximierung der Produktionseffizienz



Zur Optimierung der Offsetdruckproduktion entwickelt

XMF Workflow ist ein vollständig integriertes Workflow-System für die Druckproduktion, mit dem alle Aspekte der Produktion von der Auftragsübermittlung bis zum Druck gesteuert werden können. Aufgaben wie Auftragsübermittlung, Preflight, Proofing, Farbmanagement, Ausschließen, In-RIP-Trapping, Druckfarbenoptimierung und Plattenausgabe erfolgen direkt über XMF Workflow. Als Teil unseres PLATESENSE-Programms kann die Einführung von XMF Workflow für Ihr Unternehmen eine erhebliche Steigerung Ihrer Produktivität und Rentabilität bedeuten.

Automatisierung der Produktion

XMF bietet eine umfangreiche Workflow-Automatisierung. Diese beschränkt sich nicht nur auf die Automatisierung der Arbeitsabläufe selbst, sondern umfasst auch die vollständige Automatisierung verschiedener MIS-Systeme. Auftragsinformationen eines MIS-Systems können von XMF automatisch ausgelesen werden, um zu bestimmen, wie ein Auftrag ohne manuelle Eingriffe ausgeschossen und ausgegeben werden kann. Wenn Sie nach einer Lösung zur Maximierung der Automatisierung suchen, lautet die Antwort: XMF.

Minimierung von Dateifehlern

Das in XMF Workflow integrierte Modul XMF Remote stellt ein Online-Portal bereit, in dem das Kundendienstteam oder der Kunde selbst Aufträge in den Workflow hochladen kann. Der Vorteil hierbei besteht darin, dass auf diese Weise übermittelte Aufträge während des Transfers geprüft werden. Die Dateien werden gleich zu Beginn des Produktionsablaufs einem Preflight unterzogen und damit sichergestellt, dass für den Workflow freigegebene Aufträge keine Fehler mehr enthalten, wodurch Verzögerungen des Produktionszeitplans auf ein Minimum begrenzt werden.

XMF Workflow

Beschleunigung der Auftragsvorbereitung

Eine einfache Organisation und Verwaltung von PDF-Seiten innerhalb eines Workflow-Systems ist für die Vorbereitung der Druckarbeiten entscheidend. XMF bietet einen übersichtlichen Workflow, in dem PDF-Dateien importiert, in Abschnitten organisiert und schnell und einfach in Ausschießschemas platziert werden. Die Auftragsvorbereitung lässt sich damit sehr schnell abschließen.

Schnelleres Ausschießen komplexer Aufträge

Das Erstellen von Ausschießschemas für nicht standardmäßige Aufträge, insbesondere für Aufträge, die auf verschiedenen Druckmaschinen unterschiedlicher Größe gedruckt werden, kann eine komplexe Angelegenheit sein. Das XMF Imposition-Modul schafft hier Abhilfe. Mit unserem sogenannten „XMF Pagination Mode“ lassen sich komplexe Ausschießschemas schnell und mühelos erstellen, ohne dass komplizierte Einstellungen wie bei herkömmlichen Ausschießanwendungen erforderlich sind.

Hauptmerkmale

- Basiert auf Adobe Mercury Architecture für APPE (Adobe PDF Print Engine)
- Leistungsstarkes und flexibles Ausschießmodul für den Bogen- und Rollenoffsetdruck
- Integrierte Funktionen für Preflight, Rasterung und Farbmanagement
- 3D-Proofing
- Unterstützt Verbindung mit MIS-Systemen
- Kompatibel mit PDF/VT für den Druck mit variablen Daten

Problemlose Last-Minute-Änderungen

Obwohl XMF eine vollständige Automatisierung ermöglicht, ist der Offsetdruck für Last-Minute-Änderungen bekannt. Ein Wechsel der Druckmaschine oder das Einfügen von Seiten mit Korrekturen in letzter Minute ist hiermit problemlos möglich. XMF wurde für die Automatisierung der Produktion entwickelt, bietet jedoch auch eine hohe Flexibilität für ungeplante Änderungen im Arbeitsablauf.

Aufträge jeder Größe bei Höchstgeschwindigkeit verarbeiten

Die zugrunde liegende Adobe Mercury-Architektur für APPE (Adobe PDF Print Engine) unterstützt den XMF Workflow bei der Einhaltung enger Lieferfristen. Dank dieser fortschrittlichen APPE-Implementierung kann XMF so viele APPE-Instanzen ausführen, wie für den Auftrag erforderlich ist. Mit zunehmender Produktionslast werden dadurch automatisch zusätzliche APPEs bereitgestellt. Auf diese Weise wird sichergestellt, dass XMF immer automatisch die gesamte verfügbare Rechenleistung der PC-Server-Hardware ausnutzt.

XMF ColorPath

Cloudbasiertes Farbmanagement für den Offset- und Digitaldruck

Das cloudbasierte Farbmanagementsystem von Fujifilm ermöglicht die Erstellung von Farbprofilen und Kalibrierungen für den Druck nach verschiedenen Standards und enthält Tools, die sicherstellen, dass die Standards stets eingehalten werden.

Verwaltung und Überwachung der Farbleistung

Auch das Farbmanagement wird in XMF geregelt. Der Schlüssel zu einem guten Farbmanagement liegt jedoch in der Erstellung genauer ICC-Farbprofile, der Möglichkeit, nach ISO-Standards drucken zu können, und vor allem in einem System, das die Überprüfung und Bestätigung der kontinuierlichen Einhaltung der Standards erleichtert. All diese Optionen und mehr lassen sich mit XMF ColorPath, der Cloud-basierten Farbmanagementlösung von Fujifilm, erzielen. XMF ColorPath ist in XMF Workflow integriert und stellt die in der Cloud angelegten ICC-Profile bereit, die damit für die tägliche Produktion mit XMF Workflow genutzt werden können.

Eine zuverlässige Lösung

XMF Workflow ist ein bewährtes Workflow-System für den Offsetdruck. Tausende von Kunden auf der ganzen Welt verlassen sich bei der täglichen Verwaltung ihrer Produktionsanforderungen auf XMF Workflow.

Hauptmerkmale

- Cloudbasiertes Farbmanagement
- Abstimmung von Offset- und Digitaldruckmaschinen auf ISO- oder G7-Standards
- Optimierung des Tintenverbrauchs unter Einhaltung von ISO-/G7-Standards
- Erstellen von Farbprofilen für das Proofing nach FOGRA-Standard
- Prüfen digitaler Proofs auf Einhaltung von Standardtoleranzgrenzen

XMF ColorPath Brand Color Optimizer

Maschinenübergreifend präzises Management brillanter Schmuckfarben

Höchstmögliche Präzision bei der Reproduktion von Schmuckfarben

Unter Nutzung der sehr großen Farbräume von Maschinen wie der Jet Press 750S High Speed optimiert XMF ColorPath Brand Color Optimizer den Druck von Schmuckfarben und stellt sicher, dass diese so akkurat wie möglich reproduziert werden. Mit Brand Color Optimizer lässt sich jede Farbbibliothek optimieren – Pantone, HKS, Toyo und viele mehr.

Sehr schnelle Kalibrierung und einfache Bedienung

Die Kalibrierung erfolgt so schnell, dass die gesamte Pantone-Farbbibliothek mit 1.872 Farben in nicht einmal einer Stunde kalibriert werden kann. Brand Color Optimizer misst und optimiert jede einzelne Farbe in der Bibliothek. Da Schmuckfarben getrennt von CMYK-Farben verwaltet werden, lässt sich überdies der ISO-konforme Druck von CMYK- und Pantone-Schmuckfarben bequem im selben Auftrag bewerkstelligen.

Erweiterung der Farbdruckmöglichkeiten der Jet Press

Durch diese Erweiterung des druckbaren Farbraums lassen sich auf der Jet Press 750S auch folgende Optionen realisieren: Druck nach ISO 12647-2; Druck nach ISO 12647-2 plus Schmuckfarbendruck; Druck mit erweitertem Farbraum.

Verringerung der durch zusätzliche Druckfarben verursachten Kosten

Der große Farbraum von CMYK-Digitaldruckmaschinen wie der Jet Press 750S ermöglicht den Druck von 90 % der Pantone-Bibliothek mit einer Delta-E-Abweichung von weniger als 3. Dies spart die Kosten und den Aufwand, die beim Drucken mit Zusatzdruckfarben entstehen.

Identifizierung druckbarer Pantone-Farbe vor der Druckproduktion

Eine weitere Funktion macht den XMF ColorPath Brand Color Optimizer einzigartig: Die Benutzer erfahren vor dem Druck, mit welcher Kombination aus Druckmaschine, Druckfarbe und Substrat die Pantone-Farben optimal wiedergegeben werden.

XMF ColorPath BCO – cloudbasiertes Farbmanagement für unschlagbare Präzision und Konstanz bei der Reproduktion von Markenfarben

Hauptmerkmale

- Höchstmögliche Präzision bei der Reproduktion von Schmuckfarben
- Ultraschnelle Kalibrierung und einfache Bedienung
- Druckmöglichkeiten:
 - Druck nach ISO 12647-2
 - Druck nach ISO 12647-2 + Schmuckfarbendruck
 - Druck mit erweitertem Farbraum
- Reproduktion von bis zu 90 % der Pantone-Bibliothek auf der Fujifilm Jet Press
- Identifizierung der druckbaren Schmuckfarben

Abschnitt 4

Offset- lösungen

Platesense

Geringere Kosten durch effizientere Verwaltung der Plattenherstellung

Das PLATESENSE-Programm umfasst verschiedene Initiativen, mit denen Sie Ihre Plattenherstellung effizienter verwalten und Kosten sparen können. Hauptziel des Programms ist die Minimierung Ihres Aufwands bei der Plattenherstellung. So sparen Sie Zeit und Geld, die Sie besser in anderen Bereichen einsetzen können.

Während der Fokus des Programms auf Kosten- und Zeiteinsparungen liegt, bietet es zahlreiche weitere Verbesserungsmöglichkeiten für die Plattenherstellung und die Maximierung der Effizienz. Tauschen Sie beispielsweise Ihr aktuelles CTP-Gerät durch ein neueres Modell aus oder profitieren Sie von einer leistungsfähigeren Druckplatte. Eventuell können Sie Ihre Produktion auch durch die Änderung Ihres Workflows optimieren. Wir bieten Ihnen all diese Optionen zu transparenten Bedingungen an.

PLATESENSE-Plattenherstellung

Fujifilm will mit seinem PLATESENSE-Programm Druckereien entlasten und ihnen den Verwaltungsaufwand für eine Reihe von Kernelementen der Druckplattenherstellung abnehmen. Das Unternehmen liefert die Druckplatten, wenn Sie sie benötigen, und was noch wichtiger ist, übernimmt auch die Sammlung von Abfällen und Aluminiumschrott sowie die Wartung Ihrer Plattenentwicklungsmaschine.

Wir bieten dafür unterschiedliche Preismodelle an. Sie können entweder alle Teile des Programms über einen einfachen Preis pro Platte beziehen oder die CTP-Geräte im Rahmen unseres Miet- und Austauschprogramms finanzieren. Und ansonsten halten wir Ihnen den Rücken frei – weniger Aufwand in der Druckvorstufe, drastisch reduzierte Betriebsausgaben.



„Der Übergang erfolgte nahtlos und kostete uns nichts, da die Gebühr auch die Installation und Wartung der Anlage abdeckt.“

Chris Stainton,
Mitinhaber, Typecast

Superia ZX

Prozesslose Platte für den generischen Einsatz

Die Herstellung prozessfreier Platten ist die einfachste Art der Plattenherstellung. Sobald die Platte in einem Plattenbelichter belichtet wurde, geht sie direkt in die Druckmaschine, in der die Entfernung der Plattenbeschichtung auf clevere Art in den Anlaufprozess der Druckmaschine integriert ist.

Da keine Entwicklungsmaschine mehr erforderlich ist, entfallen die damit verbundenen Chemikalien, der Energie- und Wasserverbrauch sowie die Entsorgung von Abfällen aus der Plattenherstellung.

Hauptmerkmale

- Verbesserte Sichtbarkeit des latenten Bilds
- Hohe Kratzfestigkeit für bessere Handhabung
- Höchste Auflagenbeständigkeit
- Übertreffende Leistung in der Druckmaschine
- Geeignet für UV-Druckfarben
- 1-99 % bei 200 lpi
- Bis zu 200.000 Umrollungen
- Eliminiert Entwicklungsmaschine, Chemie, Gummierung und Wasser in der Druckvorstufe

Die prozesslose Druckplatte Superia ZX von Fujifilm zeichnet sich besonders durch die einfache und schnelle Entschichtung in der Druckmaschine, längere Standzeiten, hohe Kratzfestigkeit und die verbesserte Sichtbarkeit des Druckbilds aus. Die Platte profitiert von diversen innovativen Technologien zur Förderung der Verbreitung der prozesslosen Plattenherstellung.

High Color Generation Technology

Eine innovative Technologie mit einem speziellen Farbstoff, der die latente Sichtbarkeit des Druckbilds optimiert, ohne die Härtung der lichtempfindlichen Schicht und die Farbgebung in der Druckmaschine zu beeinträchtigen. Die Sichtbarkeit des Druckbilds ist auch nach mehreren Tagen noch vorhanden.

Print Control Layer Technology

Mit dieser Technologie wird das Entschichten in der Druckmaschine drastisch verkürzt. Dank einer neu konzipierten funktionalen Schicht kann das Feuchtmittel sehr schnell in die lichtempfindliche Schicht eindringen. Sie schützt überdies die lichtempfindliche Schicht beim Entschichten vor dem vorzeitigen Ablösen und verhindert, dass Walzen und Wassertank verschmutzen.

Processless Gumming Technology

Diese Technologie minimiert mögliche Kratzer in den bildfreien Bereichen, die durch unsachgemäße Handhabung vor der Entschichtung der Platte verursacht werden können. Während der Befeuchtung fließt die Grundierung in zerkratzte Stellen, so dass keine Druckfarbe anhaften kann.

Extreme Adhesive Bonding Technology

Mit einem neuen Fotopolymer, das eine bessere Verfestigung der lichtempfindlichen Schicht bewirkt, wird eine hervorragende Druckbeständigkeit erreicht. Die neue Oberflächenbehandlung verbessert zudem die Haftung zwischen dem Träger und der lichtempfindlichen Schicht. Selbst bei hohen Druckauflagen bleiben kleine Rasterpunkte stabil. Tonwertschwankungen werden vermieden.

Technische Daten

Superia ZX	
Auflagenhöhe*	bis zu 200.000 Umrollungen
Auflagenhöhe* (UV-Druckfarbe)	bis zu 100.000 Umrollungen
Auflösung**	1 - 99 % bei 200 lpi FM-Raster bis 20 µm möglich Co-Res mit 300 lpi wird unterstützt
Belichtungsenergie***	100-150 mJ/cm ² (110 mJ/cm ² empfohlen)
Spektrale Empfindlichkeit	IR-LD 830 nm (800-840 nm)
Sicherheitslicht	Weißlicht, 800 Lux (1 Stunde)
Latentes Bild****	1 Woche
Plattenlagerung	<25 °C

* Maximale Auflagenhöhen hängen immer von der Laserstärke und den Druckbedingungen ab.

** Abhängig vom Belichtertyp

*** Abhängig vom jeweiligen Plattenbelichter

**** Zeitraum zwischen Belichtung und Druck

Superia LH-PLE

Chemiearme Druckplatte für hohe Auflagen

Hochauflösende, positiv arbeitende thermische CTP-Platte für kommerzielle Druckanwendungen mit hohen Auflagen. Superia LH-PLE kann uneingebrannt oder eingebrannt mit UV-Farben verwendet werden und zeichnet sich durch erhöhte Kratzfestigkeit aus.

Hauptmerkmale

- Auflagenhöhe: bis zu 300.000 (uneingebrannt), 400.000 (eingebrannt), 150.000 (UV-Druckfarbe, uneingebrannt)
- Auflösung: 300 Lpi (1 – 99 %)
- Deutlich geringerer Chemikalienverbrauch bei Verwendung in Fujifilm FLH-Z- oder FLC-TZ-Prozessoren
- Neue, robuste Legierung für verbesserte Kratzfestigkeit
- Geeignet für die Verwendung mit UV-Farben, sowohl eingebrannt als auch uneingebrannt
- Geeignet für hochwertige 20 µm FM-Raster
- Enhanced Development Layer (EDL) für maximalen Entwicklungsspielraum und saubere Verarbeitung
- Lange Badstandzeit bei ZAC-Entwicklung (20.000 m²)

Geringerer Chemikalienverbrauch und Wartungsbedarf

Bei Verwendung in Fujifilm FLH-Z- oder FLC-TZ-Prozessoren benötigt die Superia LH-PLE deutlich weniger Chemikalien. Im Normalfall können mit einem vollen Entwicklerbad bis zu 20.000 m² entwickelt werden. Das bedeutet einen stark reduzierten Entwicklerverbrauch und weniger Reinigungsausfall.

Saubere Arbeitsumgebung

Die bei der Entwicklung von Superia LH-PLE-Platten in einer ZAC-Maschine zum Einsatz kommenden Chemikalien beruhen auf einer silikatlosen Zusammensetzung, die zu weniger Entwicklerschlamm- und Filterverstopfungen führt. Darüber hinaus verbessert der Enhanced Development Layer (EDL) die Löslichkeit für bildfreie Bereiche und sorgt so für eine längere Badstandzeit sowie maximalen Entwicklungsspielraum und eine saubere Verarbeitung.

Zuverlässigere Plattenproduktion

Die intelligente Steuerung der Regeneratmenge der ZAC-Prozessoren sorgt für eine zuverlässigere Plattenherstellung, die auch bei schwankenden Umgebungsbedingungen eine hohe Qualität erreicht. Dies ist besonders wichtig für anspruchsvolle FM-Rasteranwendungen.

Erhöhte Kratzfestigkeit und Eignung für große Auflagen

Die neue und robuste Legierung der Superia LH-PLE ist riss- und bruchfest, wodurch kostspielige Nacharbeiten und Maschinenstillstände vermieden werden. Sie kann ohne Einbrennen für hohe Auflagen eingesetzt werden – nach Bedarf aber auch für noch größere Auflagen nachträglich eingebrannt werden – und bietet damit reichlich Flexibilität zur Erfüllung aller Anforderungen.

Technische Daten

Superia LH-PLE	
Druckanwendung	Hohe Auflagen, Bogen- und Rollendruck
Lasertyp	Thermischer LD 840 nm (800-850 nm)
Empfindlichkeit	100–120 mJ/cm ²
Auflösung	300 lpi (1–99 %)
FM-kompatibel	Ja (20 µm FM)
Stärke	0,15, 0,2, 0,3 und 0,4 mm
Sicherheitslicht	Weiß: 1 Std.; UV-gefiltert: 2 Std.; gelb: 12 Stunden
Lagerfähigkeit	Zwei Jahre
Kontrast	Ausgezeichnet
Entwickler/Regenerat	DT-2WE / DT2RE (FCT-E12 / FCT-E13)
Badstandzeit	Bis zu 6 Monate oder 20.000 m ²
Gummierung	FG-8CWE
Auflagenhöhe* uneingebrannt	Bis zu 300.000
Auflagenhöhe* eingebrannt	Bis zu 400.000
Auflagenhöhe* uneingebrannt mit UV-Farbe	Bis zu 150.000
Auflagenhöhe* eingebrannt mit UV-Farbe	Bis zu 200.000

* Auflagenhöhen hängen immer von der Laserstärke und den Druckbedingungen ab.

Luxel T-X/T-S CTP Series

Neue Generation hochwertiger, bedienungsfreundlicher Thermodruckplattenbelichter

Die neuen Thermodruckplattenbelichter Luxel T-X und T-S erzielen dank einer modernen Mehrkanal-Flächenlichtmodulationstechnik eine hervorragende Qualität, Belichtungsstabilität und Produktivität. Die kompakten, bedienerfreundlichen Belichter bieten eine Reihe fortschrittlicher Funktionen. Mit fünf Modellen umfasst die Serie ein geeignetes Gerät für die verschiedensten Anforderungen. Kunden können zwischen manuellem Laden, Einzelkassetten und Multikassetten auswählen.



Luxel

Mehrkanal-Flächenlichtmodulator

Die Luxel T-X4/X5-Plattenbelichter besitzen einen einzigartigen Mehrkanal-Laserschlitten mit Flächenlichtmodulator, der den Laserstrahl in Kanäle aufteilt und so die Abbildung quadratischer Punkte mit hoher Randschärfe auf der Platte ermöglicht. Die Technik erleichtert die Energiesteuerung in jedem Kanal und erzeugt gleichmäßige und stabile Punkte. Außerdem bietet sie Kostenvorteile dank des geringeren Stromverbrauchs.

Direkt- und Linearantrieb

Dank der extrem präzisen Positionierung und schnellen Beschleunigung sorgt der direkte Trommelantrieb für erheblich schnelleres Be- und Entladen und für große Effizienzgewinne im Vergleich zu herkömmlichen Riemenantrieben. Der Linearantrieb vermeidet überdies Positionsabweichungen und sorgt für eine höchst präzise Positionierung des Laserschlittens. Abgesehen von der Führungsschiene gibt es fast keine mechanische Reibung. Dies erhöht die Störfestigkeit und Lebensdauer und verringert das Ausfallrisiko.

Technische Daten

Name	Hochgeschwindigkeitsmodell		Standardmodell	
	Luxel T-X5	Luxel T-S3	Luxel T-S1	
Belichtungsverfahren	Außentrommel			
Plattengröße	max.	1.163 mm x 940 mm		
	min.	400 mm x 300 mm		
Plattenstärke	max.	0,3 mm		
	min.	0,15 mm		
Belichtungsfläche	max.	1.163 mm x 928 mm*3	1.163 mm x 924 mm*3	
	min.	400 mm x 284 mm		
Laserkopftyp	Lichtventil	Faserlaser-Diode		
Anzahl der Laserkanäle	≥220	64	32	
Plattentyp	Aluminium-Thermodruckplatten			
Auflösung	2.400 dpi oder 2.540 dpi (fest)			
Belichtung	Spiralbelichtung			
Genauigkeitsstandard	Plattenkantenerkennung			
Durchsatz	55 P/h*1	31 P/h*1	18 P/h*1	
	1.030 mm x 800 mm, Plattenempfindlichkeit 110 mJ/cm ²			
Schnittstelle	Glasfaserkabel			
Beladung (obligatorische Auswahl*2)	Multikassette (MCL, 4 Kassetten)			Manuell (P)
	Einzelkassette (SCL)			
Anschluss an Prozessor	Ausgabeförderer (inklusive)			
Stanze	Option: Innenstanzung mit drei Stanzsätzen			
Workflow	1-BIT-TIFF-Schnittstelle im Lieferumfang enthalten			
Sicherheitsvorschriften	CE, NRTL, EMV, FDA			
Umwelt	Umgebungstemperatur: 15–30 °C, empfohlene Temperatur: 21–25 °C, Luftfeuchtigkeit: 40–70 %			
Abmessungen	CTP mit manuellem Lader (P): 1900 mm x 2510 mm x 1356 mm (L x B x H) CTP mit Einzelkassetteneinheit (SCL): 1900 mm x 3010 mm x 1356 mm (L x B x H) CTP mit Multikassetteneinheit (MCL): 1900 mm x 3267 mm x 1356 mm (L x B x H) CTP mit Einzelpalettenlader (APL): 1915 mm x 5096 mm x 1550 mm (L x B x H) CTP mit Doppelpalettenlader (APL): 1915 mm x 6416 mm x 1550 mm (L x B x H)			
Gewicht	Manueller Lader: 1.100 kg, Einzelkassetteneinheit: 1.250 kg, Multikassetteneinheit: 1.650 kg			
Netzanschluss	P			einphasig: 220 V, 2,49 kW
	SCL			einphasig: 220 V, 2,93 kW
	MCL	einphasig: 220 V, 2,82 kW MCL-Lader: 220 V, 0,85 kW	einphasig: 220 V, 2,93 kW MCL-Lader: 220 V, 0,85 kW	
	Alle Modelle	Vakuumkammer: 220 V, 1.310 W		Vakuumkammer: 220 V, 1.610 W
Druckluft	ölfrei ≥ 200 l/min, ≥ 0,65 MPa CTP mit manuellem Lader (P): eine Leitung für CTP, Volumen ≥ 65 l CTP mit Einzelkassetteneinheit (SCL): eine Leitung für CTP und SCL, Volumen ≥ 135 l CTP mit Multikassetteneinheit (MCL): eine Leitung für CTP, eine Leitung für MCL, Volumen ≥ 135 l			
PC-Spezifikation für Bildsteuerungssoftware	PC-Mindestkonfiguration: • Prozessor: Intel Core i5 oder höher (kein AMD-Prozessor) • Arbeitsspeicher: mindestens 32 GB • Speicher: 256 GB SSD (OS) + 500 GB SSD (Daten) • Netzwerk: 1-Gbit-Ethernet • Schnittstelle: PCIe-x1-Steckplatz, USB 2.0 • Betriebssystem: Windows 10/11 64-Bit (Englisch)			

Zusatzinformationen

*1 Produktivitätsangaben auf Basis positiver Platten

*2 Das Plattenbeladesystem ist eine Werksoption. Weitere Informationen sind bei Fujifilm erhältlich.

*3 Maximaler Bebilderungsbereich mit 8-mm-Standardklammern (T-S-Modelle stets mit 8-mm-Klammerüberlagerung, T-X-Modelle mit 6-mm-Klammerüberlagerung)

*4 APL-Konfiguration: Mindestgröße 400 mm x 485 mm

Luxel T-6500CTP

Luxel T-6500CTP ist eine Serie von 4-Seiten-Plattenbelichtern von Fujifilm. Sie ist in drei Versionen mit wichtigen Produktivitätsverbesserungen erhältlich. Die schnellste Variante erreicht 33 Platten pro Stunde und produziert stündlich mindestens 8 Plattensätze mit je 4 Farbauszügen.

Das Angebot umfasst verschiedene Automatisierungsoptionen für spezifische Produktions-, Platz- und Budgetanforderungen und die Ausstattung mit hochmoderner Lasertechnologie gewährleistet eine hervorragende Bildqualität bei jeder Platte. Kompatibilität mit vielfältigen Plattengrößen bietet Flexibilität für mehr Druckmaschinen. Die Inline-Stanzung mit bis zu drei Stanzsätzen sorgt für Präzision und eine verbesserte Registerhaltigkeit.



Luxel T-6500CTP	
Modell	Max. Leistung
Luxel T-6500CTP E	11 Platten pro Stunde
Luxel T-6500CTP S	21 Platten pro Stunde
Luxel T-6500CTP X	33 Platten pro Stunde

Besondere Merkmale

- Faser-LD-Technologie für höchste Ausgabequalität
- Verbesserte Unterstützung für kleine Plattenformate
- Verbesserte Datenanbindung über Gigabit-Ethernet
- Maximale Plattengröße: 830 mm x 660 mm
- Optionale Plattenstanze: maximal 6 Einheiten mit bis zu 3 Stanzblöcken

Geschäftliche Vorteile

- Zuverlässig hervorragende Ausgabequalität
- Vollautomatisierung möglich mit Einzel- und Multi-Autoloader
- Hohe Produktivität mit bis zu 33 Platten pro Stunde

PlateRite Ultima

PlateRite Ultima ist eine Serie schneller VLF-Thermodruckplattenbelichter für Plattengrößen bis 2.900 x 1.350 mm. Mit der optionalen Kleinplattenoption bebildern sie kleine Platten einer Größe von nur 450 mm x 370 mm. Damit sind diese Maschinen als echte Multiformat-Belichter eine Klasse für sich.

Der revolutionäre Belichtungskopf mit GLV™-Technologie (Grating Light Valve) und 1.024 Kanälen ermöglicht eine extrem schnelle und hochwertige Belichtung. Die 1.024 Laserstrahlen des hochmodernen Belichtungskopfs bebildern die Platten in breiten Streifen und sorgen so für den beispiellosen Durchsatz der PlateRite Ultima-Serie ohne Kompromiss bei der Qualität.



PlateRite Ultima	
Modell	Max. Leistung
PlateRite Ultima 16000N	1470 mm x 1180 mm
PlateRite Ultima 24000N	1652 mm x 1325 mm
PlateRite Ultima 36000	2100 mm x 1600 mm
PlateRite Ultima 40000	2280 mm x 1600 mm
PlateRite Ultima 48000	2900 mm x 1350 mm

Besondere Merkmale

- Minimale Plattengröße: 650 mm x 550 mm
- Große Multiformat-Plattenausgabe von 4 bis 48 Seiten
- Optionale Inline-Plattenstanzung
- Duales Laden der Platte auf allen Modellen (außer Ultima 16000N)
- Duale Plattenbelichtung auf Z-Modellen (außer Ultima 16000N)

Geschäftliche Vorteile

- Vollautomatisierung möglich mit Einzel- und Multi-Autoloader
- Moderner GLV-Belichtungskopf mit bis zu 1.024 Kanälen für eine extrem schnelle und hochwertige Ausgabe

Klare Vorteile bei Lackierungen

Ein Schutzumschlag mit perfekter Spotlackierung ist ein Muss, wenn ein Buch im Regal zum Blickfang werden soll. Die führende britische Buchdruckerei CPI Books in Croydon im Süden von London produzierte Schutzumschläge lange Zeit mit Thermo-Flexodruckplatten. Eine zweifelhafte Druckqualität und übermäßige Lösemittel- und Vliesabfälle veranlassten die Verantwortlichen zur Suche nach Alternativen.

Als Betreiber einer Jet Press war CPI Books bereits Fujifilm-Kunde. Nach eingehender Beratung und einem Besuch im Brüsseler Fujifilm Print Experience Centre beschloss die Druckerei den Umstieg auf die wasserauswaschbaren Flexodruckplatten der Serie Flenex von Fujifilm.

Die Vorteile wurden sofort deutlich. Betriebsleiter Graham Faulkner erklärt: „Anfang 2019 beschlossen wir den Umstieg auf die Flenex-Platten für Aufträge mit Spotlackierung. Sie hatten im Vergleich zu den vorher eingesetzten Thermo-Druckplatten gleich mehrere Vorteile.

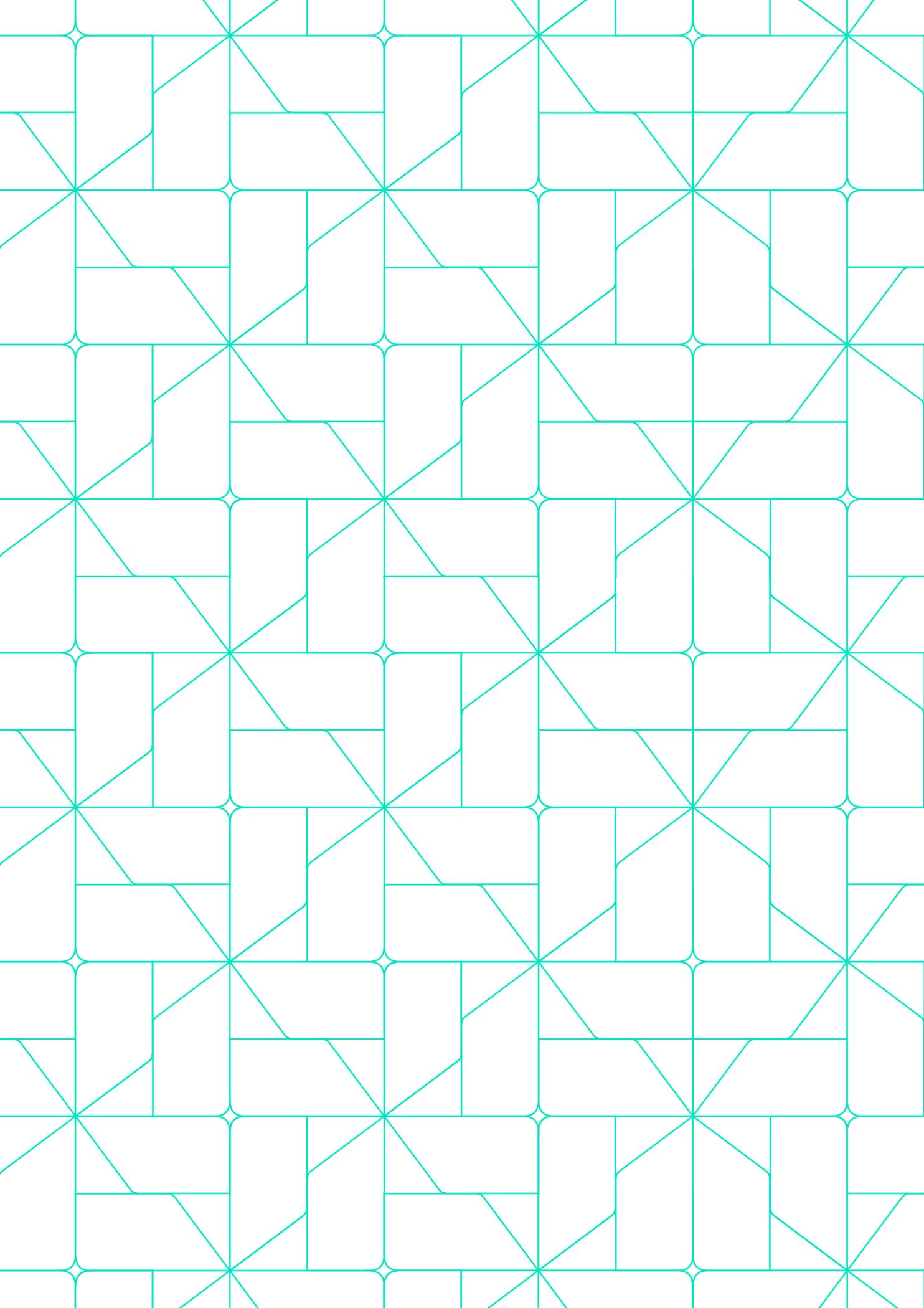
„Die Druckqualität ist deutlich höher, und die verbesserte Lackübertragung erzielt einen brillanteren Hochglanz der endgültigen Drucksache. Auch Kanten im Druckbild sind wesentlich schärfer.

„Wir haben weniger Makulatur aufgrund von Registerfehlern, die Maschinenstabilität ist besser und auch die Plattenkonsistenz von Charge zu Charge ist ausgezeichnet. Bei den vorherigen Druckplatten war letzteres problematisch. Seit wir mit der Flenex arbeiten, müssen wir fast nie Platten wegen Defekten neu herstellen. Das spart Zeit und verringert den Polymerplatten-Ausschuss.“

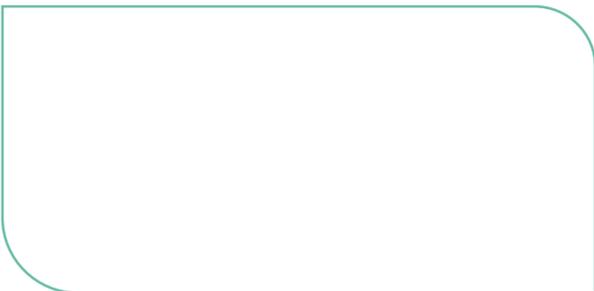


Seit wir mit der Flenex arbeiten, müssen wir fast nie Platten aufgrund von Defekten neu herstellen. Das spart Zeit und verringert den Polymerplatten-Ausschuss.“

Graham Faulkner,
Betriebsleiter, CPI Books



Weitere Informationen beim Fujifilm-Partner oder auf [fujifilmprint.eu](https://www.fujifilmprint.eu).



Fujifilm Print



Fujifilm Print