



Commercial

GUIDE DE LA GAMME



Imprimé sur Jet Press 750S Haute vitesse

Découvrez notre gamme Commerciale

Page

2

Introduction

- 2 Pourquoi Fujifilm ?
- 4 Le meilleur du jet d'encre et du toner
- 6 Avantage concurrentiel
- 8 Les meilleures technologies toner sur le marché
- 10 Maîtrise de la couleur

12

Solutions de production numérique

- 14 Gamme de presses numériques
- 16 Revoria E1 Series
- 24 ApeosPro C Series
- 34 Revoria Press PC1120
- 46 Revoria Press GC12500
- 60 Jet Press 750S Haute vitesse
- 70 Solutions d'impression supplémentaire
- 78 Imprimantes jet d'encre configurables

80

Gestion de la couleur et flux de production

- 82 XMF PressReady
- 86 XMF Workflow
- 90 XMF ColorPath
- 92 XMF ColorPath Brand Color Optimizer

94

Solutions offset

- 96 Platesense
- 98 Superia ZX
- 100 Superia LH-PLE
- 102 Luxel T-X/T-S
- 104 Luxel T-6500CTP
- 105 PlateRite Ultima
- 106 Plaques pour vernis Flenex FW

FUJIFILM

Pourquoi Fujifilm ?

L'innovation dans le domaine de l'impression offset traditionnelle est ancrée dans l'histoire de Fujifilm, et combinée aux technologies jet d'encre et toner de pointe de l'industrie, elle nous confère une compréhension et une capacités uniques pour mener à bien la transition vers le numérique.

Héritage

- Nous avons continué à innover dans le domaine de l'offset pour positionner nos plaques sans développement à la pointe du secteur. Sans besoin de développeuse ni d'eau, elles réduisent ainsi les rejets.

Technologie

- Nos gammes de presses numériques Revoria et ApeosPro s'appuient sur 60 ans d'excellence technologique dans la recherche, le développement et la fabrication de toner.
- Fujifilm est aujourd'hui le premier fournisseur mondial de têtes d'impression jet d'encre piézoélectriques goutte à la demande et d'encres, avec la barre d'impression Samba au cœur de notre modèle Jet Press 750S High Speed et de nos systèmes d'impression évolutifs, à la pointe de l'industrie.
- Fujifilm a réalisé d'importants investissements dans les solutions de flux de production pour l'impression de labeur. Dès 2005, Fujifilm a développé un tout nouveau flux de production basé sur Adobe PDF Print Engine.

Confiance

- Guidés par nos valeurs de confiance, d'innovation et de durabilité, nous établissons des relations durables pour apporter une valeur ajoutée à long terme. Voilà les fondements qui animent Fujifilm pour offrir une valeur inégalée à ses clients, ainsi qu'à leurs clients.

Envergure et stabilité

- Notre vision porte sur le long terme et nous disposons de l'envergure, de la solidité financière et de la diversité nécessaires pour faire face aux perturbations économiques mondiales. Le chiffre d'affaires global de notre activité de communication graphique s'est élevé en 2021 à 2 milliards d'euros, dont une part importante a été investie dans le développement de nouvelles solutions numériques.

Assistance

- Nous avons constitué des équipes stables bénéficiant de connaissances et d'une expertise approfondies dans le domaine de la production d'imprimés, afin d'offrir un service et une infrastructure d'assistance de premier ordre.

Le meilleur du jet d'encre et du toner

Fujifilm est un fournisseur réputé de solutions prépresse et de flux de production de haute qualité pour l'impression offset de labeur. Mais la société a également opéré une transformation radicale de ses activités. Cette évolution a donné naissance à une gamme de solutions d'impression numérique à la pointe de l'industrie.



Les gammes des presses numériques toner Revoria et ApeosPro de Fujifilm s'appuient sur 60 ans d'excellence technologique dans la recherche, le développement et la fabrication de toner au sein de notre division Business Innovation. Fujifilm est aussi le premier fournisseur mondial de têtes d'impression jet d'encre piézoélectriques goutte à la demande et d'encres, avec la barre d'impression Samba de pointe au cœur de notre modèle Jet Press 750S Grande vitesse, et une vaste gamme de systèmes d'impression supplémentaire modulaires.

Cette plateforme technologique permet à Fujifilm d'offrir le meilleur du toner et du jet d'encre pour de nombreuses applications d'impression de labeur. À travers un programme ambitieux de lancement de solutions numériques innovantes, complété par un nouveau flux de production numérique puissant, nous vous encourageons à porter un regard neuf sur Fujifilm pour découvrir comment notre offre numérique peut faire la différence pour votre entreprise.

inkjet

toner

Avantage concurrentiel

L'offre technologique exhaustive de Fujifilm a donné naissance aux systèmes d'impression numérique majeurs de l'industrie. Ceux-ci comprennent la presse jet d'encre Jet-Press 750S Grande vitesse modèle B2, qui définit une nouvelle référence pour la qualité d'impression et la productivité, ainsi que différentes solutions d'impression supplémentaire jet d'encre évolutives.

Fujifilm propose également les gammes de presses numériques toner Revoria et ApeosPro, dont la presse primée Revoria PC1120 au potentiel créatif illimité avec dix couleurs, y compris le doré, l'argenté, le blanc, le rose et le transparent, facilement configurables en six stations.

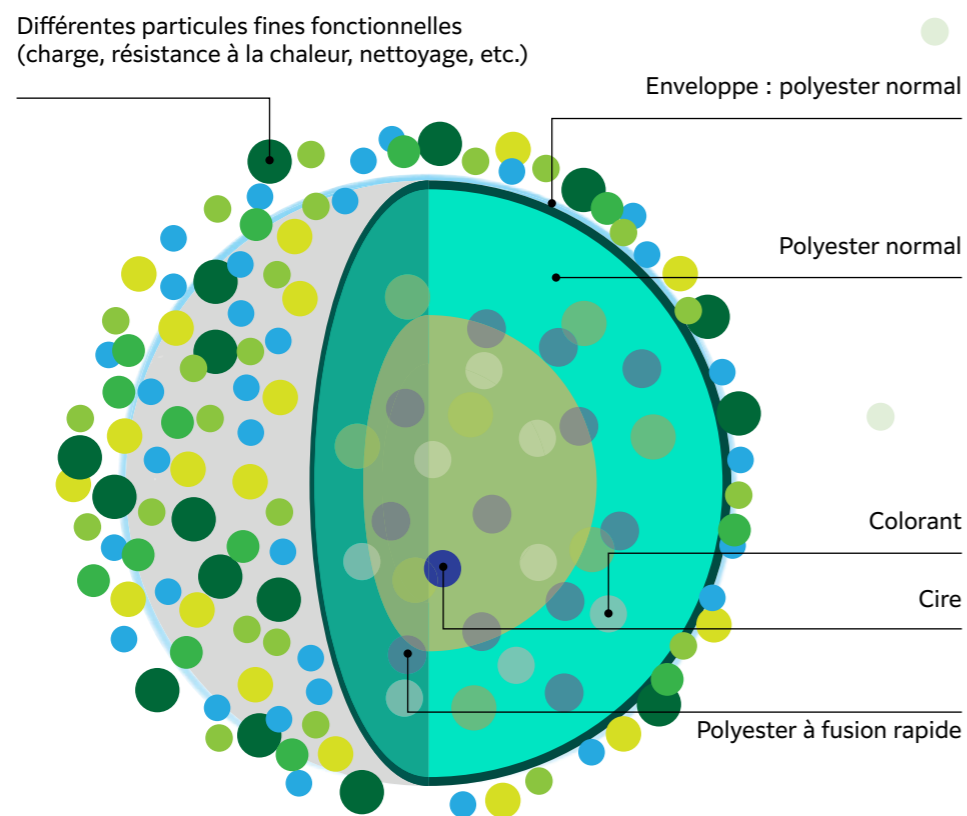
Ces solutions numériques ont en commun une qualité à couper le souffle, une gamme de couleurs élargie et une productivité et des performances exceptionnelles sur un large éventail de supports, du papier offset standard au carton pliant en passant par certains plastiques. Si vous cherchez à donner un avantage concurrentiel à votre entreprise, n'hésitez pas : optez pour les solutions numériques de Fujifilm.



Les meilleures technologies toner sur le marché

Au cours des 60 dernières années, Fujifilm a développé une expertise de pointe dans les technologies toner qui révolutionnent les performances des imprimantes. Celles-ci comprennent nos systèmes de toner et de fusion EA-Eco, des algorithmes de tramage et de lissage, ainsi que des systèmes d'imagerie et de repérage laser, de finition et de post-traitement.

Nous avons également mis en place un réseau de centres de R&D et de fabrication de toner au Japon et en Chine. Cette entreprise, issue d'une participation avec Rank Xerox, est devenue une filiale de Fujifilm à part entière en 2019, lorsque Fujifilm en a acquis la dernière part de 25 % et l'a rebaptisée FUJIFILM Business Innovation Corporation.



Maîtrise de la couleur

Fujifilm a acquis une expertise incomparable dans l'optimisation de l'image, la gestion des couleurs et les flux de production d'impression, en grande partie grâce à son passé d'entreprise photographique, dès 1934.

Ce savoir-faire se retrouve aujourd'hui dans toutes les solutions d'impression numérique de Fujifilm, soit l'optimisation de l'image, les algorithmes de tramage et les processus de gestion des couleurs, ou, progressivement, dans de nouvelles formes de gestion du flux de production et d'intelligence artificielle.

Fujifilm a continué à investir massivement dans les solutions de flux de production pour l'impression de labeur. Dès 2005, Fujifilm a lancé XMF Workflow, un flux de production offset entièrement inédit reposant sur le nouveau moteur PDF Print Engine d'Adobe. Le lancement de notre nouveau flux d'impression numérique XMF PressReady, qui automatise de nombreux aspects de la production numérique et pose les bases de l'usine intelligente du futur, vient compléter cette démarche.



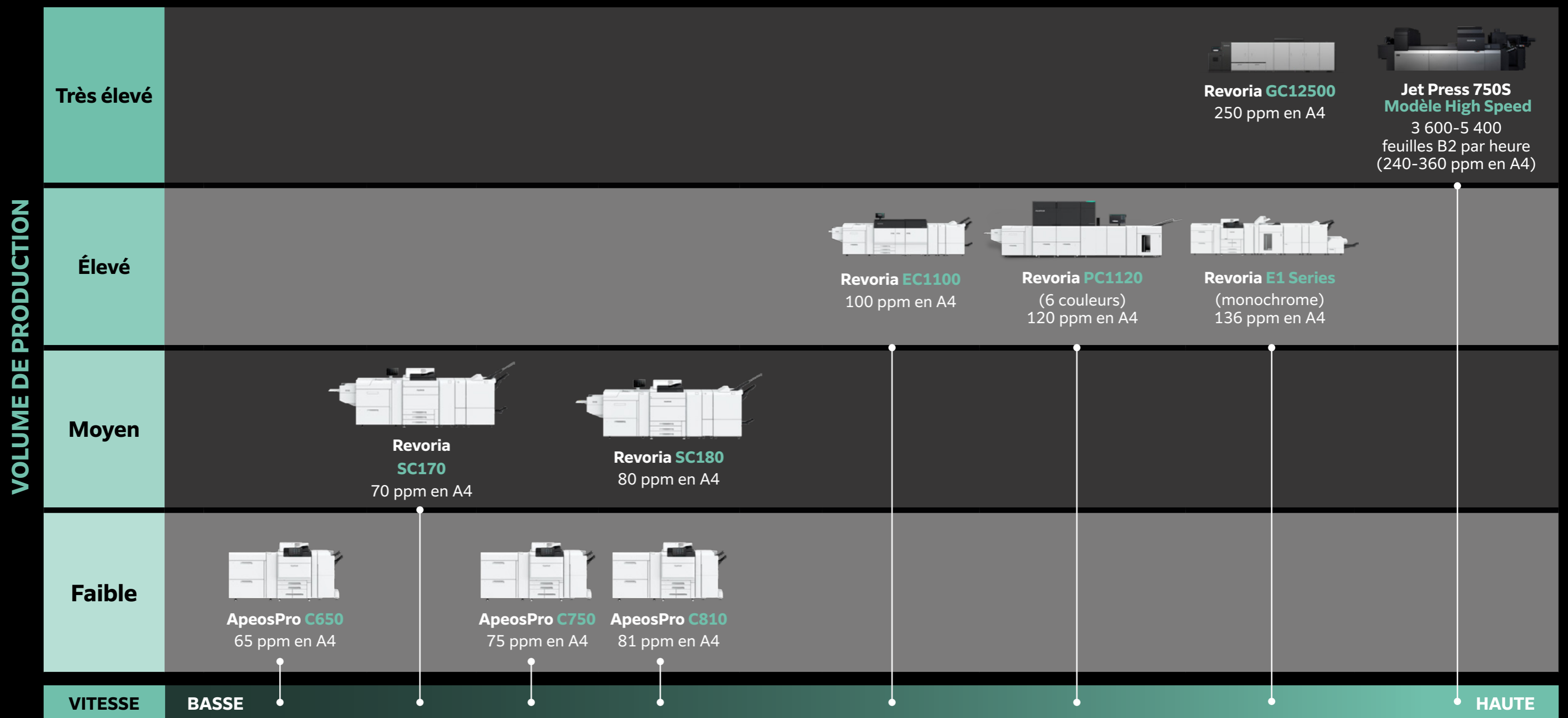
Les nouvelles avancées dans le domaine de l'intelligence artificielle (IA) permettent de déterminer automatiquement la scène pour chaque image photographique sur la page et d'apporter les corrections appropriées.

Section 1

Solutions de production numérique



Gamme de presses numériques



Impression monochrome avancée de haute qualité

Revoria E1 Series

Une gamme d'imprimantes polyvalentes et sophistiquées, conçues pour produire, de manière constante et fiable, des impressions monochromes de qualité optimale, à des vitesses pouvant atteindre 136 ppm.

Capables de fonctionner en continu, les presses de la série E1 offrent un large éventail d'options d'alimentation et de finition pour produire une variété d'imprimés finis de grande qualité.

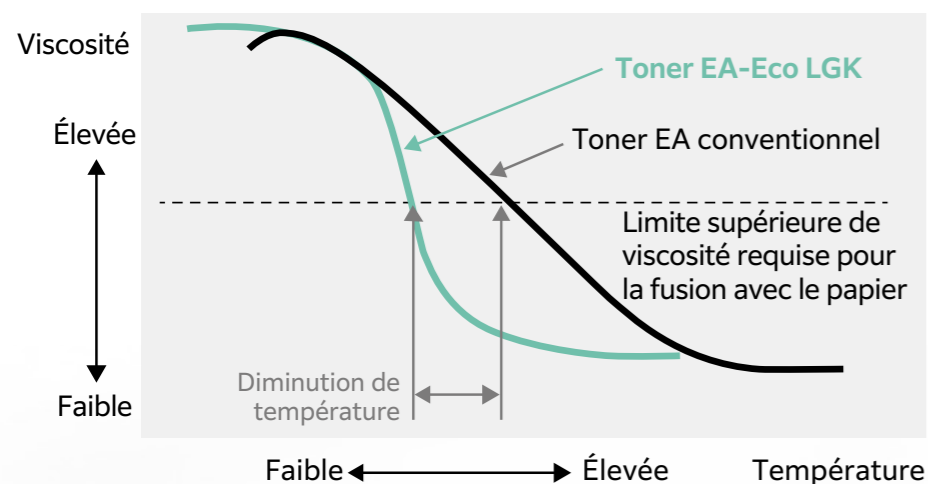


Haute productivité, production fiable

Vitesses d'impression très élevées, jusqu'à 136 ppm

L'impression continue à haute vitesse (jusqu'à 136 ppm*) est désormais possible pour les travaux recto et verso. Cela est dû au toner EA-Eco LGK perfectionné qui permet une fusion à basse température, avec une unité de fusion de type rouleau offrant une alimentation en chaleur constante, ce qui assure une fusion fiable du papier transporté à grande vitesse.

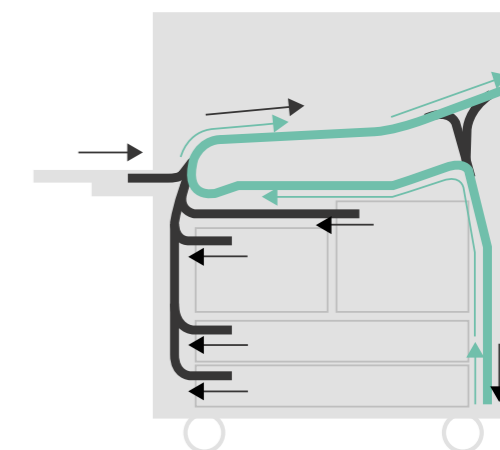
136
ppm



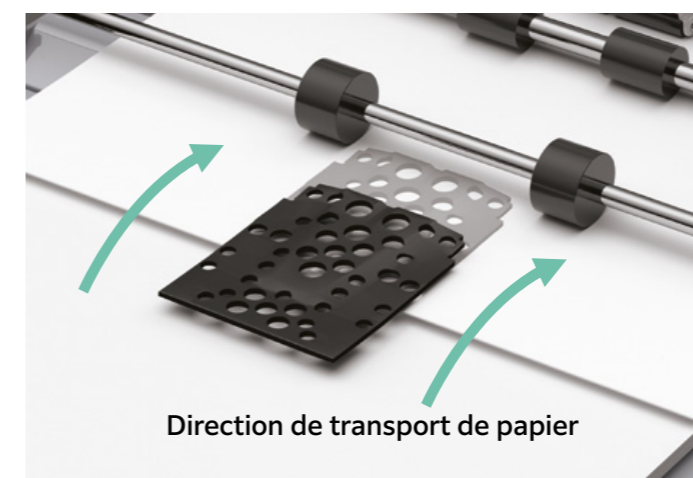
Des fonctionnalités avancées qui réduisent les bourrages papier, conçues pour garantir un fonctionnement en continu

Transport du papier stable

Le circuit papier se caractérise par des angles de rotation larges, ce qui garantit un transport du papier rapide et stable. Pour l'impression recto verso, un mécanisme d'inversion du papier vertical réduit les courbes dans le circuit papier et minimise ainsi les bourrages papier. Enfin, étant donné que le toner EA-Eco LGK fond à de faibles températures, la chaleur générée par le papier fusionné a moins d'impact sur le mécanisme de transfert, ce qui contribue à réduire les problèmes de transport de papier.



→ Impression sur la première face
→ Impression sur la deuxième face



Alimentation par aspiration d'air avec capacités de gestion du papier améliorées

L'alimentation par aspiration d'air utilise une petite quantité d'air pour séparer facilement chaque feuille et assurer une distribution efficace. Cela permet d'améliorer les performances d'alimentation de nombreux types de papier : papier recouvert de poussière, papier préimprimé utilisant de la poudre, papier présentant une texture irrégulière et papier couché susceptible de coller. En outre, une alimentation stable est possible à haute vitesse pour les papiers à grammage léger à lourd, et pour un large éventail de formats.

Grand tirage en continu

Grâce aux chargeurs et empileurs de grande capacité, il est possible de réaliser de grands tirages en continu. De plus, le remplacement des cartouches et les recharges de papier peuvent être effectués alors que l'impression est en cours. Notons qu'une seule cartouche de toner de grande capacité permet de produire environ 71 500 pages*2.

*1 A4 LEF, presse Revorvia E1136

*2 Format A4 LEF, couverture de surface de 6 % avec impression en continu Référence : critères de test FUJIFILM Business Innovation.

Qualité d'impression exceptionnelle

Au cœur de l'imprimante, une source lumineuse VCSEL* est utilisée. Cela permet d'imprimer des images à une résolution très élevée de 2 400 x 2 400 ppp à l'aide de 32 faisceaux laser agissant simultanément.

Toner EA-Eco LGK pour des images de haute qualité

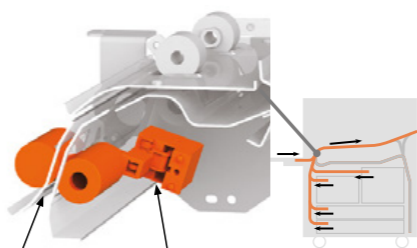
Avec des particules d'une taille de 6,5 microns, le toner EA-Eco LGK permet de reproduire des dégradés lisses et précis pour les photographies, des densités uniformes et du texte d'une très grande finesse. Ce toner produit également du texte imprimé facile à lire et à faible reflet, pour un meilleur confort visuel.

Unité de transfert évoluée pour une vitesse de transport constante

La courroie de transfert a été conçue pour éviter les variations de vitesse de transport du papier. Pour obtenir une vitesse d'alimentation stable, le diamètre du rouleau a été augmenté, et un réglage automatique de la pression de contact est opéré entre la courroie de transfert et le tambour. Ces mesures garantissent des vitesses de transfert constantes pour tous les types de papier.

Fini les alimentations multiples et les pages vierges mélangées !

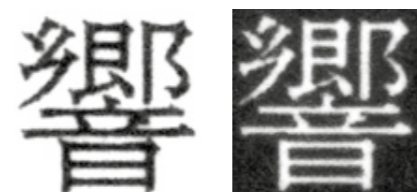
Le capteur de détection d'alimentation multiple surveille le flux de papier pour éviter l'alimentation de plusieurs feuilles. En cas de détection d'une alimentation multiple, l'impression est interrompue pour empêcher l'insertion d'une page vierge.



Transport du papier Capteur de détection d'alimentation multiple

Amélioration des bords pour une qualité d'image accrue

Deux technologies ont été mises en œuvre pour améliorer la qualité d'image : « Edge Enhancement », qui corrige les irrégularités des lignes fines et du contour de texte sur les bords, et « Adjust Invert Text/Line Weight » qui corrige le texte flou/épaissi.



Texte épaissi corrigé

Texte flou corrigé



Ligne 141 (trame AM)

Trame stochastique (trame FM)

*Laser d'émission à surface de cavité verticale



Haute résolution

2 400 x 2 400 ppp

Flexibilité et polyvalence

Large gamme de grammages de papier, d'options d'alimentation et de systèmes de finition pour une grande polyvalence de production.

Capacités de traitement des supports

La série E1 prend en charge une grande variété de grammages, du papier léger de 52 g/m² au papier à fort grammage de 350 g/m². La conception du circuit papier et le recours à un mécanisme de commande qui permute automatiquement la pression du rouleau de fusion entre deux niveaux ont permis l'utilisation de papiers plus lourds. La mise en œuvre d'un contrôle plus précis a également permis d'étendre la gamme des papiers couchés et spécialisés pris en charge.

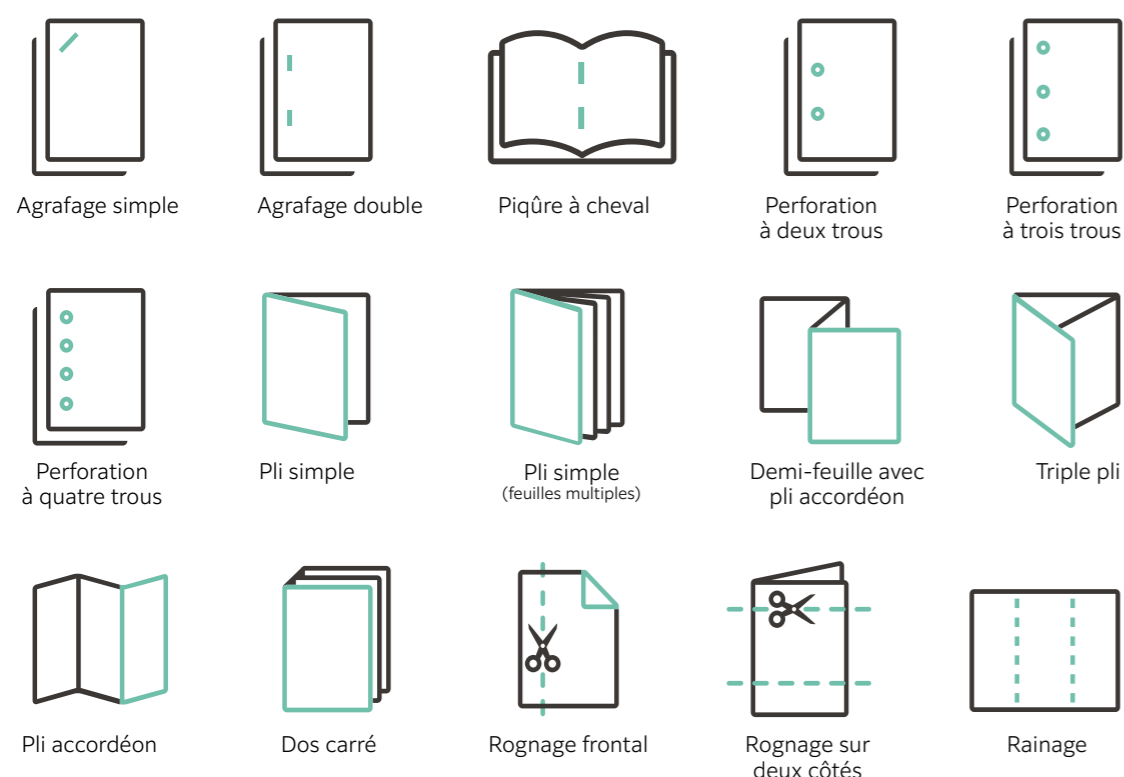
Les formats de papier disponibles sont compris entre A6 et 330,2 x 488 mm. L'impression à fond perdu sur des feuilles SRA3 (320 x 450 mm) est également possible pour créer des brochures ou des prospectus nécessitant un fond perdu, tout comme l'impression de bannières sur du papier d'une longueur pouvant atteindre 660,4 mm. Cela signifie qu'il est désormais possible de réaliser de nouvelles applications d'impression, comme des affiches panoramiques à fort impact.

Utilisation des paramètres d'impression corrects pour chaque type de support

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 100 types de papier avec les paramètres de papier personnalisés. Cela permet de définir différents paramètres de configuration tels que l'alignement, la position de pliage et la température de fusion, en fonction du papier utilisé afin d'optimiser la qualité d'image.


Options d'alimentation et de finition flexibles


Le large éventail d'options d'alimentation et de finition proposées permet le développement de systèmes d'impression flexibles, adaptés à chaque opération d'impression. Les options prises en charge sont notamment l'insertion de couverture, le rognage sur trois côtés et les livrets piqués avec dos carré.





Options d'alimentation

Jusqu'à 8 250 feuilles peuvent être chargées, d'où la possibilité d'imprimer en continu.

 Alimentation haute capacité C1-D2
Maximum A4 x 2 bacs
2 000 feuilles x 2 bacs

 Alimentation haute capacité B1-S*4
Maximum A3, 330,2 x 488 mm
2 000 feuilles x 1 bac
Air Assist
*4 Non disponible sur la presse Revoria E1136.

 Alimentation haute capacité C3-DS*5
Maximum A3, 330,2 x 488 mm
2 000 feuilles x 2 bacs
Air Assist
*5 Non disponible sur la presse Revoria E1100.

 Alimentation par aspiration d'air C1-DS*6
Maximum A3, 330,2 x 488 mm
2 100 feuilles x 2 bacs + 250 feuilles
Aspiration d'air
*6 Non disponible sur la presse Revoria E1100.

Options de finition

1 Module d'interface de détailage D1
Correction du tuilage du papier en temps réel

2 Unité d'insertion D1
Insertion de feuille/couverture

3 Empileur haute capacité A1*7
Empilage décalé de 5 000 feuilles pour les très grands tirages
Chariot d'empilage

4 Massicot double face/rainage D2*7
Rognage sur deux côtés
Rainage

5 Unité de pliage CD2
Demi-feuille avec pli accordéon/
triple pli

6 Unité de finition D6
Agrafage de 100 feuilles avec découpe automatique des agrafes
Perforation de trous*8

7 Unité de finition D6 avec assembleuse
Agrafage de 100 feuilles avec découpe automatique des agrafes
Perforation de trous*8
Agrafe de piqueuse à cheval/pli simple

8 Rogneuse pour pliure à dos carré D1*7*9
Rognage frontal
Dos carré
Bac de sortie simple*10
Bac de sortie décalé*10

*7 Non disponible sur la presse Revoria E1100.
*8 En option.
*9 Disponible uniquement avec l'unité de finition D6 avec assembleuse.
*10 Disponible sur la presse Revoria E1100.

Grand tirage en continu activé
L'empileur haute capacité A1 peut accepter jusqu'à 5 000 feuilles. Les feuilles imprimées sont directement réceptionnées dans le chariot d'empilage. Cela s'avère particulièrement utile lors du transport de grandes quantités d'impressions vers des dispositifs de post-traitement hors ligne.

Principales caractéristiques

	E1136	E1125	E1110	E1100
Productivité maximale A4	136 ppm	125 ppm	110 ppm	100 ppm
Productivité maximale A3	68 ppm	62 ppm	55 ppm	50 ppm
Résolution	2 400 x 2 400 ppp			
Grammage	Entre 52 et 350 g/m ²			
Serveurs d'impression	Revoria Flow PC11			

Imprimantes de production légère assurant une qualité exceptionnelle

ApeosPro C Series

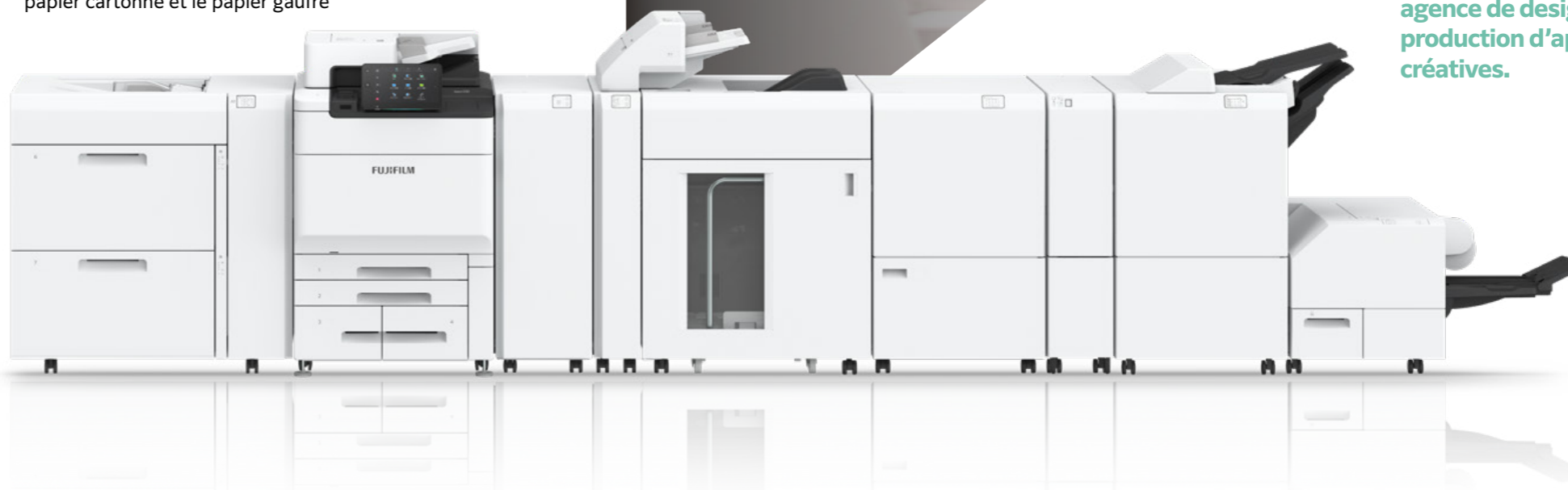
ApeosPro C Series se rapporte à une famille d'imprimantes quadri d'entrée de gamme, capable de délivrer une remarquable qualité aux entreprises qui enregistrent des volumes de production réduits. Reposant sur une plateforme nouvelle génération, toutes les imprimantes de cette gamme génèrent de magnifiques imprimés haute qualité sur un large éventail de supports et dans le cadre d'une grande variété d'applications.

La gamme comprend trois modèles : un modèle standard, l'ApeosPro C750, un modèle premium, l'ApeosPro C810, et l'ApeosPro C650, qui offre un point d'entrée supplémentaire ultra-accessible aux entreprises ayant des exigences de production réduites.

Toutes trois conviennent à la production de dépliants, brochures, catalogues, et de bien d'autres documents marketing, dont des bannières d'une longueur pouvant atteindre 1,3 mètre. Le tout rapidement, à la demande et selon les besoins, permettant ainsi aux entreprises d'accepter les propositions commerciales urgentes. Les imprimantes s'avèrent également idéales pour les travaux d'impression confidentiels et de haute qualité qui ne peuvent pas être externalisés (comme les échantillons ou les maquettes de produits).

Principales caractéristiques :

- Imprimantes idéales pour une utilisation bureautique générale, en termes de fonctionnalité et d'opérabilité
- Imprimantes capables de produire rapidement des dépliants et des brochures pour tirer parti des opportunités commerciales urgentes
- Imprimantes convenant à la production en interne d'échantillons et de maquettes de haute qualité
- Imprimantes adaptées à un large éventail de papiers, y compris le papier léger, le papier cartonné et le papier gaufré



Avec leur technologie hybride, les imprimantes ApeosPro C Series s'intègrent aussi bien en milieu bureautique, que dans un environnement d'impression professionnel de production légère ou une agence de design pour la production d'applications créatives.

Résultats très haute qualité

La première* tête d'impression LED haute résolution au monde

L'ApeosPro C Series bénéficie de la première tête d'impression LED haute résolution au monde*, qui produit un imprimé d'une remarquable définition :

- La première tête d'impression LED au monde* qui offre une résolution de 2 400 x 2 400 ppp
- La tête d'impression LED produit un faisceau LED très fin pour inscrire l'image
- En raison de l'absence de mécanisme d'entraînement, l'unité d'exposition ne vibre pas d'où une image reproduite avec une incroyable stabilité

Unité électroluminescente LED

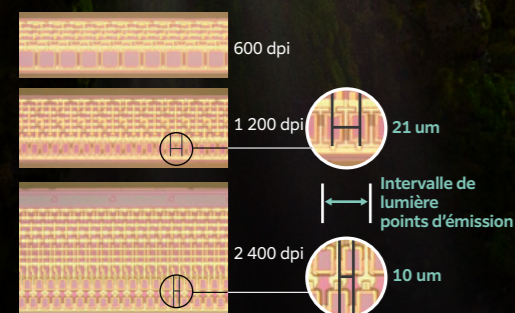


Photo agrandie avec lignes fines/texte de petite taille (4 pt)



Toner Super EA-Eco

L'ApeosPro C Series bénéficie du toner Super EA-Eco de Fujifilm qui équipe les appareils de production plus haut de gamme de Fujifilm, et dont les particules générées sont parmi les plus petites au monde. L'alliance de la nouvelle tête d'impression LED et du toner Super EA-Eco aboutit à des dégradés très lisses, des couleurs éclatantes et des images reproduisant les lignes très fines et les textes de petite taille. La fonction « Gloss » apporte en outre une belle finition brillante si nécessaire, par exemple pour l'impression de photos.

Processus simple pour maintenir les niveaux de qualité

Il est possible de maintenir des niveaux de qualité d'impression élevés par des ajustements très simples. Ainsi, les imprimantes intègrent la fonction Simple Image Quality Adjustment (SIQA), qui permet d'ajuster facilement et rapidement la qualité d'impression. La fonction repose sur un principe simple qui consiste à scanner des grilles dédiées afin de calculer automatiquement les valeurs d'ajustement appropriées de différents paramètres (uniformité de la densité, transfert d'image et repérage des deux côtés de la feuille). Le processus est simple et rapide, et ne nécessite pas que l'opérateur retienne les valeurs d'étalonnage fin définies. Outre une meilleure gestion de la qualité d'impression, le taux d'utilisation de la machine est également amélioré.



*Utilisation d'un toner électrophotographique à sec en date de mars 2021 et d'après les recherches de Fujifilm.

Niveaux de productivité élevés avec fonctionnement continu

Les imprimantes ApeosPro C Series délivrent une excellente durabilité et des niveaux de productivité élevés. Elles peuvent par ailleurs opérer en fonctionnement continu.

- Vitesses d'impression jusqu'à 81 ppm (format A4) avec la C810, 75 ppm avec la C750 et 65 ppm avec la C650
- Chargeur papier haute capacité pouvant accepter jusqu'à 7360 feuilles*
- Possibilité de remplacer les cartouches de toner et d'ajouter du papier sans interrompre le travail d'impression en cours, d'où une disponibilité et une productivité optimales des imprimantes
- Tambour photoconducteur à faible usure et grande longévité, réduisant la fréquence de remplacement

* Utilisation de papier 80 g/m² avec chargeur haute capacité C3-DS installé.

Fonctionnement rapide et efficace

Les imprimantes sont conçues de sorte que le démarrage soit incroyablement rapide et que la sortie imprimée soit réalisée très rapidement. Elles peuvent ainsi être utilisées à tout moment. La fonction intelligente « WelcomEyes » détecte tout utilisateur en approche et sort automatiquement la machine de l'état d'économie d'énergie. L'imprimante peut en outre quitter le mode veille en 30 secondes, et produire la première copie en 5,4 secondes (en mode de priorité couleur).

Fonctions de sécurité avancées

Les informations constituent des ressources précieuses qu'il faut à tout prix protéger. Pour préserver ces informations importantes, les imprimantes ApeosPro C Series intègrent plusieurs fonctions de sécurité.

- Authentification et autorisations des utilisateurs
- Protection contre l'accès non autorisé aux fonctions de gestion de haut niveau
- Protection contre toute utilisation logicielle abusive
- Chiffrement des documents stockés sur l'imprimante et des données de communication entre l'imprimante et le PC
- Prévention des problèmes causés par des erreurs de l'opérateur



Polyvalence suffisante pour imprimer un large éventail d'applications

Grande variété de formats et d'épaisseurs de papier

Acceptant un vaste éventail de formats et d'épaisseurs de papier, les imprimantes ApeosPro C Series conviennent à la production de nombreux types d'imprimé différents.

- Formats allant de la carte postale à des feuilles longues pouvant atteindre 330 x 1 300 mm
- Différentes épaisseurs, allant du papier léger de 52 g/m² au papier cartonné affichant 350 g/m²
- Remarquable rendu d'impression, même sur des enveloppes ou du papier gaufré présentant une surface inégale

Alimentation stable du papier, quel que soit le type de support

Les imprimantes ApeosPro C Series sont très polyvalentes, grâce à leurs nombreuses fonctionnalités :

- Un capteur intégré détecte tout mauvais alignement du papier, même à grande vitesse, et le corrige automatiquement
- Une fonction d'ajustement de la force appliquée au papier selon son épaisseur assure une alimentation stable du papier et un repérage haute précision, même avec du papier cartonné plus épais
- Un module de détuilage intégré remédie à tout tuilage éventuel du papier, d'où la garantie d'une alimentation stable du papier. Les imprimantes peuvent en outre être équipées en option d'une fonction permettant de surveiller les événements de tuilage et de réaliser des ajustements en temps réel pour limiter toute instabilité potentielle au niveau de l'alimentation du papier.
- Les conditions de sortie optimales pour chaque type de papier, telles que les conditions de transfert, peuvent être enregistrées et conservées (maximum : 100) afin d'obtenir efficacement une sortie de haute qualité en sélectionnant simplement le type de papier correct.



Post-traitement polyvalent grâce à une variété d'options de finition en ligne

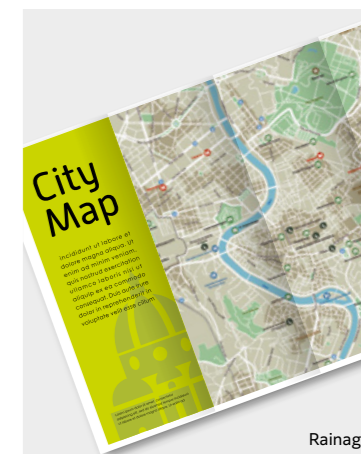
De l'impression au post-traitement, les imprimantes ApeosPro se révèlent d'une grande polyvalence, permettant de produire de nombreux types d'imprimé fini :

- Livrets photos pleine page magnifiquement conçus, avec fond perdu et rognage
- Livrets de haute qualité avec finition à dos carré afin de créer une tranche plate
- Rainage* permettant de créer des plis en accordéon uniques pour les documents promotionnels
- Insertion de papier surdimensionné A3 comme couverture
- Fonctions bureautiques courantes, telles que tétonnage, piqûre à plat, piqûre à cheval (le pli simple)

* Jusqu'à cinq plis peuvent être réalisés pour les plis montagne et vallée (le pliage doit être effectué manuellement).

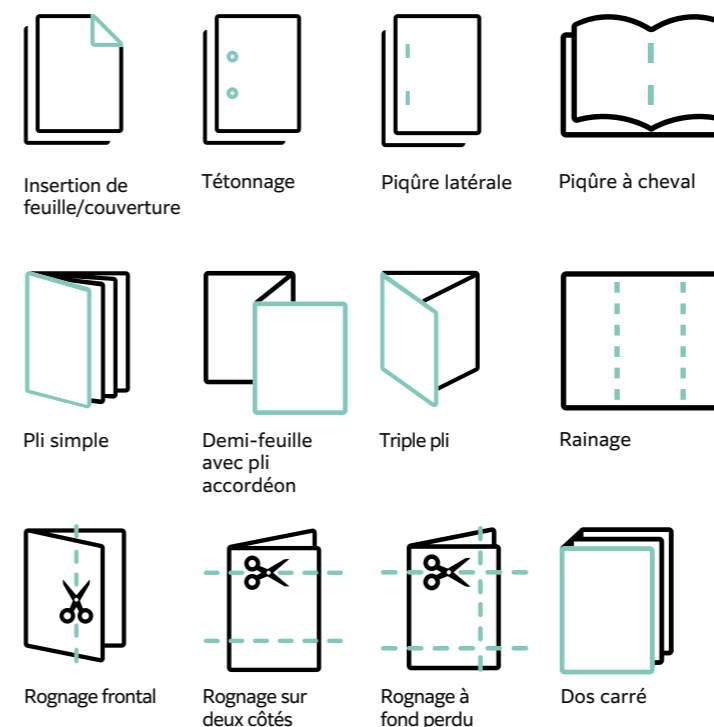


Dos carré



Rainage




Applications de finition



Remarque : un rognage à fond perdu est obtenu par un rognage sur deux côtés et un rognage frontal



Options d'alimentation et de finition

Options d'alimentation							
Bac de dérivation (standard) ^{*1}	Unité d'insertion multifeuille pour l'impression de bannières ^{*1}	Chargeur haute capacité B1		Chargeur haute capacité B1-S		Chargeur haute capacité C3-DS	
Entre 52 et 350 g/m ² 250 feuilles	Entre 52 et 350 g/m ² 250 feuilles		Entre 52 et 220 g/m ² 2 000 feuilles × 1 bac		Entre 52 et 300 g/m ² 2 000 feuilles × 1 bac		Entre 52 et 350 g/m ² 2 000 feuilles × 2 bacs
Papier long 1 300 mm ^{*2}	Papier long 1 300 mm ^{*2}	A4, lettre, JIS B5, 184 x 267 mm		Armoire		Air Assist	
	Papier long 660 mm ^{*3}			Air Assist		Détection d'alimentation multiple	
				Détection d'alimentation multiple			

Remarque : le grammage pris en charge pour le papier long est compris entre 52 et 220 g/m².
 *1 : Installation directement sur l'imprimante ou au sommet du chargeur haute capacité C3-DS ou B1-S.
 *2 : En cas d'installation directement sur l'unité d'impression.
 *3 : En cas d'installation au sommet du chargeur haute capacité C3-DS ou B1-S.

Options de sortie



- 1 Module d'interface de détuilage D1**
Correction du tuilage en temps réel (3 niveaux vers le haut/position désactivée/3 niveaux vers le bas)
- 2 Unité d'insertion D1**
Insertion de feuille/couverture
- 3 Empileur haute capacité A1**
Empilage de 5 000 feuilles
Chariot d'empilage
Empilage de papier long^{*1}
- 4 Massicot double face / rainage D2**
Rognage sur deux côtés/rainage
- 5 Unité de pliage CD2**
Demi-feuille avec pli accordéon/triple pli
- 6 Unité de finition D6/unité de finition D6 avec assembleuse**
Tri/empilage
Agrafes (100 feuilles)
Tétonnage^{*1}
Piqûre à cheval (30 feuilles)/pli simple^{*2}
Empilage de papier long^{*1}
- 7 Rogneuse pour dos carré D1**
Rognage de chasse/dos carré
- 8 Unité de pliage CD3**
Demi-feuille avec pli accordéon/triple pli
- 9 Unité de finition C4 Unité de finition C4 avec assembleuse**
Tri/empilage
Agrafes (50 feuilles)
Tétonnage
Piqûre à cheval (20 feuilles)/pli simple^{*3}

Remarque : un bac de sortie simple, un bac de sortie décalé et un bac de sortie rallongé sont disponibles si aucun post-traitement n'est nécessaire.

*1 : En option. *2 : Pour unité de finition D6 avec assembleuse. *3 Pour unité de finition C4 avec assembleuse.

Principales caractéristiques

Caractéristiques élémentaires/fonction d'impression	C810	C750	C650
Type	Console		
Capacité chromatique	Impression couleur		
Résolution d'impression	2 400 × 2 400 ppp		
Vitesse d'impression continue ^{*1}	A4 : 81 ppm A3 : 42 ppm	A4 : 75 ppm A3 : 37 ppm	A4 : 65 ppm A3 : 34 ppm
Format de papier ^{*2}	Bac 1, 2 Format standard : max. A3, 297 x 420 mm ; min. A5 Format personnalisé : max. 330 x 488 mm ; min. 100 x 148 mm		
	Bac 3, 4 Format standard : max. A4, lettre ; min. JIS B5		
	Bac de dérivation (bac 5) ^{*3} Format standard : max. A3, 297 x 420 mm ; min. A6 Format personnalisé : max. 330 x 1 300 mm ^{*4} ; min. 100 x 148 mm		
Grammage ^{*5}	Bac 1 à 4 Entre 52 et 300 g/m ²		
	Bac de dérivation (bac 5) ^{*3} Entre 52 et 350 g/m ^{2*} ^{*6}		
Capacité du bac ^{*7}	Standard 520 feuilles x 2 bacs + 840 feuilles + 1 230 feuilles + bac de dérivation 250 feuilles		
	En option Unité d'insertion multifeuille pour l'impression de bannières : 250 feuilles Chargeur haute capacité B1-S : 2 000 feuilles x 1 bac Chargeur haute capacité C3-DS : 2 000 feuilles x 2 bacs		
	Max. 7 360 feuilles (capacité standard + chargeur haute capacité C3-DS)		
Capacité du bac de sortie ^{*7*} ^{*8}	500 feuilles		
Alimentation	220-240 VCA +/- 10 %, 10 A, 50/60 Hz, câblage courant		
Consommation électrique maximale :	2,4 kW Mode veille : 0,5 W, mode basse consommation : 150 W, mode de fonctionnement : 193 W		
Dimensions ^{*9}	L 780 x P 793 x H 1 154 mm		
Poids ^{*9}	246 kg		

*1 : En cas d'impression continue d'un seul document sur papier non couché entre 52 et 128 g/m². La vitesse d'impression peut être réduite en fonction de différentes conditions, telles que les données de sortie, l'utilisation de la fonction d'ajustement automatique de la qualité d'image, l'utilisation de formats/types de papier mixtes, la permutation du bac d'alimentation et la sortie de papier long.

*2 : Largeur de perte d'image : bord d'attaque 4,0 mm, bord en pied 4,0 mm, avant 3,0 mm, arrière 3,0 mm.

*3 : L'unité d'insertion multifeuille pour l'impression de bannières en option est disponible pour assurer une alimentation fluide et stable du papier long.

*4 : Lorsque le bac de dérivation standard ou une unité d'insertion multifeuille pour l'impression de bannières en option est connecté directement à l'unité principale (y compris lorsque le chargeur haute capacité B1 est connecté). Prise en charge de l'impression recto verso automatique jusqu'à 330 x 762 mm.

*5 : Il est recommandé d'utiliser notre papier recommandé. En fonction des exigences, il est possible que l'imprimé ne sorte pas correctement.

*6 : Pour l'impression de bannières, papier non couché : entre 52 et 220 g/m², papier couché : entre 106 et 220 g/m².

*7 : Papier 80 g/m².

*8 : Lorsque le bac de sortie est installé.

*9 : Lorsque le bac de dérivation est fermé. L'option de sortie n'est pas connectée.



Six stations, dix couleurs. Un potentiel illimité.

Transformez votre entreprise avec la presse numérique primée Revoria PC1120.

Découvrez son potentiel créatif illimité, avec dix couleurs, dont le doré, l'argenté, le blanc, le rose et le transparent, facilement configurables sur six stations. Avec sa remarquable qualité d'impression, son incroyable polyvalence en matière de supports et de finitions, et sa gamme de couleurs CMJN étendue, il n'est pas surprenant que la presse numérique primée Revoria PC1120 prenne d'assaut le marché.



pour son exceptionnelle performance de production grand volume CMJN+.

*Caractéristiques majeures de la presse numérique Revoria PC1120 ayant remporté le prix BLI 2022 PRO Award de Keypoint Intelligence.


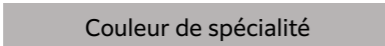


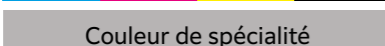




Un potentiel créatif illimité

Stimulez votre imagination !







Imaginez : jusqu'à six postes de couleur en ligne simultanément avec des toners de spécialité pouvant inclure du blanc, du doré, de l'argenté, du transparent, du rose et des finitions texturées. Ajoutez ensuite la possibilité d'en imprimer un de chaque avant et après le canevas CMJN pour bénéficier d'un nombre illimité d'options créatives. La Revoria PC1120 est la seule presse à offrir une telle flexibilité avec un minimum d'effort et une disponibilité maximale. Pour obtenir le même résultat sur d'autres plateformes, plusieurs passages doivent être effectués sur la presse et les couleurs doivent être changées entre les stations.

Sous-couche

Argent		Couleur de spécialité	
Or		C	M J N
Rose fluo		Couleur de spécialité	
Blanc		Papier	

Une flexibilité optimale avec couleurs spéciales et finitions en dessous ou au-dessus du processus CMJN, en ligne et impression en un seul passage.

Superposition

Argent	
Or	
Rose fluo	
Blanc	
Transparent	
Papier texturé	

Un toner de précision pour plus de clarté et de définition

Les particules du toner Super EA-Eco* sont parmi les plus petites au monde. Outre une reproduction plus précise des petits caractères et des lignes fines, cela garantit un rendu moins granuleux des demi-tons et des dégradés, et une reproduction plus fidèle des formes de point, pour une qualité d'impression irréprochable.

*Tous les toners, à l'exception du blanc, sont des toners EA-Eco



« Outre les couleurs spéciales, la PC1120 nous permet d'imprimer sur des supports de nombreuses épaisseurs, tailles et natures, y compris le plastique, ce que nous ne pouvions accomplir avec aucune autre presse comparable sur le marché. Sa manipulation des supports est également spectaculaire. »

Tiago Yu, Floricolor

Applications et possibilités

Améliorez votre productivité, créez davantage de valeur ajoutée et stimulez la croissance de votre entreprise.

La Revoria Press PC1120 allie fonctionnalité et simplicité pour vous aider à proposer un éventail d'impressions créatives sans recourir à des solutions de rechange, ce qui est parfois le cas avec les autres presses du marché. Combinez plusieurs effets et rehaussements sur la presse pour en obtenir plus en un seul passage.



Impression de bannières plus grandes, plus larges et plus longues

La capacité d'impression de 1,2 m vous permet de proposer des drapeaux et des bannières, des calendriers verticaux, des habillages et des couvertures de livres, ainsi que des imprimés avec pliure chevron et pliure accordéon, et des encarts à volets plus créatifs.



Une impression remarquable avec le toner transparent
Repérez les noms et les titres avec un toner transparent parfaitement positionné pour conférer un aspect unique à vos impressions personnalisées. L'utilisation créative d'une couche transparente ajoute une touche de luxe, tout en apportant une indéniable finesse aux motifs et aux arrière-plans.



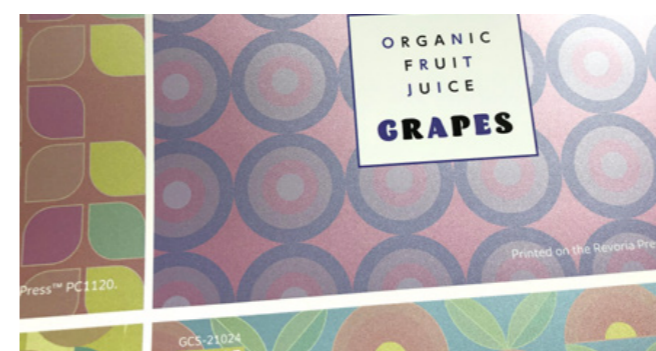
Relooquez instantanément vos photos avec du rose
L'ajout de toner rose permet de réduire sensiblement le grain des tons chair, et ce, quelle que soit la tonalité. L'expertise de Fujifilm en matière d'IA assure automatiquement des résultats parfaits, à chaque fois. Le rose augmente la gamme des nuances de violet, d'orange et de jaune.



Du blanc à opacité élevée pour un résultat éblouissant
Le fait que la Revoria Press PC1120 permette d'imprimer du blanc à opacité élevée est essentiel pour les films pour vitres, ainsi que pour les étiquettes et autocollants sur supports transparents. Cela ouvre, en outre, de nouvelles perspectives pour le papier et le carton plus foncé.



Amélioration d'image
Les cadeaux photo et les livres photo bénéficient des technologies d'amélioration d'image de Fujifilm, en ce sens qu'aucune compétence photographique particulière n'est nécessaire de la part de l'opérateur.



Ajout de doré et d'argenté
L'usage des toners métallisés ne se limite pas à la mise en évidence de certains éléments. Vous pouvez mélanger de l'argenté et du doré à d'autres couleurs pour disposer d'une infinité de combinaisons et d'une multitude de nouvelles couleurs.



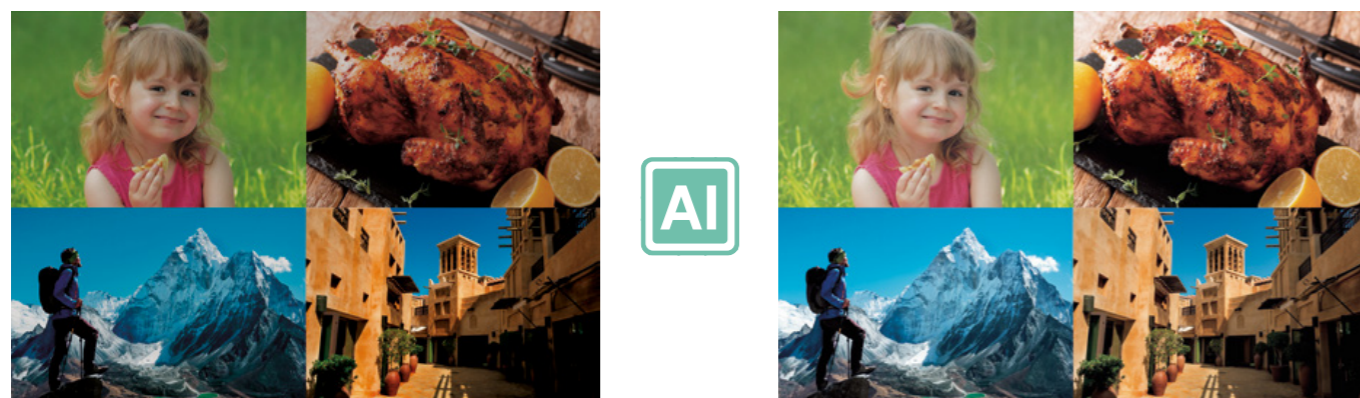
Argenté et doré avec CMJN
Ajout du doré et de l'argenté à CMJN pour créer une toute nouvelle palette

Revorvia Flow PC21

Le Revorvia Flow PC21 de Fujifilm est la onzième génération du frontal numérique (DFE) de Fujifilm, qui combine les fonctionnalités du flux de production et le savoir-faire avancé de Fujifilm dans le domaine de l'imagerie, au sein d'un même package tout compris.

Optimisation unique de la qualité des photos basée sur l'intelligence artificielle (IA)

Le Revorvia Flow PC21 vous permet d'améliorer et d'optimiser automatiquement les images fournies. Le processus d'optimisation repose sur une IA développée par Fujifilm à partir de ses nombreuses années d'expérience dans le domaine de la photographie et de l'imagerie afin d'identifier et d'ajuster automatiquement des scènes spécifiques. Ainsi, même les images de mauvaise qualité, trop sombres ou trop claires, rétroéclairées ou présentant des tons chair ou ciel médiocres, peuvent être automatiquement corrigées et magnifiquement imprimées.



Visionneuse rapide de couleurs spéciales

La visionneuse rapide de couleurs spéciales de Fujifilm permet de prévisualiser l'effet des couleurs spéciales ainsi que des différents supports (papier gaufré, etc.) avant l'impression.



En changeant d'angle, l'aspect brillant d'une image produite avec du toner transparent peut être visualisé



Les caractéristiques du papier peuvent également être prévisualisées pour en vérifier l'effet, par exemple dans le cas de papiers gaufrés

Nouveau profil ICC rose pour une meilleure reproduction des données RVB

Le Revorvia Flow PC21 comprend un profil ICC amélioré qui, avec le toner rose, améliore la reproduction des données conçues en RVB, ce qui permet aux designers d'obtenir plus facilement les résultats souhaités, sans appliquer de séparation dans Adobe Photoshop. En outre, l'option Colour Profile Maker for Display (CPMD) génère un profil ICC d'affichage qui corrige les couleurs montrées sur le moniteur pour qu'elles correspondent à celles de l'impression.



Données Adobe RVB imprimées en CMJN uniquement
Les teintes orange sont ternes



CMJN+Rose
L'orange est plus vif

EFI Fiery PC11

Le logiciel Fiery PC11 fait de l'exploitation des capacités 6 couleurs de la Revoria Press PC1120 un jeu d'enfant, permettant aux utilisateurs de créer de superbes effets d'impression métallisés et d'autres effets d'impression haut de gamme pour la production de travaux d'impression à plus forte marge.

Conférez une plus-value à vos imprimés

Le logiciel Fiery PC11 permet de tirer facilement parti de la puissance des 6 couleurs de la PC1120 pour obtenir des effets d'impression de qualité supérieure. Fiery Smart Estimator permet également d'estimer les coûts des toners spéciaux avant d'avoir à imprimer la moindre page.

Optimisation automatique des PDF

Fiery JobExpert™ est une nouvelle technologie qui analyse les fichiers PDF entrants et choisit dynamiquement les meilleurs paramètres d'impression pour optimiser la qualité et le temps de traitement.

Maîtrisez votre gestion des couleurs

Fiery Colour Profiler Suite (CPS) est conçue pour aider à maintenir la qualité des couleurs. Son interface utilisateur intuitive permet à chaque opérateur de gérer au mieux les couleurs afin de pouvoir respecter et maintenir une norme spécifique en la matière au fil du temps. CPS s'intègre aux outils CMM du DFE.

Principales caractéristiques

- Productivité inégalée
- Intelligence d'impression intégrée
- Gestion complète des couleurs
- Estimation de la consommation de toner
- Impression de données variables
- Gestion de tous les flux de données

Optimisez vos performances

Fiery HyperRIP™ contribue à améliorer considérablement les performances en traitant simultanément les travaux d'impression en optimisant l'utilisation de l'interpréteur et des moteurs de rendu du serveur Fiery sur plusieurs cœurs de processeur. Deux modes HyperRIP™ (pour une ou plusieurs tâches) peuvent augmenter les vitesses de RIP, aider à obtenir une production ininterrompue et éviter les pertes de temps en production.

L'impression de données variables, plus facile que jamais

Fiery FreeForm™ Create permet aux utilisateurs de personnaliser rapidement et simplement des fichiers existants via une interface intuitive, sans nécessiter de logiciel de VDP supplémentaire, en y ajoutant en quelques clics des éléments variables tels que du texte, des images et des codes-barres.

Gestion de tous les flux de données

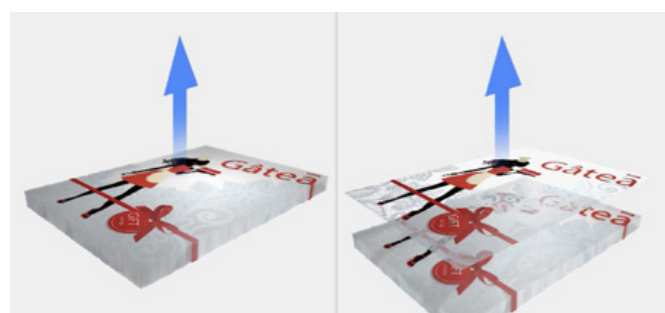
Fiery IPDS est une option IPDS native hautes performances conforme à la norme IS/3 pour la communication bidirectionnelle et la reconnaissance de l'hôte. Cette solution permet aux fournisseurs de services d'impression de gérer tous les flux de données (IPDS, PDF, PostScript, mais aussi des formats VDP tels que PDF/VT et PPML) depuis une interface unique.

Conçu pour aider à maintenir la qualité des couleurs



Une flexibilité optimale pour s'adapter à tous les travaux

La Revoria PC1120 peut être configurée selon une combinaison extensible et unique d'options d'alimentation, de pliage, de découpe et d'assemblage.

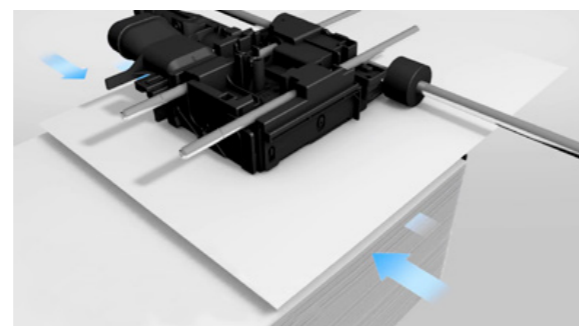


Éliminateur d'électricité statique : désactivé

Éliminateur d'électricité statique : activé

Nouveau module éliminateur d'électricité statique pour garder le support synthétique en mouvement

L'ajout de la couleur blanche à la presse Revoria PC1120 offre la possibilité d'imprimer sur des films pour autocollants, étiquettes, visuels pour fenêtres et papiers très légers. Si l'électricité statique accumulée après le processus de fusion n'est pas éliminée efficacement, les feuilles synthétiques peuvent adhérer les unes aux autres, rendant leur manipulation difficile. Avec le nouveau module éliminateur d'électricité statique, la finition est à la fois plus simple et plus fiable. Cela est dû à un processus en deux étapes qui peut être adapté précisément au type de support, y compris certains papiers qui, autrement, seraient particulièrement difficiles à traiter.



Ventilateur latéral : de l'air est soufflé depuis les deux côtés pour séparer le papier

Gestion des bannières grâce à la nouvelle alimentation par aspiration d'air

Disposer d'une alimentation fiable et précise pour un large éventail de types de papier, y compris de supports difficiles, est essentiel pour bénéficier d'un environnement d'impression à la demande efficace. L'alimentation par aspiration d'air de la Revoria Press PC1120 repose sur un mécanisme d'alimentation de type offset qui ajoute un niveau de contrôle inédit pour les papiers de grammage léger à fort, quelle que soit leur taille, même pour les feuilles de format bannière. La tête de transport mobile soulève le papier et sépare les feuilles qui risqueraient autrement d'adhérer les unes aux autres.

Revoria PC1120 Configuration complète



Configuration complète : L 10 462 x P 1 104 x H 1 786 mm

Options d'alimentation



Alimentation haute capacité C3-DS + Unité d'insertion multifeuille*1

- Air assist - Détection d'alimentation multiple
- 2 000 feuilles x 2 bacs + 250 feuilles
- Maximum SRA3, 330 x 488 mm



2^e alimentation haute capacité C1-DS + Alimentation haute capacité C3-DS + Unité d'insertion multifeuille*1

- Air assist - Détection d'alimentation multiple
- 2 000 feuilles x 4 bacs + 250 feuilles
- Maximum SRA3, 330 x 488 mm



Alimentation par aspiration d'air C1-DS*2

- Aspiration d'air
- Détection d'alimentation multiple
- 2 100 feuilles x 2 bacs + 250 feuilles
- Maximum SRA3, 330 x 488 mm



Alimentation par aspiration d'air en chaîne C1-DS-L*2 + Alimentation par aspiration d'air en chaîne C1-DS-R

- Aspiration d'air - Détection d'alimentation multiple
- 2 100 feuilles x 2 bacs + 250 feuilles
- Maximum SRA3, 330 x 488 mm



Alimentation par aspiration d'air C1-DSXL*2 + Unité Bannière pour l'alimentation par aspiration d'air C1-DSXL

- Aspiration d'air - Détection d'alimentation multiple
- Alimentation de longues feuilles
- 800 feuilles + 2 100 feuilles + 250 feuilles
- Maximum 330 x 1 200 mm (bac supérieur)



Alimentation par aspiration d'air en chaîne C1-DSXL-L*2 + Alimentation par aspiration d'air en chaîne C1-DS-R + Unité Bannière pour l'alimentation par aspiration d'air C1-DSXL

- Aspiration d'air - Détection d'alimentation multiple
- Alimentation de longues feuilles
- 800 feuilles + 2 100 feuilles x 3 bacs + 250 feuilles
- Maximum 330 x 1 200 mm (bac supérieur)

Options de sortie

- Module d'interface de détaillage D1**
 - Correction du tuilage du papier en temps réel
- Unité d'insertion D1**
 - Insertion de feuille/couverture
- Éliminateur d'électricité statique D1**
 - Élimination de l'électricité statique
- Empileur haute capacité A1**
 - Empilage décalé de 5 000 feuilles
 - Combinaisons simple et double
 - Chariot empileur
 - Sortie de longues feuilles
- Massicot double face / rainage D2**
 - Rognage sur deux côtés
 - Rainage
- Unité de pliage CD2**
 - Demi-feuille avec pli accordéon
 - Triple pli
- Unité de finition D6**
 - Tri/Pile - Agrafage
 - Perforation de trous*3
 - Sortie de longues feuilles
- Unité de finition D6 avec assembleuse**
 - Tri/Pile - Agrafage
 - Perforation de trous*3 - Pli unique
 - Piqûre à cheval
 - Sortie de longues feuilles
- Massicot pour pliure à dos carré D1**
 - Rognage frontal - Dos carré
- Bac de sortie décalé**
 - Pile décalée
- Bac de sortie rallongé**
 - Empilage de longues feuilles

Principales caractéristiques

Productivité	120 ppm même pour une impression en six couleurs
Couleurs	CMJN quadri plus deux stations de couleur en option
Résolution	2 400 x 2 400 ppp
Manipulation des supports	Du carton à faible grammage de 52 g/m ² au carton à fort grammage de 400 g/m ² Format minimal de 98 x 148 mm Format maximal de 330 x 1 200 mm
Serveurs d'impression	Revoria Flow PC21/Fiery DFE

*1 : Unité d'insertion multifeuille ou unité d'insertion multifeuille pour l'impression de bannières requise
*2 : Unité d'insertion multifeuille pour l'impression de bannières fournie de série
*3 : En option

Une première internationale à la pointe de la technologie



Revorvia Press GC12500

La Revorvia Press GC12500 est la première presse numérique feuille à feuille B2+ au monde à recourir à la technologie du toner sec. Elle est le fruit des nombreuses années d'expérience de Fujifilm dans les domaines de l'impression numérique et des toners.

Avec une vitesse de 1 250 feuilles recto verso par heure, la Revorvia Press GC12500 propose le plus grand format de feuille de sa catégorie (750 x 662 mm) et offre une résolution de 2 400 x 2 400 ppp, la plus élevée de son segment. Une combinaison de technologies matérielles et logicielles uniques pour garantir une qualité et une fiabilité optimales et constantes.



Fiabilité et productivité maximales

La Revoria Press GC12500 est une presse hautement productive, grâce à ses nombreuses caractéristiques uniques.

Le plus grand format de feuille de sa catégorie

Le format de feuille B2 XL de 750 x 662 mm est 25 % plus grand que celui des autres presses numériques B2. Il est donc possible de produire six pages A4 par feuille, avec les données de fond perdu, de rognage et de production. L'espace est largement suffisant pour une brochure complète de 12 pages au format A4 paysage, des brochures à triple pli à 2 pages par feuille ou 24 cartes postales A5 sur une seule feuille. Augmentez le nombre de cartes, d'étiquettes tout format, de tickets et d'éléments d'emballage.

Haute disponibilité de la presse

L'héritage de Fujifilm et son expérience de plus de 60 ans dans le développement de toners ont été réunis dans la Revoria Press GC12500. Le perfectionnement de technologies classiques et l'optimisation des performances assurent une production fiable et de haute qualité avec le plus grand format de feuille disponible sur une presse à toner.

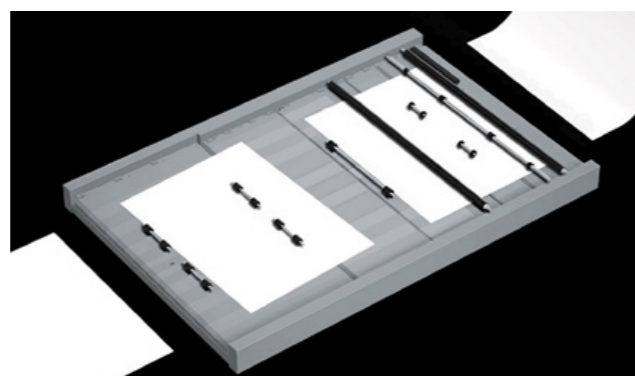
Les presses numériques à toner sec se caractérisent également par une plus grande fiabilité et une disponibilité accrue par rapport à d'autres presses du marché. Cela tient à la simplification des routines d'installation et de maintenance nécessaires à l'exploitation de la presse, ainsi qu'à des caractéristiques avancées qui prolongent le temps de disponibilité.

Une qualité supérieure constante

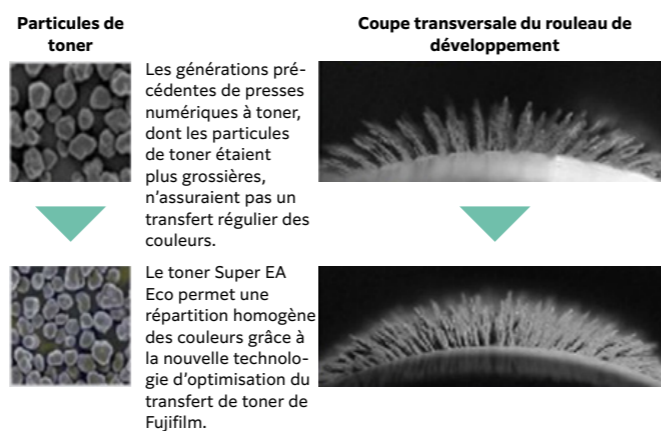
Les technologies avancées intégrées garantissent une qualité optimale et fiable, travail après travail.

Repérage précis

Le *contrôle du repérage* corrige la déviation du papier et présente une feuille quadrillée au système de convoyeurs à pinces qui achemine chaque feuille avec précision tout au long du processus d'imagerie. Après l'imagerie, le processus de fusion à faible tension (voir à droite) assure la stabilité dimensionnelle des supports et garantit que même le verso des feuilles les plus grandes est imprimé conformément à une tolérance de $\pm 0,5$ mm.

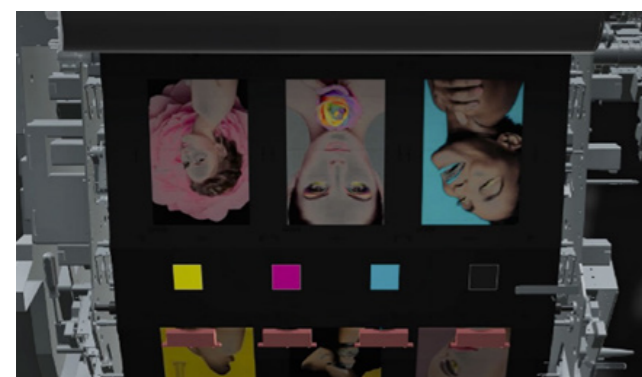


Contrôle du repérage
Un capteur détecte la déviation et le rouleau de repérage corrige le positionnement.

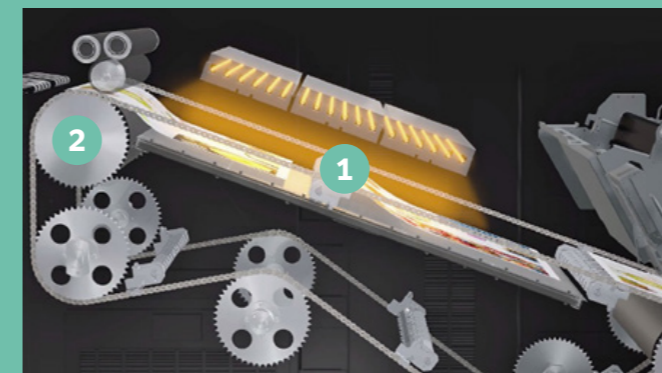


Reproduction régulière des couleurs

Le *capteur de correction automatique IQ* détecte et corrige en temps réel toute incohérence dans le repérage, le dégradé ou la densité des couleurs. Les chartes de couleurs imprimées entre les images sur la courroie de transfert sont lues en continu par des capteurs, et les données transmises permettent de procéder aux corrections en temps réel tout au long du tirage.



Capteur de correction automatique IQ
Le repérage, le dégradé et la densité des couleurs sont automatiquement mesurés et corrigés en temps réel pendant l'impression.

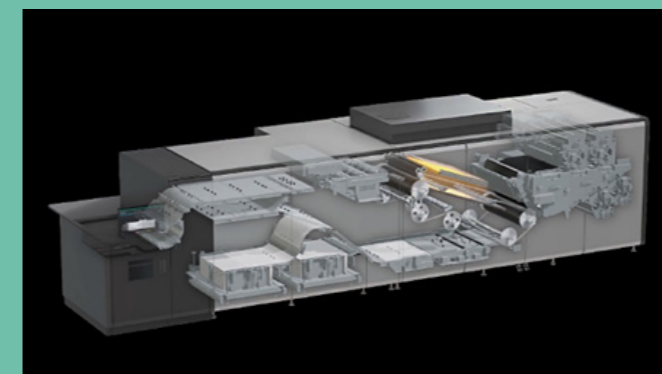


Unité de fusion FIR à faible tension
1 Rayonnement infrarouge lointain (FIR) 2 Rouleau de fusion à basse pression

Élimination du froissement du papier

L'application uniforme du toner passe par un processus de fusion unique, en deux étapes et à faible tension, qui évite le froissement et permet d'utiliser des papiers d'un grammage aussi faible que 64 g :

1. La première étape est un processus sans contact au cours duquel le toner est prétraité à l'aide d'une lumière infrarouge et d'air soufflé à basse température.
2. Le système de rouleau de fusion à basse pression de la deuxième étape combine des températures inférieures et une réduction de 70 % de la pression sur le rouleau par rapport aux systèmes conventionnels.



Impression recto uniquement
Le parcours rectiligne du papier assure un défilement stable et réduit la tension sur le papier.

La réduction de la chaleur et de la pression dans le processus de fusion confère une meilleure stabilité dimensionnelle aux supports et élimine totalement la formation de plis.

Parcours rectiligne du papier

La manipulation fiable du papier, du grammage le plus léger au carton le plus lourd, est facilitée par un parcours plat et rectiligne, avec des convoyeurs à pinces supplémentaires conçus pour minimiser la tension appliquée au papier, assurer la précision et délivrer une pile prête pour la finition.

Résolution haute qualité

La résolution du RIP de 1 200 ppp \times 10 bits, avec une résolution de sortie réelle de 2 400 ppp, assure une qualité proche de l'offset. Le toner Super EA Eco, doté des plus petites particules de toner au monde dans sa catégorie, offre une gamme de tons délicats pour un rendu net du texte et des teintes subtiles.

Flux de production IA

Un nouveau flux de production IA identifie automatiquement toutes les photos dans le flux de données d'impression, en reconnaissant les scènes intérieures/extérieures, les personnes, les paysages, etc. L'IA peut alors corriger l'image de manière spécifique pour chaque cliché. Le résultat : une superbe impression à chaque fois.



IA - Reconnaissance automatique de la scène de chaque photo



Images d'origine

Images corrigées

Portrait

- Correction du teint
- Luminosité

Intérieur

- Luminosité
- Correction de la texture

Paysage

- Correction de la couleur du ciel
- Réduction du bruit

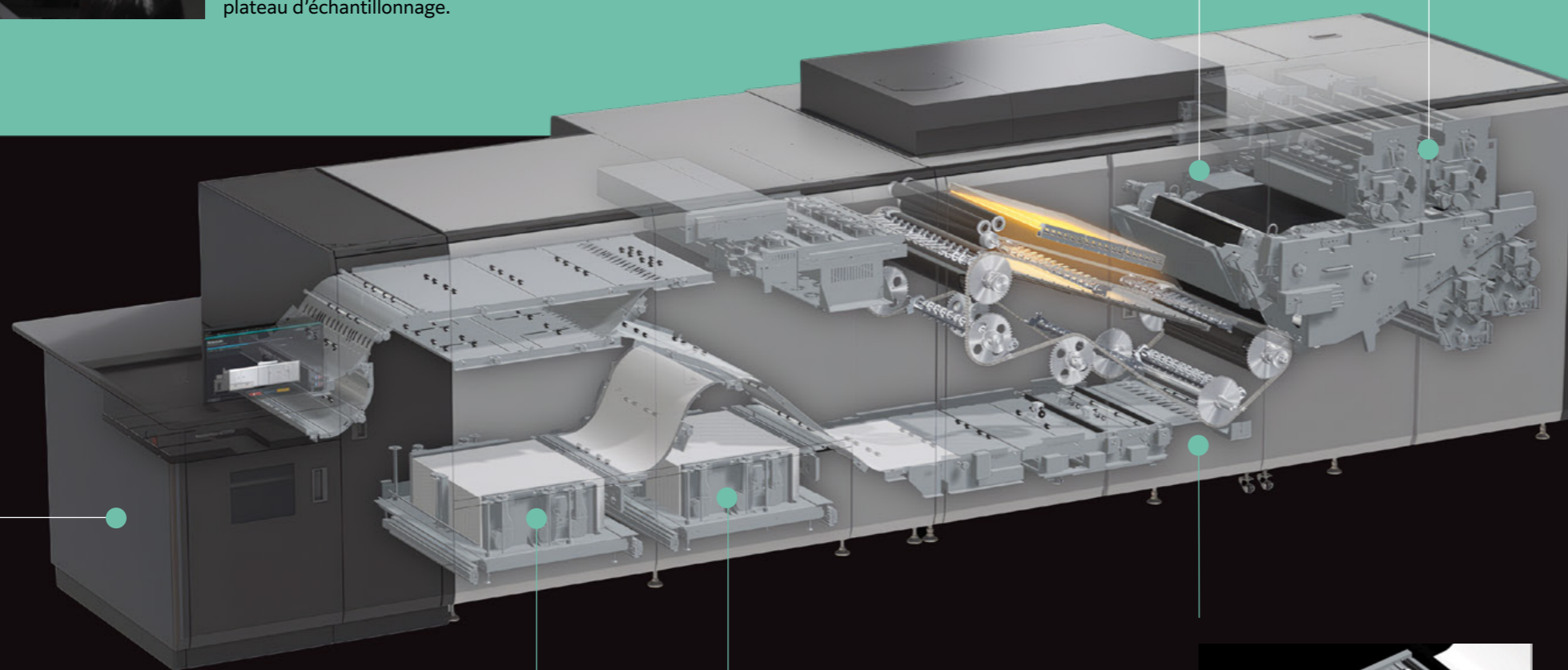
Extérieur

- Compensation du contre-jour
- Netteté

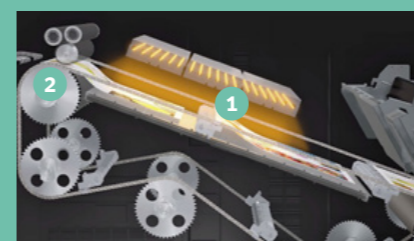
Une technologie de pointe



La conception unique de la Revoria Press GC12500 permet d'acheminer la production vers l'empileur haute capacité situé juste à côté des plateaux d'alimentation. Pour une efficacité maximale, tout est à portée de main : le panneau de commande, l'alimentation papier, la sortie et le plateau d'échantillonnage.



La gestion de l'alimentation papier est facile grâce aux deux tiroirs librement ajustables entre les niveaux supérieur et inférieur. Un système familier de bibliothèque de supports guide les conducteurs pour le chargement et le rechargement des supports dans les dispositifs d'alimentation assistée par aspiration d'air.



Fusion à faible tension

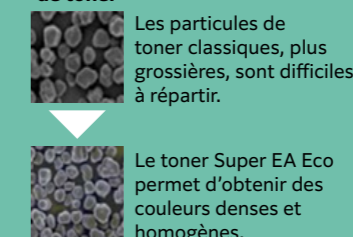
- 1 Traitement par lumière infrarouge
- 2 Rouleau de fusion à basse pression

La fusion en deux étapes, à faible tension, élimine le froissement. La réduction de la chaleur et de la pression dans le processus de fusion confère une meilleure stabilité dimensionnelle aux supports et élimine totalement la formation de plis.

La nouvelle technologie d'optimisation du transfert de toner

profite des plus petites particules au monde du toner Super EA Eco de Fujifilm pour créer une « brosse magnétique », plus haute et plus dense, afin d'obtenir des couleurs homogènes sur de plus grandes surfaces que jamais auparavant avec une presse à toner.

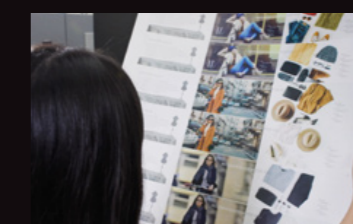
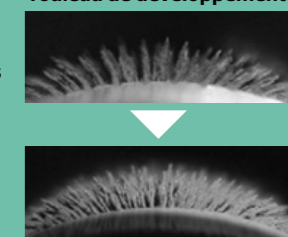
Particules de toner



Les particules de toner classiques, plus grossières, sont difficiles à répartir.

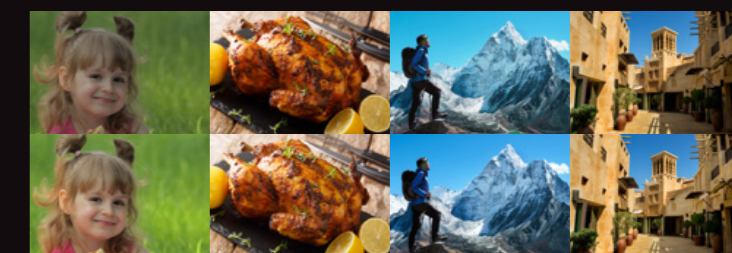
Le toner Super EA Eco permet d'obtenir des couleurs denses et homogènes.

Coupe transversale du rouleau de développement



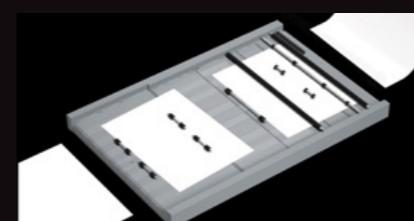
Les feuilles de format B2 XL (750 x 662 mm) sont 25 % plus grandes que celles de la principale presse numérique de format B2 (750 x 530 mm). Pour produire plus de feuilles, par exemple six pages A4, avec les données de fond perdu, de rognage et de production dont vous avez besoin.

Images d'origine
Images corrigées



- | | | | |
|-----------------------|----------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| Portrait | Intérieur | Paysage | Extérieur |
| • Correction du teint | • Luminosité | • Correction de la couleur du ciel | • Compensation du contre-jour |
| • Luminosité | • Correction de la texture | • Réduction du bruit | • Netteté |

IA – Reconnaissance automatique de la scène de chaque photo



Le contrôle du repérage corrige la déviation du papier et présente une feuille quadrillée au système de convoyeurs à pinces qui achemine chaque feuille avec précision tout au long du processus d'imagerie.

Un nouveau flux de production IA identifie automatiquement toutes les photos dans le flux de données d'impression, en reconnaissant les scènes intérieures/extérieures, les personnes, les paysages, etc. L'IA peut alors corriger l'image de manière spécifique pour chaque cliché. Le résultat : une superbe impression à chaque fois.

Une utilisation simplifiée

La Revoria Press GC12500 a été conçue pour une utilisation très simple et familière, ce qui en fait une option idéale pour remplacer une presse SRA3, exigeant un faible niveau de compétence des conducteurs.

Utilisation facile

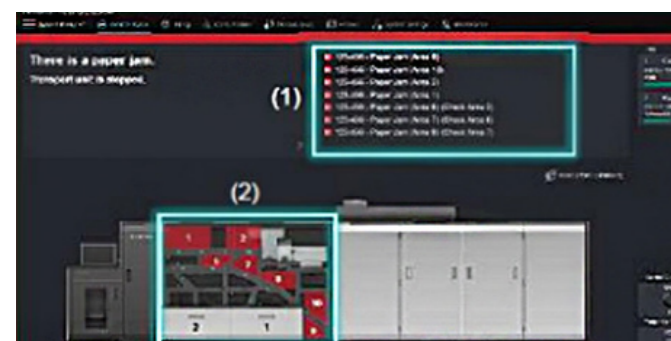
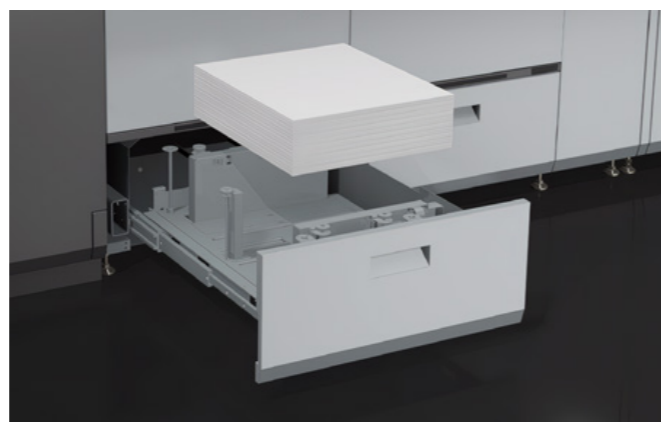
Tout conducteur habitué au fonctionnement d'une presse à toner plus petite trouvera immédiatement ses marques sur la Revoria Press GC12500. Les principes généraux du système d'imagerie restent les mêmes et les conducteurs sont guidés tout au long des interventions, de l'étalonnage ou des procédures de maintenance par des indications simples affichées sur le panneau de commande et des voyants de notification situés sur toute la machine.

Gestion des supports

La gestion de l'alimentation papier est facile grâce aux deux tiroirs librement ajustables entre les tailles minimum et maximum. Un système familier de bibliothèque de supports guide les conducteurs pour le chargement et le rechargement des supports.



LED de navigation
Les voyants LED guident le conducteur vers les zones de la presse qui nécessitent une attention particulière.



Panneau de la presse
L'interface conviviale facilite la résolution des problèmes et la reprise efficace de la production.



1 Refroidissement 2 Fusion 3 Alignement du repérage 4 Procédé d'imagerie



Accessibilité de la production

La conception unique de la Revoria Press GC12500 permet d'acheminer la production vers l'empileur haute capacité situé juste à côté des plateaux d'alimentation. Pour une efficacité maximale, tout est à portée de main : le panneau de commande, l'alimentation papier, la sortie et le plateau d'échantillonnage.

Exploitation régulière

Les deux cartouches de toner Super EA Eco grand format peuvent être chargées facilement et proprement lorsque la presse est en marche, optimisant ainsi le temps de disponibilité.



La redéfinition

Profitez de l'évolution des demandes des clients et des nouvelles opportunités grâce à la flexibilité inégalée de la Revoria GC12500.

Flexibilité des supports

Outre le plus grand format de feuille proposé sur une presse feuille à feuille B2, la Revoria Press GC12500 est également la plus performante, avec une alimentation et une impression recto verso de tout un éventail de supports aux grammages et aux épaisseurs les plus variés de sa catégorie :

- Alimentation de tout format de feuille entre un minimum de 636 x 469 mm et un maximum de 750 x 662 mm. Sans aucune limite.
- Au-delà du papier et du carton, vous pouvez imprimer sur du PET et d'autres supports synthétiques sans besoin de vernis spéciaux ou de prétraitement.
- Qu'il s'agisse de supports couchés ou non couchés, en impression recto uniquement ou recto verso, les spécifications sont les mêmes : des papiers légers de 64 g/m²/0,06 mm aux cartons épais de 450 g/m²/0,6 mm.

Flux de production

Comme il se doit pour un frontal numérique moderne, Revoria Flow gère la qualité de l'image, les files d'attente des travaux et la couleur. De plus, les fonctionnalités suivantes, proposées en option dans d'autres flux de production, sont incluses de série :

- Outils de contrôle en amont
- Visionneuse d'images tramées
- Imposition
- Planification intelligente des travaux

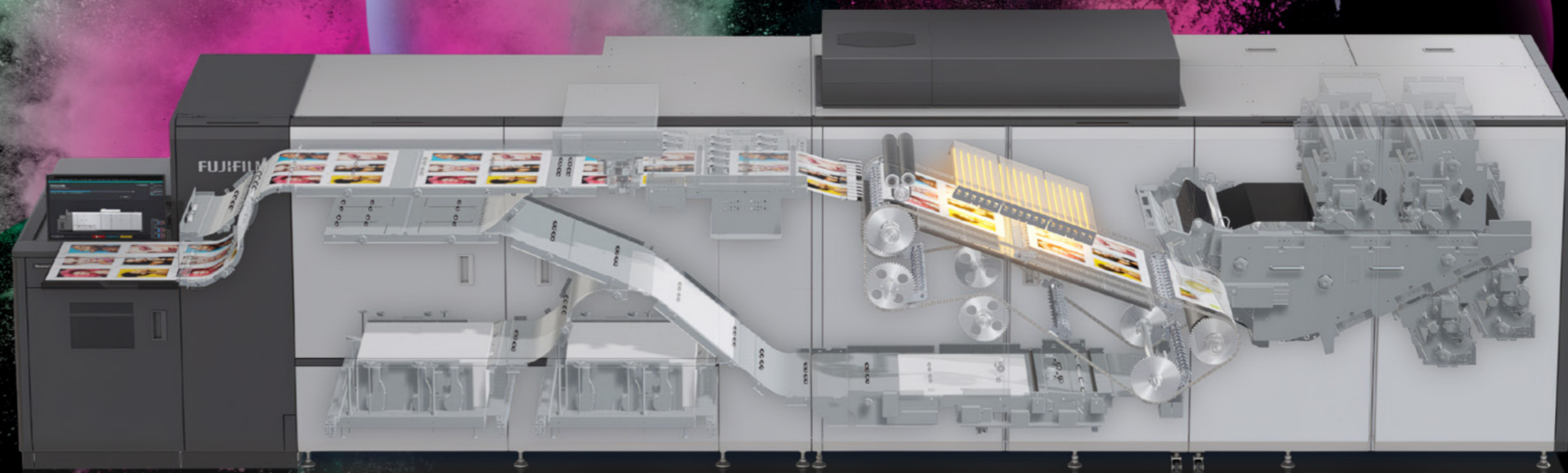
Applications diverses

Prospectus, billets, cartes postales, mailings, brochures, livres, PLV, emballages : tout devient plus productif et plus rentable avec la Revoria Press GC12500. Un format de feuille de 25 % supérieur à celui des autres presses peut se traduire par jusqu'à 50 % d'éléments supplémentaires sur une feuille.



64 g/m²

450 g/m²



de la flexibilité

Format feuille	Support d'impression	Épaisseur de feuille
<ul style="list-style-type: none"> • 636 x 469 mm minimum • 750 x 662 mm maximum • Tous les formats intermédiaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Papiers légers • Papiers cartonnés • Carton • Certains PET et autres supports synthétiques (sans besoin de vernis spéciaux ou de prétraitement) 	<ul style="list-style-type: none"> • Supports couchés ou non couchés • 64 g/m²/0,06 mm minimum • 450 g/m²/0,6 mm maximum

En phase avec votre entreprise

Si vous envisagez d'acquérir une nouvelle presse, voici quelques exemples de situations dans lesquelles la Revoria GC12500 pourrait parfaitement convenir à votre entreprise :

Pour remplacer une presse à toner SRA3

La Revoria Press GC12500 se distingue par un format de feuille plus grand, avec une surface presque 3,5 fois supérieure et une productivité plus que doublée par rapport à la plupart des presses à toner de production.

Pour transférer davantage de travaux de l'offset au numérique

Dans ce contexte, Fujifilm propose deux choix de premier plan. La Jet Press 750S Haute Vitesse constitue le plus souvent la presse de choix dans ce cas, en particulier lorsqu'une qualité et une productivité très élevées sont requises.

Toutefois, la Revoria Press GC12500 est idéale pour ceux qui ne recherchent pas la meilleure qualité possible, mais pour qui la simplicité d'utilisation et les avantages de l'impression recto verso automatique rapide et à la demande constituent un avantage.

Pour remplacer une autre presse numérique B2

La Revoria Press GC12500 convient parfaitement à ceux qui aspirent à un temps de disponibilité et une fiabilité accrues, ainsi qu'à une qualité et une productivité potentiellement supérieures, sur un système plus simple et beaucoup plus facile à utiliser. Elle ne pose pas non plus les problèmes environnementaux liés aux feuilles imprimées qui ne peuvent pas être désencrées.

Principales caractéristiques

Caractéristique	Description	
Technologie	Toner sec	
Capacité chromatique	CMJN	
Résolution d'impression	2 400 x 2 400 ppp	
Demi-teintes (couleurs imprimables)	256 dégradés par couleur (16 700 000 couleurs)	
Délai de préchauffage	20 minutes maximum (à une température ambiante inférieure à 23 °C et un taux d'humidité de 45 %)	
Productivité maximale	2 500 feuilles/heure (recto uniquement)	
Format de support maximal	Longueur	Entre 469 et 662 mm
	Laize	Entre 635 et 750 mm
Poids du support	Entre 64 et 450 g/m ²	
Capacité du plateau	2 100 feuilles x 2 plateaux (capacité maximale : 4 200 feuilles)	
Capacité du plateau de sortie	Plateau de sortie	100 feuilles
	Plateau empileur	6 500 feuilles
Alimentation	Triphasée CA 200 V±10 %, 200 A, 2 systèmes, 50/60 Hz partagés	
Dimensions	Largeur 7 874 mm x Profondeur 3 475 mm x Hauteur 2 135 mm	
Espace d'installation	Largeur 11 874 mm x Profondeur 7 475 mm	
Poids	9 000 kg	

La nouvelle référence en matière d'impression

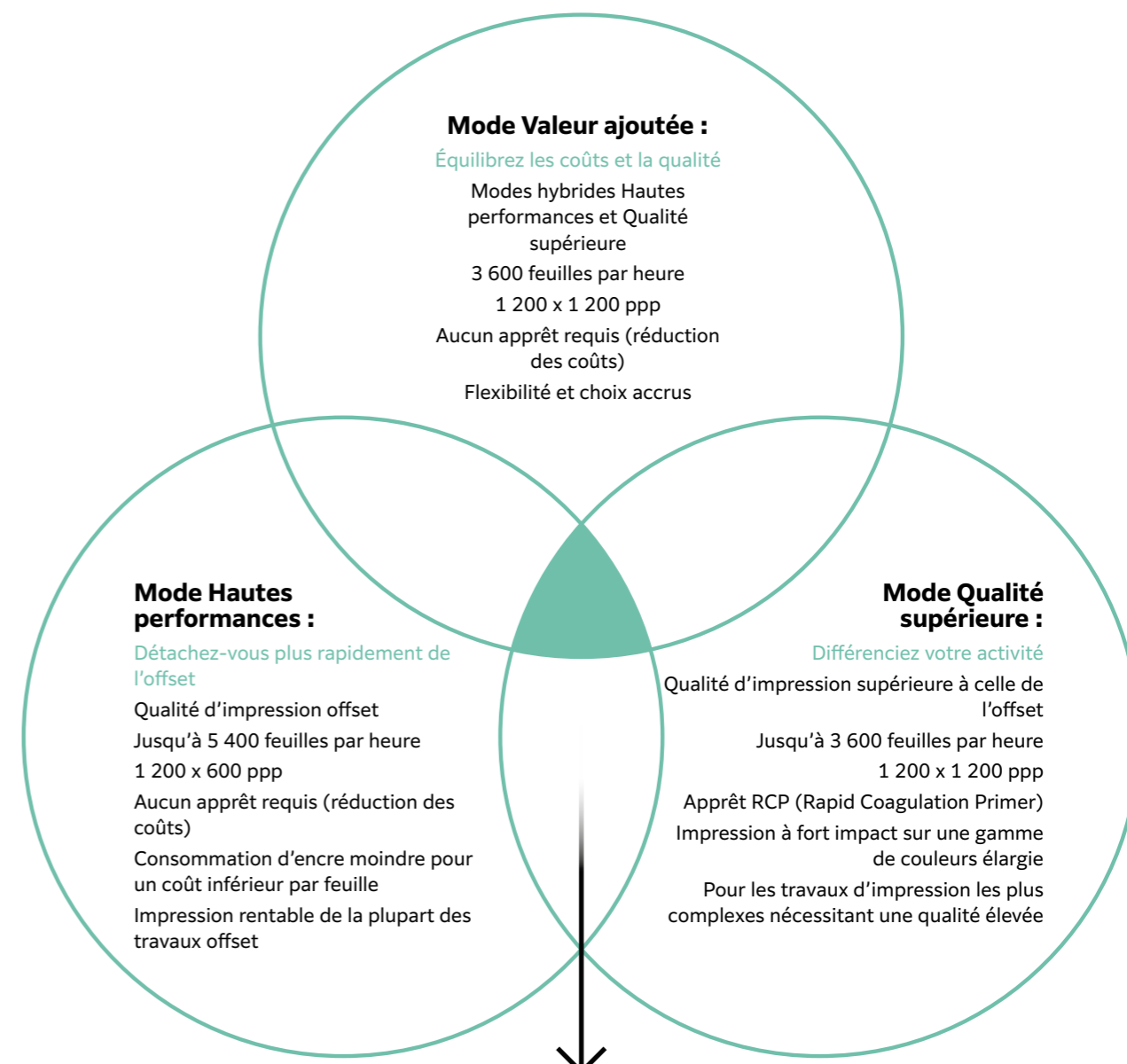
Jet Press 750S Haute Vitesse : la révolution de l'impression à court tirage

Première presse jet d'encre de format B2 à s'imposer sur le marché, la Jet Press 720S avait déjà créé l'événement en termes de productivité et de qualité. Avec plus de 300 installations dans le monde, la Jet Press séduit toujours plus d'acheteurs d'imprimés, convaincus par les capacités des technologies jet d'encre intégrées dans cette presse révolutionnaire. Compte tenu de l'augmentation soutenue des travaux à court tirage et du lancement de la Jet Press 750S Haute Vitesse, capable d'imprimer jusqu'à 5 400 feuilles par heure, de plus en plus de travaux conviendront à cette presse de pointe.



Jet Press 750S Haute Vitesse

Trois presses en une



Mode Valeur ajoutée :

Équilibrez les coûts et la qualité

Modes hybrides Hautes performances et Qualité supérieure

3 600 feuilles par heure

1 200 x 1 200 ppp

Aucun apprêt requis (réduction des coûts)

Flexibilité et choix accrus

Mode Hautes performances :

Détachez-vous plus rapidement de l'offset

Qualité d'impression offset

Jusqu'à 5 400 feuilles par heure

1 200 x 600 ppp

Aucun apprêt requis (réduction des coûts)

Consommation d'encre moindre pour un coût inférieur par feuille

Impression rentable de la plupart des travaux offset

Mode Qualité supérieure :

Différenciez votre activité

Qualité d'impression supérieure à celle de l'offset

Jusqu'à 3 600 feuilles par heure

1 200 x 1 200 ppp

Apprêt RCP (Rapid Coagulation Primer)

Impression à fort impact sur une gamme de couleurs élargie

Pour les travaux d'impression les plus complexes nécessitant une qualité élevée

Caractéristiques communes à tous les modes :

Repérage feuille à feuille de précision

Remarquables niveaux de disponibilité et de fiabilité

Ni prépresse ni calage

Données variables et personnalisation

En mode Hautes performances

Cette presse numérique B2 imprime en toute fiabilité 5 400 feuilles par heure en qualité offset, mais avec une consommation d'encre et un coût par feuille inférieurs, ce qui double le nombre de travaux rentables que vous pouvez imprimer numériquement, simplifiant et accélérant ainsi votre production.

En mode Valeur ajoutée

Ce mode permet à la Jet Press d'imprimer à la même vitesse (3 600 feuilles par heure) et à la même résolution (1 200 x 1 200 ppp) qu'en mode Qualité supérieure, mais sans besoin d'apprêt. La qualité obtenue est excellente et permet de produire des textes et des graphiques fins, tout en réduisant le coût par feuille et en ne limitant qu'à peine la gamme de couleurs et la précision de l'image.

En mode Qualité supérieure

Une impression de 3 600 feuilles par heure qui assure une qualité supérieure à l'offset, plus régulière, avec une gamme de couleurs élargie et plus éclatante. Cela vous permet d'imprimer des travaux de la plus haute qualité qui soit et de vous démarquer de la concurrence.

Une presse vraiment polyvalente

Jet Press 750S Haute Vitesse

La Jet Press 750S Haute Vitesse permet d'imprimer sur un large éventail de supports. Outre le papier offset couché et non couché, elle peut ainsi imprimer sur du carton, de la toile photo et certaines matières plastiques. La Jet Press apparaît donc comme un formidable instrument pour diversifier vos activités et vous ouvrir à de nouveaux marchés.

Impression sur papier offset couché et non couché standard

La Jet Press 750S Haute Vitesse accepte un assortiment de papiers offset standard, ce qui la distingue de bon nombre d'autres presses numériques. Dès lors, un imprimeur peut, par exemple, travailler avec son papier actuel, ce qui simplifie la gestion du stock et réduit les coûts.

Impression sur toile et sur plastique

Grâce aux améliorations apportées au tambour à dépression et à la chimie des encres, la Jet Press 750S Haute Vitesse peut être utilisée sur des supports en toile et sur certaines matières plastiques. Cela permet aux propriétaires de Jet Press de bénéficier d'une autre option polyvalente afin d'explorer de nouvelles applications et sources de revenus.

Parfaitement adaptée aux améliorations offset postpresse

Les tests ont démontré que les feuilles imprimées sur la Jet Press étaient compatibles avec une large gamme de solutions analogiques et numériques de finition (vernissage, dorure, pelliculage ou encore découpe). Un pont automatique est également disponible pour permettre la connexion à des solutions de vernissage en ligne.

Impression de données variables recto verso à pleine vitesse

La Jet Press 750S Haute Vitesse traite les données variables, grâce à l'utilisation d'un système de codes-barres qui garantit la correspondance recto verso. Le code-barres est imprimé en dehors de la zone d'image sur chaque feuille dès sa sortie du margeur. La presse lit le code-barres de chaque feuille dès qu'elle quitte le margeur et télécharge les informations correctes sur la page avant d'imprimer le verso.

Les avantages de cette fonctionnalité s'étendent évidemment bien au-delà de l'application de la personnalisation des données variables. Les travaux peuvent également être imprimés en étant « assemblés » dans l'ordre des pages afin de simplifier et d'accélérer la procédure de finition, ou encore d'améliorer la logistique pour la distribution des travaux. La production des travaux d'impression versionnés s'en trouve ainsi facilitée.

L'alliée parfaite pour les emballages

La Jet Press 750S Haute Vitesse est idéale pour l'impression d'emballages. Elle délivre une qualité exceptionnelle et constante, prête pour la finition sur carton ou sur supports synthétiques.

En option, la Jet Press peut être ajustée pour accepter des cartons pliés à grammage élevé (de 0,2 à 0,6 mm d'épaisseur), ce qui en fait la presse idéale pour traiter des travaux d'impression d'emballage à court tirage.

De plus, l'option Haute capacité de la Jet Press 750S permet l'alimentation et l'impression de 300 mm de support supplémentaires sans intervention. Cela équivaut à 1 000 feuilles supplémentaires de carton pliant de 300 µm par rapport à la Jet Press 750S standard, ce qui augmente d'une heure supplémentaire, ou de 37 %, la capacité de production sans interruption pour les transformateurs de boîtes pliées.

Très haute qualité

La Jet Press 750S Haute Vitesse élève la qualité d'impression numérique vers de nouveaux sommets grâce à la combinaison de technologies fondamentales de Fujifilm. Le résultat final est stupéfiant : des couleurs éclatantes, de superbes tons chair, des textes et des lignes très détaillés, et des teintes régulières sur un papier offset couché ou non couché standard.

Gestion des couleurs, flux de production et tramage

Les encres VIVIDIA CMJN ont été minutieusement formulées pour s'adapter aux têtes Samba et atteindre un niveau de qualité indiscutable sur un large choix de papiers offset standard, avec ou sans apprêt. Des particules d'encre d'une taille de 0,5 milliardième de litre, invisibles à l'œil nu, sont délivrées à grande vitesse pour offrir une qualité d'impression bluffante.

Contrôle qualité en boucle fermée et en temps réel

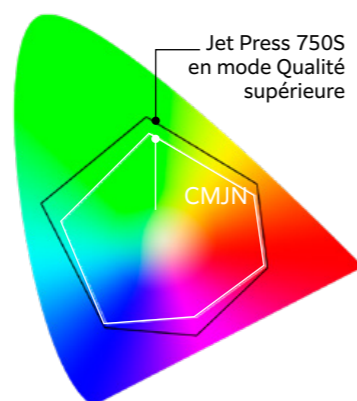
La qualité est encore améliorée par l'utilisation d'un capteur CCD qui effectue toute correction nécessaire au niveau du mode de projection de l'encre par la tête d'impression en temps réel. Le système ILS (In-Line Sensor) détecte toute incohérence dans le dépôt d'encre par les buses en modifiant les paramètres en temps réel pour corriger les déviations par rapport à la norme.

Têtes d'impression Samba de dernière génération

Sur le plan des performances, les têtes d'impression Samba dominent largement la concurrence. Fabriquées à l'aide de la technologie de précision MEMS*, elles peuvent atteindre une résolution native de 1 200 x 1 200 ppp. Grâce à la technologie VersaDrop, les gouttelettes d'encre peuvent être reproduites en quatre niveaux de gris. La résolution effective est donc beaucoup plus élevée.

Espace colorimétrique étendu, encres à base aqueuse très régulières

De plus, la Jet Press en mode Qualité supérieure bénéficie d'une gamme étendue pour créer des couleurs encore plus éclatantes avec simplement quatre encres CMJN, et reproduire davantage de tons directs.



Précision de repérage supérieure à l'offset

La qualité n'est rien sans cohérence. Grâce à son margeur papier offset qui s'ajuste automatiquement à la taille de papier sélectionné, sur la Jet Press, le repérage et la répétabilité d'une feuille à l'autre sont tout simplement incomparables.

Technologie de coagulation d'encre sans couleur

Naturellement, une gouttelette d'encre tend à s'étendre quand elle se dépose sur le papier. En mode Qualité supérieure, la Jet Press applique un apprêt RCP (Rapid Coagulation Primer) avant le dépôt d'encre afin d'assurer un encrage uniforme quel que soit le type de papier. L'apprêt incorpore des technologies qui empêchent l'engraissement des points, un facteur essentiel dans la production d'une image de très haute qualité.

Une large gamme de couleurs permet de reproduire des images éclatantes et d'établir une correspondance des couleurs suivant la norme ISO 12647-2, deux facteurs essentiels pour les environnements de production mixtes alliant numérique et offset.

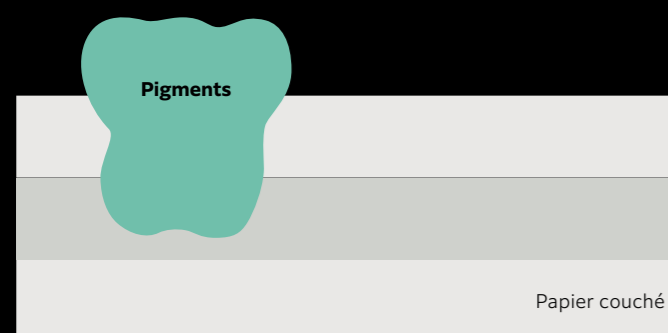


*Système micro-électromécanique (de l'anglais Micro Electro Mechanical System)

Possibilité de recyclage des imprimés Jet Press

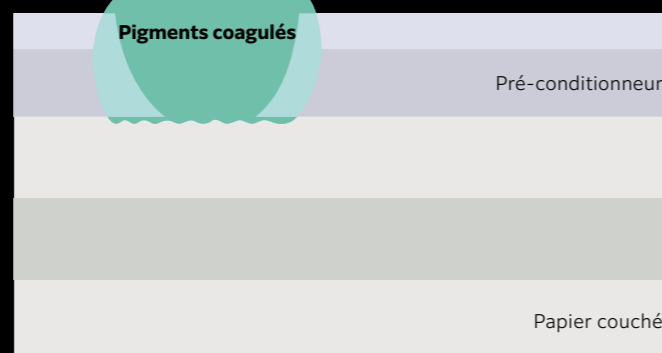
Les feuilles sont facilement recyclables

Avec d'autres encres aqueuses, les pigments s'enfoncent dans la structure du papier, ce qui rend le désencrage beaucoup plus difficile. Les pigments de l'encre VIVIDIA HS utilisée sur la Jet Press ne s'enfoncent pas dans les fibres du papier, d'où un processus de désencrage et de recyclage grandement facilité. En mode Qualité supérieure, le recours à l'apprêt RCP assure un désencrage encore plus performant.



Autres encres à base aqueuse

Score	Évaluation du désencrage
71 à 100 points	Bon désencrage
51 à 70 points	Désencrage correct
0 à 50 points	Désencrage médiocre
Score négatif : ne satisfait à aucun seuil	Ne convient pas au désencrage



Jet Press en mode Qualité supérieure

Les résultats des tests effectués par l'INGEDE (International Association of the Deinking Industry) sur des feuilles imprimées par la Jet Press 750S Haute Vitesse sur du papier couché indiquent un niveau de désencrage similaire à celui de l'offset, avec un résultat pouvant atteindre 100 points sur 100 en mode Qualité supérieure, et 96 sur 100 en mode Hautes performances. Il s'agit là d'une étape importante dans le cadre du retrait de l'encre d'un imprimé jet d'encre.

Caractéristiques techniques

Jet Press 750S Haute vitesse	
Impression	
Têtes d'impression	Têtes d'impression Samba de nouvelle génération
Couleurs	Quadri, CMJN, gamme de couleurs élargie (mode Qualité supérieure)
Résolution	1 200 x 1 200 ppp (modes Qualité supérieure et Valeur ajoutée) ou 1 200 x 600 ppp (mode Hautes performances), technologie VersaDrop avec 4 niveaux de gris
Productivité	Jusqu'à 3 600 feuilles B2 par heure (modes Qualité supérieure et Valeur ajoutée) ou 5 400 feuilles B2 par heure (mode Hautes performances), travaux statiques ou variables
Flux de production	XMF Workflow V6.x ou version ultérieure, ou flux de production XMF tiers avec XMF Processor
Prise en charge des données variables	Oui, grâce au système de codes-barres et au taux de transfert des données
Support	
Format de feuille maximal	750 mm x 585 mm
Surface imprimable	733 mm x 567 mm
Épaisseur	0,09 mm à 0,34 mm En cas de configuration pour du carton pliant plus épais : 0,2 à 0,6 mm
Type	Papier couché et non couché offset standard Toile Cartons pliés plus épais Certains plastiques
Données physiques	
Dimensions	7,35 m (L) x 2,65 m (l) x 2,05 m (H)* *La hauteur avec le capot ouvert est de 2 293 mm
Espace requis	10 m x 5,2 m x 3 m, y compris l'espace pour l'équipement accessoire
Charge au sol	Plus de 2,2 tonnes/mètre carré
Alimentation électrique	330 A/200-230 VCA
Environnement de fonctionnement	20-28 °C, 40-60 % d'humidité relative
Options	
Analyse complète de la feuille	
Utilisation à distance à l'aide d'une tablette	
Prise en charge de support plus épais (0,2 à 0,6 mm)	
Module de conditionnement du papier	
Encres, apprêt et solution de lavage	
Encres, apprêt, solution de lavage	Encres CMJN VIVIDIA HS (Modèle Hautes performances) Encres CMJN VIVIDIA (Modèle Standard) Apprêt RCP (Rapid Coagulation Primer) Solution de nettoyage des buses
Durée de conservation	2 ans dans les conditions de stockage conseillées
Emballage	Encres, RCP et solutions de lavage en bidons de 10 l

Solutions d'impression supplémentaire

Les solutions d'impression supplémentaire de Fujifilm permettent d'intégrer directement l'impression jet d'encre numérique dans des lignes de production analogique existantes afin d'élargir la gamme des applications d'impression et industrielles.

Technologies de pointe

L'entreprise Fujifilm a ceci d'unique qu'elle a développé ses propres technologies jet d'encre de pointe, y ajoutant la capacité d'intégrer ces technologies dans les processus existants. Cela signifie que les concepteurs des têtes d'impression, les techniciens en encre et les spécialistes de l'intégration de Fujifilm œuvrent main dans la main pour garantir des performances et une fiabilité optimales du système pour l'application requise, et peuvent ensuite s'approprier la solution complète.

Cette stratégie permet à Fujifilm de fournir tous les composants nécessaires pour intégrer avec succès une solution numérique dans une ligne de production existante :

- Conception des têtes et des barres d'impression
- Encres et supports
- Composants électroniques et logiciels
- Systèmes d'impression
- Systèmes de transport (bobine et feuille)

Fujifilm se distingue également par ses têtes d'impression et ses encres de pointe, qui sont au cœur des solutions d'impression supplémentaire de l'entreprise. C'est notamment le cas des têtes d'impression Samba, qui équipent de nombreux systèmes d'impression numérique leaders de l'industrie, de par leur combinaison optimale de qualité, de productivité et de fiabilité, doublée de leur compatibilité avec une variété d'encres et de fluides différents. Fujifilm a désormais intégré ces têtes d'impression dans plusieurs configurations de barres d'impression évolutives qui, alliées aux technologies d'encre UV ou aqueuse, permettent d'obtenir des solutions d'impression supplémentaire parmi les meilleures de leur catégorie.

Architecture à conception évolutive

La plateforme de la technologie Samba de Fujifilm est basée sur une architecture à conception évolutive, permettant de configurer la largeur d'impression de manière à répondre aux besoins spécifiques d'une application.

Grâce à la conception trapézoïdale des têtes d'impression Samba, le dimensionnement de la largeur de la barre d'impression est obtenu sans compromis sur la qualité, d'où une conception système très efficace. En outre, la nature évolutive de l'architecture du système signifie que les composants intégrés, les systèmes électroniques et les logiciels peuvent tous être adaptés pour créer un système convenant à la largeur d'impression et aux canaux de couleur requis.

D'une configuration à tête d'impression unique à une configuration multicanale complexe

Les configurations de barres d'impression peuvent aller d'un système monochrome à une seule tête d'impression pour le codage, les changements linguistiques ou la gestion simple des versions promotionnelles, à un système de barres d'impression comportant de multiples têtes d'impression pour l'impression d'images couleur sur de larges surfaces.

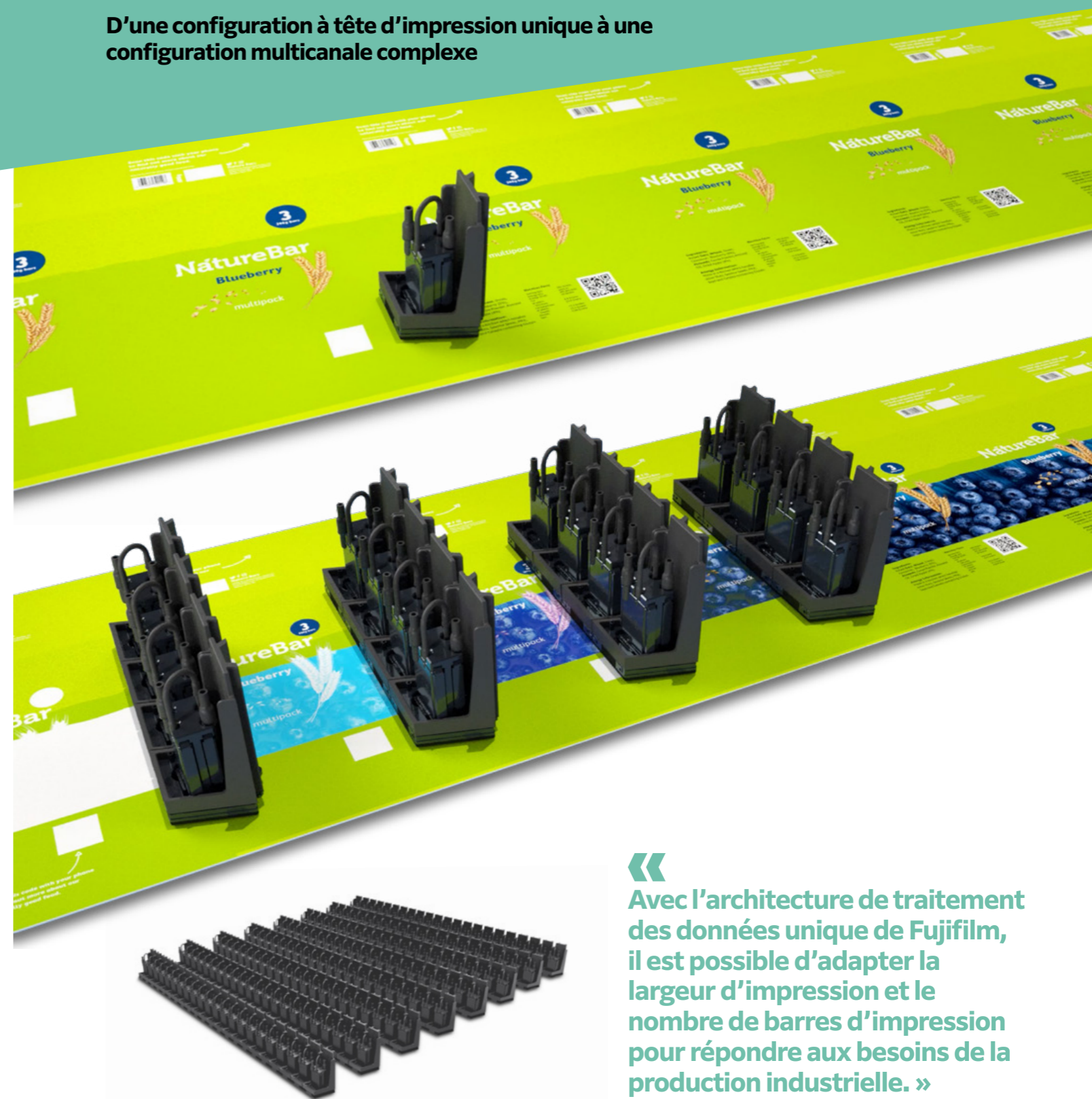
Vaste gamme de barres d'impression Samba, pour toutes les largeurs d'impression, par incréments de 40 mm

- Impression monochrome, tons directs et couleurs quadri
- Voies d'impression supplémentaire ou impression numérique complète
- Numérisation des ressources analogiques existantes

Tête d'impression Samba. Invisibles à l'œil nu, 2 048 buses sont intégrées dans la puce de silicium de couleur argentée qui ne mesure que 44 mm de large sur 18 mm de profondeur.

Configuration facilement évolutive

D'une configuration à tête d'impression unique à une configuration multicanale complexe



« Avec l'architecture de traitement des données unique de Fujifilm, il est possible d'adapter la largeur d'impression et le nombre de barres d'impression pour répondre aux besoins de la production industrielle. »

Applications rehaussées par jet d'encre



Débouchés pour le jet d'encre en complément des procédés de production existants

La gamme de systèmes d'impression Jet d'Encre de Fujifilm couvre différents formats et solutions de barres d'impression évolutifs, combinés à une variété de types d'encre. Il est donc possible d'intégrer les solutions d'impression Jet d'Encre de Fujifilm dans de nombreux types d'équipement de production, quel que soit le format.

Applications

Le large éventail de solutions d'impression Jet d'Encre proposé par Fujifilm permet à de nombreuses applications différentes de bénéficier de la technologie jet d'encre numérique ; du publipostage et des applications transactionnelles dans l'impression de laurier, aux processus de production d'étiquettes, d'emballages et industrielle.



1. Publipostage



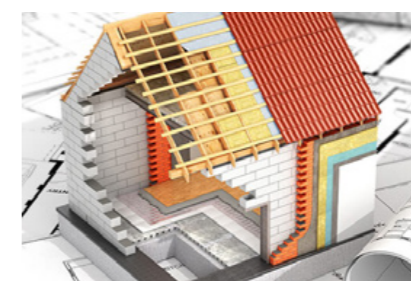
2. Impression Commerciale



3. Impression directe sur denrées alimentaires



4. Emballage



5. Impression industrielle



6. Impression transactionnelle

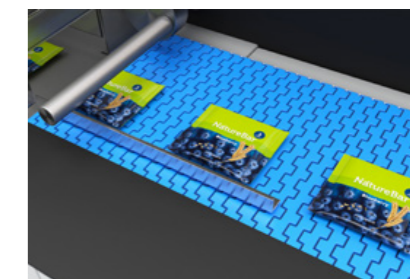
Solutions évolutives



1. Transformation d'emballages dans un procédé d'impression sur bobine



2. Transformation d'emballages dans un procédé d'impression à feuilles



3. Emballages en phase avancée

Série Mini 4300 : système de barre d'impression polyvalent

Le Mini 4300 offre vitesse, performances et constance dans un format compact. Ces caractéristiques permettent d'intégrer l'impression numérique dans un nombre sans cesse croissant de nouvelles applications et de conditions difficiles pour l'intégration des équipements.



Principales caractéristiques

- Système d'impression supplémentaire jet d'encre en un seul passage
- Une seule tête d'impression d'une largeur de 40 mm par barre d'impression
- Jusqu'à 4 barres d'impression par système
- Résolution native de 1 200 ppp
- Vitesses pouvant atteindre 305 m par minute environ
- Impression monochrome, tons directs ou couleurs quadri
- Encres UV et aqueuses

12K : système de barre d'impression quadri compact

Le système de barre d'impression 12K intègre la technologie d'impression jet d'encre quadri dans un tout nouveau format condensé. Convenant aux espaces limités, il peut notamment s'intégrer dans un équipement de production existant.

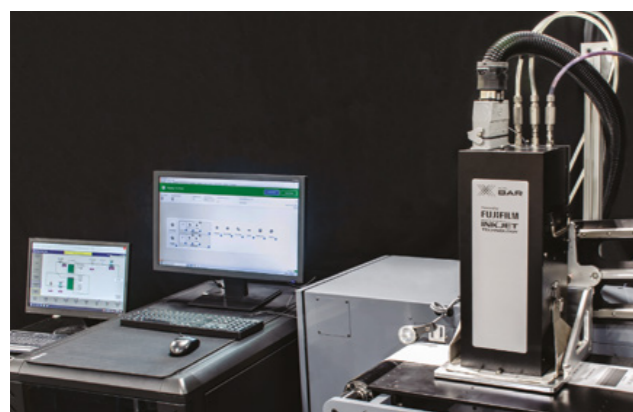


Principales caractéristiques

- Ajout d'une capacité d'impression de données variables quadri à l'équipement existant
- Format compact pour une intégration facilitée
- Aucune remise à neuf nécessaire des barres d'impression
- Démarrage rapide
- Résolution de 1 200 ppp ou vitesses pouvant atteindre 300 m par minute
- Barres d'impression de petit format pouvant être retirées à la main à des fins d'entretien ou d'entreposage

X-BAR : solution d'impression supplémentaire goutte à la demande

X-BAR permet l'impression numérique de données variables (codes-barres, éléments de texte, logos, etc.) sur des presses analogiques conventionnelles.

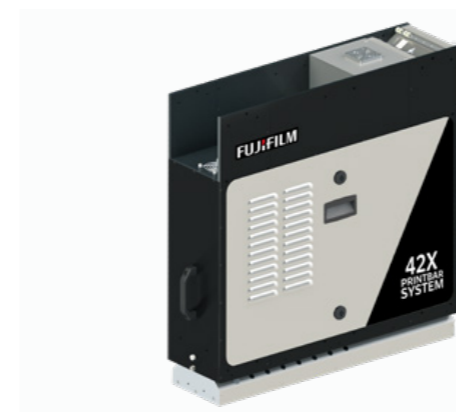


Principales caractéristiques

- Impression de voies d'une largeur d'impression de 11,4 cm et 22,9 cm
- Contrôleur capable de piloter X-BAR et certaines imprimantes existantes
- Flux de production basé sur le langage de description de page IJPDS
- Interface utilisateur familière pour faciliter la transition à partir de la technologie existante
- Gestion des fluides modulaire permettant une expansion future
- Aucune remise à neuf nécessaire

Barre d'impression 42X : impression supplémentaire de labour grande laize

Le système de barre d'impression 42X propose l'impression supplémentaire de données variables en grande laize afin d'éviter le repositionnement des barres d'impression. Il est également équipé de série du contrôleur universel Kao Collins, offrant une interface utilisateur familière et de nombreuses fonctions de flux de production.



Principales caractéristiques

- Laizes disponibles : 343 mm, 686 mm et 1 016 mm
- Options pour l'impression monochrome, des tons directs et des couleurs quadri
- Contrôleur universel Kao Collins
- Interface utilisateur familière pour faciliter la transition à partir de la technologie existante
- Flux de production compatible avec les langages de description de page IJPDS et PDF
- Aucune remise à neuf nécessaire

TransJet R Series : systèmes de transport bobine à bobine

Le système de transport bobine à bobine à grande vitesse TransJet R est une solution précise et indépendante des applications, qui s'adresse à l'impression numérique. Il permet d'intégrer facilement des processus en amont ou en aval, tels que des dérouleurs, des enrouleurs ou des lignes de découpe, sur des contrôleurs existants.

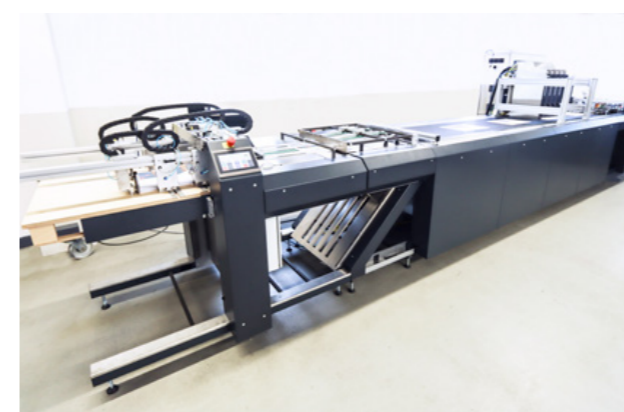


Principales caractéristiques

- Système de transport de précision indépendant des applications
- Pilotage des servomoteurs commandés par ordinateur via le pavé tactile
- Intégration aisée de systèmes en amont ou en aval
- Commande du système de transport TransJet depuis une interface utilisateur unique et consolidée
- Tension des bandes réglable individuellement pour le traitement des supports fins et épais (jusqu'à 300 g/m²)

TransJet STS Series : systèmes de transport feuille à feuille

Le système de transport feuille à feuille à grande vitesse TransJet STS est conçu pour l'impression numérique, la séparation des feuilles, l'inspection, le tri et l'empilage. Il permet d'intégrer facilement des fonctionnalités liées au processus, telles qu'un système jet d'encre, une surveillance par caméra, une microperforation laser et d'autres modules à la demande.



Principales caractéristiques

Le système de transport TransJet STS se compose essentiellement des modules suivants, et fait office d'interface avec les systèmes de finition standard :

- Margeur à pile plate
- Margeur à pile ronde
- Table d'aspiration à courroie
- Porte d'éjection des rebuts
- Empileur ou convoyeur de sortie

Imprimantes jet d'encre configurables

Si vous recherchez un équipement d'impression numérique à bobine hors ligne ou quasi en ligne pour votre usine, mais que les presses numériques de série ne répondent pas à vos besoins, envisagez une presse jet d'encre à bobine conçue sur mesure par Fujifilm Unigraphics.

Fujifilm vous aidera à comprendre vos besoins d'impression et à concevoir le type de machine d'impression qu'il vous faut. Nous utilisons une plateforme extrêmement flexible qui repose sur des configurations types.



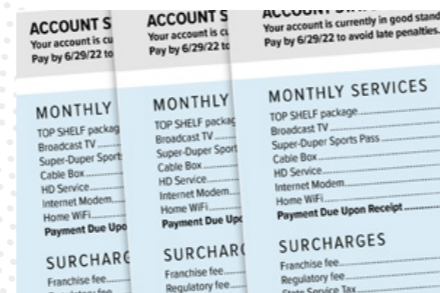
Une presse numérique jet d'encre personnalisée de Fujifilm Unigraphics



Une imprimante quadri recto verso configurable de Fujifilm Unigraphics

Applications

De nombreuses applications de labeur peuvent être optimisées par le jet d'encre numérique.



Options et accessoires

La modularité des composants du système d'impression de Fujifilm facilite l'ajout d'options et d'accessoires.



Manipulation de la bobine

- Dérouleur
- Enrouleur
- Guide de la bobine
- Gestion des raccords
- Rouleaux de refroidissement



Contrôle de l'impression

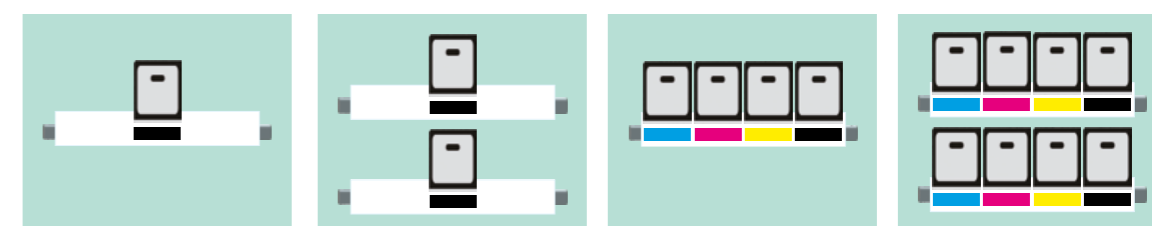
- Compensation de l'image
- Inspection de la qualité d'impression
- Nettoyage automatique de la plaque de buse
- Positionnement automatique de la barre d'impression
- Fermeture automatique de la barre d'impression



Contrôle des fluides

- Approvisionnement en encre centralisé
- Séchage
- Polymérisation
- Prétraitement du support

Le jet d'encre sur mesure



	Recto monochrome	Recto verso monochrome	Recto quadri	Recto verso quadri
Imprimantes à encre UV	Largeur d'impression 500 mm			
	Flux de données d'images à variable unique		Flux de données d'images par lots ou à variable unique	
	Nettoyage et positionnement automatiques de série de la plaque de buse			
Imprimantes à encre aqueuse	N/A		Synchronisation de plusieurs barres d'impression	
	Largeur d'impression de 500 mm ou 1 m			
	Flux de données d'images à variable unique		Flux de données d'images par lots ou à variable unique	
	Positionnement manuel de la barre d'impression avec automatisation en option			
	N/A	Synchronisation de plusieurs barres d'impression		

Section 3

Gestion de la couleur et flux de production

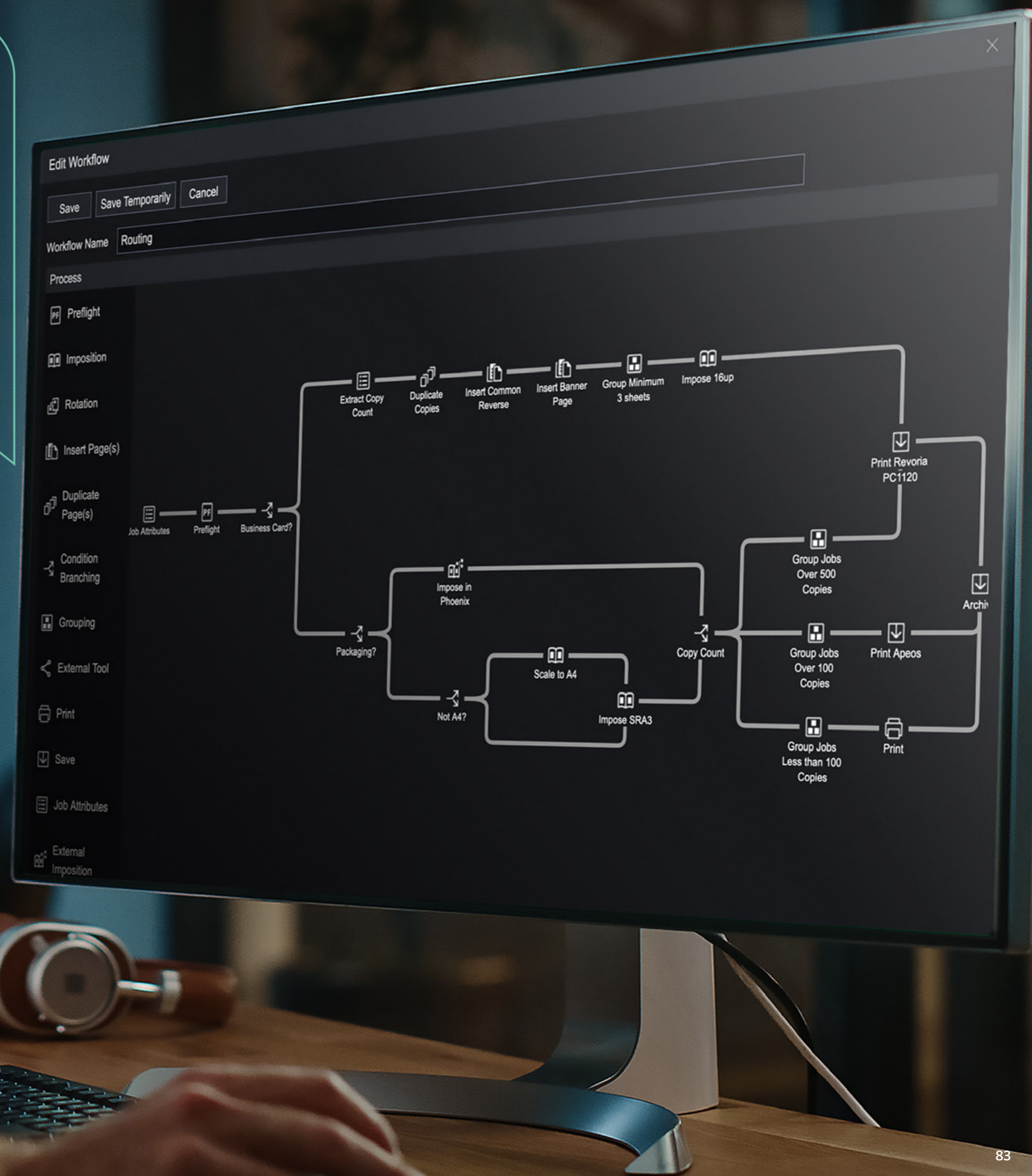
XMF PressReady

Flux de production numérique avancé

XMF PressReady de Fujifilm est un système révolutionnaire de flux de production d'impression numérique pour recevoir, contrôler, imposer, regrouper, organiser et livrer des travaux prêts aux presses numériques à travers des flux de production automatisés. Il permet aux prestataires de services d'impression d'automatiser les tâches ordinaires et répétitives, dégageant ainsi du temps aux conducteurs de presse afin qu'ils puissent se concentrer sur des aspects plus importants du processus de production.

Automatisation conditionnelle

Pouvant s'intégrer en toute transparence dans une variété d'environnements de production établis, XMF PressReady offre de multiples flux de production qui peuvent être configurés de façon à prendre des décisions de production sur la base du format, de la quantité, du support et du nombre de pages. XMF PressReady élimine par ailleurs les interventions manuelles, d'où un gain de temps précieux et une diminution du risque d'erreur humaine.





Binding Method

Paper

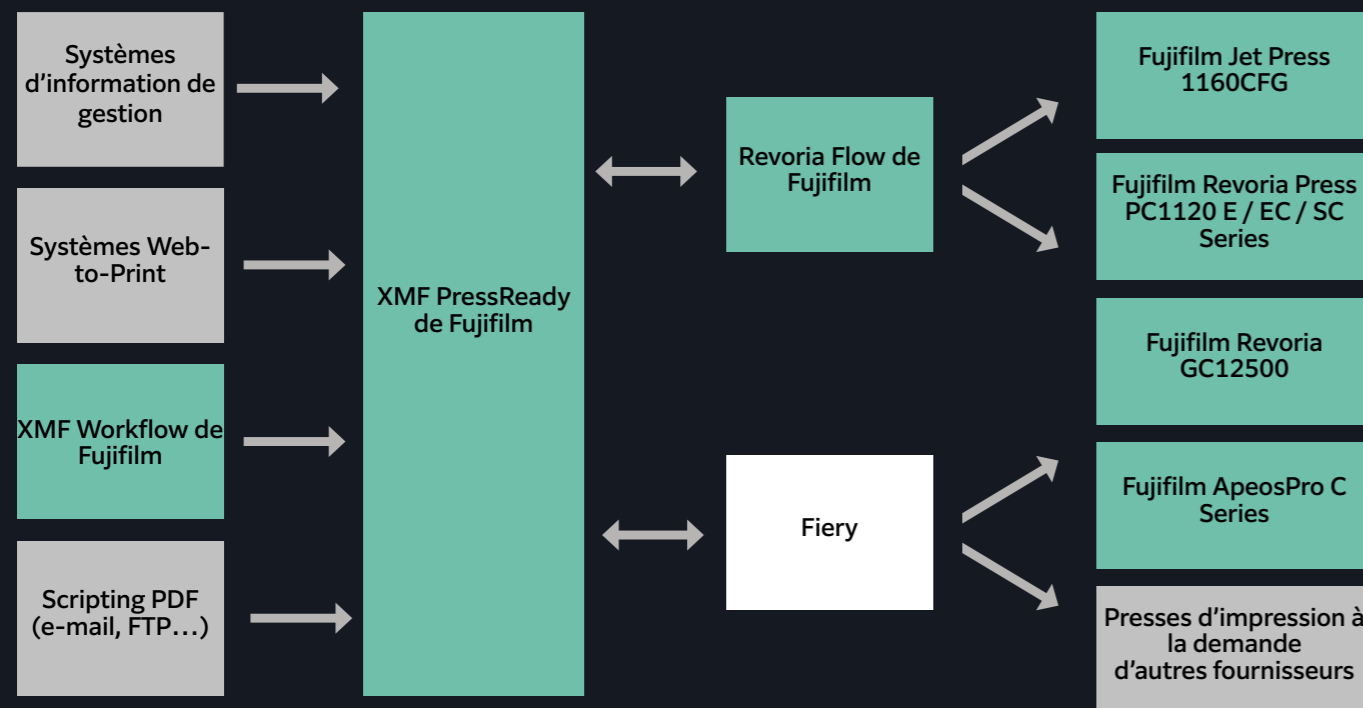
Layout

Marks and Slugs

Margin

XMF PressReady ne se contente pas de s'intégrer avec les presses numériques Revoria. Il prend également en charge toute presse numérique connectée à l'aide d'un frontal numérique Fiery.

Connectivité du système XMF PressReady



Production d'impression hybride numérique et offset

Intégré avec le système réputé et apprécié XMF Workflow de Fujifilm, XMF PressReady offre aux prestataires d'impression la possibilité de gérer à la fois une production offset et numérique avec un seul flux intégré : une solution idéale pour les acteurs du secteur désireux d'offrir des services d'impression hybrides. Associé à la Revoria Press PC1120 et au frontal numérique Revoria Flow de Fujifilm, XMF PressReady aboutit à un système capable d'automatiser complètement le flux des tâches d'impression, de la prise de commande jusqu'au produit imprimé, en préconfigurant et en automatisant le déroulement des opérations via le frontal Revoria Flow.

Gestion de l'impression sur les presses de tous les fournisseurs

XMF PressReady ne se contente pas de s'intégrer avec les presses numériques Revoria. Il prend également en charge toute presse numérique connectée à l'aide d'un frontal numérique Fiery. Pour les prestataires de services d'impression, cet avantage unique se traduit par la possibilité de gérer, depuis un seul système, des presses numériques de divers fournisseurs, leur permettant de visualiser l'état des travaux d'impression, la file d'attente, des informations sur les supports, les niveaux d'encre et bien d'autres paramètres encore.

Rationalisation de la production

Le système XMF PressReady de Fujifilm franchit un nouveau cap en matière d'efficacité dans la production d'impression numérique, faisant bénéficier les prestataires de services d'impression d'un système de flux de production à la fois efficace, flexible et performant capable d'automatiser les processus, de rationaliser la production et d'économiser un temps précieux en minimisant les erreurs.

Principales caractéristiques

- Intégration JDF avec MIS, W2P et XMF Workflow de Fujifilm
- Connectivité ouverte avec intégration de l'importation CSV
- Frontal du flux de production vers les frontaux numériques Revoria Flow ou Fiery
- Intégration avancée avec le frontal numérique Revoria Flow ou Fiery
- Flux automatisé de XMF Workflow vers une presse numérique
- Prise de décisions automatiques dans le flux de production grâce à la « dérivation conditionnelle ».
- Regroupement et imposition des travaux pour créer des mises en page prêtes à l'impression
- Réponse aux besoins des imprimeurs hybrides offset et numérique, et des imprimeurs exclusivement numériques
- Évolution vers le concept « d'usine intelligente »
- Compatible avec toute imprimante d'impression à la demande de n'importe quel fabricant, dotée d'un frontal numérique Fiery
- Développement par une société bénéficiant de plus de 20 ans d'expérience dans la conception de flux de production pour l'impression numérique

XMF Workflow

Solution de flux de production à hautes performances pour optimiser l'efficacité de production



Pour optimiser l'impression offset

XMF Workflow est un système de flux d'impression entièrement intégré, conçu pour gérer tous les aspects de la production, de la soumission des travaux à l'impression. Des opérations telles que la soumission de travaux, le contrôle en amont, l'épreuve, la gestion des couleurs, l'imposition, le recouvrement dans le RIP, les économies d'encre et la sortie des plaques sont toutes gérées à partir de XMF Workflow. Dès lors, l'introduction de XMF Workflow au sein de votre entreprise dans le cadre de notre programme PLATESENSE peut se traduire par une amélioration considérable de l'efficacité de production et par une optimisation de la rentabilité.

Automatisation de la production

XMF permet un haut degré d'automatisation des flux de production. Cela concerne non seulement l'automatisation du flux de travaux au sein du flux de production proprement dit, mais aussi l'automatisation complète à partir de divers systèmes MIS. Les informations sur les travaux en provenance du système MIS peuvent être utilisées automatiquement par XMF pour déterminer la méthode d'imposition et de sortie d'un travail, et ce, sans la moindre intervention manuelle. Si vous cherchez à optimiser l'automatisation, XMF est la solution qu'il vous faut.

Réduction des erreurs liées aux fichiers fournis

XMF Remote est un module intégré au système XMF Workflow. Il fournit un portail en ligne dans lequel l'équipe d'un service à la clientèle ou des acheteurs d'imprimés peuvent introduire aisément des travaux dans le flux de production. Compte tenu de la soumission en ligne, les travaux font l'objet d'un contrôle en amont, ce qui constitue un avantage non négligeable de ce procédé. Un contrôle étant réalisé au tout début du flux de production, une fois que les travaux ont été soumis et qu'ils peuvent être envoyés au flux de production principal, il ne subsiste plus aucune erreur de fichier, ce qui permet de réduire les éventuels retards dans le calendrier de production.

XMF Workflow

Réduction des délais de préparation des travaux

Pouvoir organiser et gérer facilement les pages PDF au sein d'un système de flux de production est essentiel pour préparer le travail à imprimer. XMF fournit un flux de production clair sur un seul écran au sein duquel les fichiers sont importés, organisés dans des sections et appliqués, en un tournemain, à des mises en page d'imposition. Le temps de préparation des travaux est ainsi réduit au strict minimum.

Traitement accéléré des impositions complexes

Composer des mises en page d'imposition pour des travaux non standard, en particulier pour les travaux imprimés sur diverses presses de formats différents, peut se révéler complexe. Avec XMF, cette opération s'effectue en toute simplicité par le biais du module XMF Imposition. Grâce au « Mode de pagination XMF » (c'est le nom que nous lui avons donné), vous pouvez construire facilement et rapidement des impositions complexes. On est à mille lieues des réglages compliqués requis dans les applications d'imposition traditionnelles !

Principales caractéristiques

- Basé sur l'architecture Mercury d'Adobe pour APPE (Adobe PDF Print Engine)
- Module d'imposition puissant et flexible pour l'impression offset feuilles et bobine
- Contrôle en amont, tramage et gestion des couleurs intégrés
- Épreuvage 3D
- Connectivité pour l'impression sur des systèmes SIG
- Compatible avec l'impression de données variables PDF/VT

Gestion simple et rapide des modifications tardives

Même si une automatisation complète est possible avec XMF, il est fréquent, dans le cadre de l'impression offset, que des modifications doivent être apportées aux travaux alors qu'ils se trouvent déjà au stade de la production. Transférer le traitement d'un travail sur une autre presse ou insérer des pages contenant des corrections de dernière minute sont des opérations qui peuvent désormais être réalisées en toute simplicité. XMF a été conçu pour automatiser la production, mais il peut aussi se révéler particulièrement flexible lorsque le planning de production n'est pas respecté.

Traitement des tâches à la vitesse maximale, quel que soit le format

Pour respecter des délais de production serrés, XMF Workflow peut compter sur l'architecture Adobe Mercury sous-jacente pour APPE (Adobe PDF Print Engine). Il s'agit d'une implémentation avancée d'APPE qui permet à XMF d'exécuter autant d'instances d'APPE que le travail ne l'exige ; des moteurs APPE supplémentaires sont déployés en fonction de l'augmentation de la charge de production. De cette manière, XMF exploite toujours toute la puissance de traitement disponible au niveau du matériel du serveur.

XMF ColorPath

Gestion des couleurs dans le cloud pour l'impression offset et numérique

Le système de gestion totale des couleurs de Fujifilm, hébergé dans le cloud, permet aux imprimeurs de créer des profils de couleurs et des étalonnages pour imprimer selon différentes normes, et fournit des outils pour s'assurer qu'au fil du temps, celles-ci sont constamment respectées.

Gestion et contrôle des performances chromatiques

XMF intègre également la capacité de fournir une sortie avec gestion des couleurs. Cependant, pour une gestion des couleurs réussie, la solution consiste à créer des profils colorimétriques ICC précis, à pouvoir imprimer aisément conformément aux normes ISO et, par-dessus tout, à disposer d'un système permettant de garantir facilement un respect continu de ces normes. Pour cela, et bien plus encore, Fujifilm vous propose XMF ColorPath, sa solution de gestion des couleurs basée sur le cloud. XMF Workflow étant intégré à XMF ColorPath, les profils ICC créés dans le cloud peuvent être déployés et utilisés dans le cadre d'une production quotidienne au sein de XMF Workflow.

La certitude d'être entre de bonnes mains !

XMF Workflow est un système de flux de production éprouvé pour l'impression offset. Des milliers de clients du monde entier font confiance à XMF Workflow pour gérer leurs activités de production au quotidien.

Principales caractéristiques

- Gestion des couleurs dans le cloud
- Alignement des presses offset et numériques sur les normes ISO ou G7
- Optimisation de l'utilisation de l'encre tout en respectant les normes ISO et G7
- Création de profils de couleurs pour permettre l'épreuve selon les normes FOGRA
- Vérification de la conformité des épreuves numériques avec les limites de tolérance des normes de l'industrie

XMF ColorPath Brand Color Optimizer

La gestion précise de tons directs éclatants sur différentes plateformes d'impression

Garantissez la reproduction de tons directs d'une précision inégalée

Profitant du très large gamut de couleur offert par des imprimantes telles que la Jet Press 750S Grande vitesse, l'outil XMF ColorPath Brand Color Optimizer affine la capacité d'impression des tons directs et garantit que chaque ton direct est reproduit le plus fidèlement possible. Il permet ainsi d'optimiser n'importe quelle bibliothèque de couleurs, dont Pantone, HKS et Toyo, pour n'en citer que quelques-unes.

Bénéficiez d'un processus d'étalonnage ultra-rapide et facile

Extrêmement rapide, le processus d'étalonnage est capable d'étalonner les 1 872 couleurs de la bibliothèque Pantone en moins d'une heure. L'outil Brand Color Optimizer mesure et optimise chaque couleur de la bibliothèque. Comme les tons directs sont traités séparément des couleurs CMJN ordinaires, le maintien des règles ISO d'impression des couleurs CMJN et des tons directs Pantone au sein d'un travail donné est simple à gérer.

Des possibilités d'impression couleur étendues sur la Jet Press

Cette capacité élargit les possibilités d'impression couleur sur la Jet Press 750S, qui peut prendre en charge les spécifications suivantes : impression ISO 12647-2 ; impression ISO 12647-2 et des tons directs ; impression des gamuts élargis.

Réduisez les coûts liés à l'utilisation de couleurs d'encre supplémentaires

La gamme de couleurs étendue des presses numériques CMJN telles que la Jet Press 750S permet l'impression précise de jusqu'à 90 % de la bibliothèque Pantone avec un écart Delta E inférieur à 3, réduisant les coûts et la complexité de l'utilisation d'encres supplémentaires.

Déterminez les couleurs Pantone qui peuvent être imprimées avant l'impression

Mais ce qui rend l'outil XMF ColorPath Brand Color Optimizer unique, c'est sa capacité à prédire, avant l'impression, la combinaison presse/encre/support qui produira le rendu optimal.

La suite cloud de gestion des couleurs XMF ColorPath BCO reproduit les couleurs des marques avec une cohérence et une précision imbattables sur une gamme d'imprimantes numériques et offset.

Principales caractéristiques

- Garantie de la reproduction de tons directs d'une précision inégalée
- Étalonnage ultra-rapide et facile
- Possibilités d'impression suivantes :
 - Impression ISO 12647-2
 - Impression ISO 12647-2 + Impression des tons directs
 - Impression des gamuts élargis
- Obtention de jusqu'à 90 % de la bibliothèque Pantone sur les presses Jet Press de Fujifilm
- Définition des tons directs pouvant être imprimés

Section 4

Solutions offset

Platesense

Gérez plus efficacement votre production de plaques et réduisez vos coûts

Notre programme PLATESENSE comprend un certain nombre d'initiatives dont le but est de vous aider à gérer plus efficacement votre processus de production de plaques et, au final, de réduire les coûts. À la base, il s'agit d'un programme visant à réduire le fardeau que représente la production de plaques, de sorte que le temps et l'argent investis dans ce processus puissent être réduits, et que les ressources puissent être consacrées à d'autres tâches.

Cependant, bien que l'objectif premier soit la réduction des coûts et du temps consacrés à la production de plaques, vous pouvez également améliorer certaines parties du processus et en optimiser l'efficacité en faisant l'acquisition d'un nouveau système CTP, en adoptant une plaque plus performante, voire en modifiant un flux de travail afin de rationaliser la production. Toutes ces options peuvent être mises en œuvre grâce à un éventail de solutions de financement simples et faciles à comprendre.

Production de plaques PLATESENSE

Pour Fujifilm, le principal objectif du programme PLATESENSE est d'assumer la responsabilité de la gestion d'un certain nombre d'éléments de base de la production de plaques. Ainsi, Fujifilm fournit les plaques quand vous en avez besoin, mais surtout prend en charge la collecte de vos rejets et la récupération d'aluminium, tout en assurant l'entretien et la maintenance de votre développeuse.

En termes de financement, vous pouvez soit payer pour toutes les parties du programme selon un prix de plaque simple, soit financer l'équipement CTP par le biais des programmes de location ou de remplacement, le reste étant alors financé via un contrat de plaque. Quel que soit votre choix, Fujifilm s'occupe du reste. Cela se traduit par une diminution de vos coûts opérationnels et une totale tranquillité d'esprit quant à la gestion de votre département préresse.



« La transition s'est opérée de façon harmonieuse et ne nous a rien coûté, étant donné que l'installation et la maintenance sont également comprises dans le forfait. »

Chris Stainton,
copropriétaire, Typecast

Superia ZX

Plaque sans développement pour applications générales

Le procédé sans développement représente le moyen le plus simple pour produire des plaques. Une fois la plaque insolée sur le CTP, elle est calée directement sur la presse. Le retrait de la couche de la plaque a été intelligemment intégré dans la séquence de démarrage de la presse.

Cette technologie élimine complètement la développeuse et les produits chimiques associés, l'énergie nécessaire à l'alimentation de la développeuse, l'eau et la gâche de la production de plaques.

Principales caractéristiques

- Visibilité des images latentes améliorée
- Résistance aux rayures renforcée pour une manipulation facilitée
- Remarquable durabilité
- Excellentes performances sur presse
- Compatibilité avec les encres UV
- 1 % - 99 % à 200 lignes
- Jusqu'à 200 000 impressions
- Pas besoin de développeuse, de chimie, de gomme ni d'eau, contrairement aux plaques traditionnelles

La plaque sans développement Superia ZX de Fujifilm assure des performances rapides sur presse, une durabilité supérieure, une résistance aux rayures renforcée et une meilleure visibilité. Elle bénéficie de plusieurs technologies innovantes pour généraliser la production de plaques sans développement.

Technologie High Colour Generation

Cette technologie optimise la visibilité des images latentes et intègre un nouveau colorant qui n'empêche pas le durcissement de la couche photosensible et ne décolore pas l'encre. De plus, la visibilité est maintenue même si la plaque est laissée dehors quelques jours.

Technologie Print Control Layer

Grâce à cette technologie, les vitesses du développement sur presse atteignent des niveaux inégalés. Cette nouvelle couche fonctionnelle permet à l'eau de mouillage de pénétrer très rapidement dans la couche photosensible. Elle la protège aussi du décollement lors du mouillage pour un développement rapide, évitant ainsi toute contamination du rouleau et du réservoir d'eau.

Technologie Processless Gunning

Cette technologie minimise les rayures de la zone non exposée causées par la manipulation avant le développement de la plaque, évitant ainsi les taches d'encre. La sous-couche s'écoule vers la partie rayée pendant le mouillage, empêchant l'encre d'y adhérer.

Technologie Extreme Adhesive Bonding

Pour obtenir une excellente durabilité de l'impression, un nouveau photopolymère favorise une meilleure solidification de la couche photosensible, et le nouveau traitement de surface améliore l'adhérence entre le support et la couche photosensible. À l'impression de tirages plus longs, les petits points de demi-teintes restent stables, évitant ainsi les fluctuations.

Caractéristiques techniques

Superia ZX	
Longueur de tirage*	Jusqu'à 200 000 impressions
Longueur de tirage* (encre UV)	Jusqu'à 100 000 impressions
Résolution**	1 %-99 % à 200 lpi
	Compatible 20 µm FM
	Compatible 300 lignes Co-Res
Énergie***	100-150 mJ/cm ² (110 mJ/cm ² recommandés)
Sensibilité spectrale	LD IR 830 nm (800-840 nm)
Exposition sûre	Lumière blanche à 800 lux - 1 h
Image latente****	Une semaine
Stockage de la plaque	<25 °C

* Les longueurs de tirage dépendent toujours de la puissance du laser et des conditions de presse

** Selon le type de CTP

*** Selon le CTP

**** Temps de l'imagerie à la presse

Superia LH-PLE

Plaque à chimie réduite pour longs tirages

Plaque CTP thermique positive haute définition pour les applications d'impression de labeur à long tirage. La plaque Superia LH-PLE peut être utilisée avec des encres UV, sans ou avec cuisson, et offre une meilleure résistance aux rayures.

Principales caractéristiques

- Longueur de tirage : jusqu'à 300 000 (sans cuisson), 400 000 (avec cuisson), 150 000 avec encre UV (sans cuisson)
- Résolution : 300 lpi (1 - 99 %)
- Consommation de produits chimiques beaucoup plus faible avec les développeuses Fujifilm FLH-Z ou FLC-TZ
- Nouvel alliage résistant pour une meilleure résistance aux rayures
- Compatibilité avec les encres UV, avec ou sans cuisson
- Convient aux applications de tramage FM de haute qualité de 20 µm
- Couche de développement innovante (EDL) pour une plus grande latitude de développement et un travail plus propre
- Grande durée de vie du bain avec le développement ZAC (20 000 m²)

Faible consommation de produits chimiques et entretien limité

La plaque Superia LH-PLE, associée aux développeuses Fujifilm FLH-Z ou FLC-TZ, permet de réduire la consommation de produits chimiques. Généralement, un bain complet de révélateur peut développer jusqu'à 20 000 m² de plaques, pour des économies substantielles de consommation de révélateur et une réduction des temps d'arrêt pour nettoyage.

Environnement de travail plus propre

La chimie utilisée pour développer les plaques Superia LH-PLE dans un système ZAC est une recette sans silicate qui permet de réduire la génération de boues de développement et l'obstruction des filtres. De plus, la couche de développement innovante (EDL) améliore la solubilité des zones non exposées au cours du développement pour une plus grande durée de vie du bain, une plus grande latitude de développement et un travail beaucoup plus propre.

Production de plaques plus stable

Grâce au contrôle intelligent de la distribution de régénérateur des développeuses ZAC, la production de plaques est plus stable pour obtenir une qualité supérieure plus facilement, indépendamment des changements des conditions environnementales. Ceci est particulièrement important pour les applications exigeantes de tramage FM.

Résistance améliorée aux rayures et compatibilité avec les longs tirages

La plaque Superia LH-PLE bénéficie d'une nouvelle base en alliage solide qui résiste aux fissures et au fendillement, ce qui évite les remises en fabrication coûteuses et les temps d'arrêt des presses. Elle convient également aux longs tirages sans cuisson, mais la cuisson ultérieure est possible si des tirages plus longs sont nécessaires, pour une souplesse totale permettant de répondre à toutes les situations.

Compatibilité avec les longs tirages

La plaque Superia LH-PLE possède une excellente capacité pour les longs tirages sans besoin de cuisson, mais la cuisson ultérieure est possible si des tirages plus longs sont nécessaires, pour une souplesse totale permettant de répondre à toutes les situations.

Caractéristiques techniques

Superia LH-PLE	
Application d'impression	Longs tirages, feuille à feuille et bobine
Type de laser	LD thermique 840 nm (800-850 nm)
Sensibilité	100 - 120 mJ/cm ²
Résolution	300 lpi (1-99 %)
Compatibilité trame FM	Oui - 20 µm FM
Épaisseurs	0,15, 0,2, 0,3 et 0,4 mm
Éclairage inactinique	Blanc : 1 heure ; filtre UV : 2 heures ; jaune : 12 heures
Durée de conservation	2 ans
Contraste	Excellent
Développeuse/Régénérateur	DT-2WE/DT2RE (FCT-E12/FCT-E13)
Durée des bains	Jusqu'à 6 mois ou 20 000 m ²
Gomme	FG-8CWE
Longueur de tirage* sans cuisson	Jusqu'à 300 000
Longueur de tirage* avec cuisson	Jusqu'à 400 000
Longueur de tirage* avec encre UV sans cuisson	Jusqu'à 150 000
Longueur de tirage* avec encre UV (avec cuisson)	Jusqu'à 200 000

*Les longueurs de tirage dépendent toujours de la puissance du laser et des conditions de presse

Luxel T-X/T-S CTP Series



Nouvelle génération de CTP thermiques de haute qualité et faciles à utiliser

Les CTP thermiques Luxel T-X et T-S nouvelle génération reposent sur une technologie multicanale avancée à modulation spatiale de lumière, assurant qualité, stabilité d'exposition et productivité élevée. Compacts et faciles à utiliser, ils intègrent de nombreuses fonctionnalités avancées. Afin de répondre aux divers besoins, la gamme se décline en cinq modèles proposant des options de chargement manuel, à cassette unique et multicassette.

Technologie multicanal à modulation spatiale de lumière

Les CTP Luxel T-X4/X5 présentent un chariot laser multicanal unique qui utilise la technologie à modulation de lumière spatiale pour diviser le faisceau laser en plusieurs canaux afin de tracer des points carrés très nets sur la plaque. Cette technique permet de mieux maîtriser l'énergie de chaque canal, pour des points homogènes et stables, tandis que la consommation d'énergie réduite offre des avantages économiques.



Luxel

Entraînement direct et moteurs linéaires

Assurant un positionnement extrêmement précis et une accélération rapide, le moteur à entraînement direct du tambour réduit considérablement les temps de chargement/déchargement, et accroît significativement l'efficacité par rapport aux technologies conventionnelles à entraînement du tambour par courroie. Le moteur linéaire élimine aussi les écarts de positionnement causés par les liens intermédiaires, ce qui se traduit par un positionnement ultra-précis du chariot laser. À l'exception du rail de guidage, quasiment aucun frottement mécanique ne se produit. Il en résulte une augmentation de la stabilité de l'unité, une diminution du risque de défaillance et un prolongement de la durée de vie.

Caractéristiques techniques

Nom	Modèle Grande vitesse		Modèle standard	
	Luxel T-X5		Luxel T-S3	Luxel T-S1
Méthode d'exposition	Tambour externe			
Taille de plaque	max.	1 163 mm x 940 mm		
	min.	400 mm x 300 mm		
Épaisseur de plaque	max.	0,3 mm		
	min.	0,15 mm		
Format d'exposition	max.	1 163 mm x 928 mm*3		1 163 mm x 924 mm*3
	min.	400 mm x 284 mm		
Type de tête laser	Tête à modulateur de lumière		Tête à diodes laser fibre optique	
Nombre de canaux laser	≥ 220		64	32
Type de plaque	Plaques aluminium thermiques			
Résolution	2 400 ou 2 540 ppp (fixe)			
Exposition	Exposition mode spirale			
Norme de précision	Détection du bord de plaque			
Vitesse de sortie	55 pph*1		31 pph*1	18 pph*1
	1 030 mm x 800 mm, sensibilité de la plaque 110 mJ/cm ²			
Interface	Câble à fibre optique			
Chargement des plaques (sélection obligatoire*2)	Chargeur manuel (P)			
	Cassette unique (SCL)			
	Multicassette (MCL, 4 cassettes)		Palettiseur - APL (simple et double baie)	
Raccordement de la développeuse	Convoyeur de sortie (inclus)			
Système de tétonnage	Option : trois jeux de trous de plaque pour tétonnage interne			
Flux de production	Interface TIFF 1 bit fournie			
Réglementation en matière de sécurité	CE, NRTL, CEM, FDA			
Environnement	Plage de température de fonctionnement : 15 - 30 °C, température recommandée : 21 - 25 °C, humidité : 40 - 70 %			
Dimensions de l'appareil	CTP à chargeur manuel (P) : 1 900 mm x 2 510 mm x 1 356 mm (L x l x H)			
	CTP avec unité à cassette unique standard (SCL) : 1 900 mm x 3 010 mm x 1 356 mm (L x l x H)			
	CTP avec unité multicassette (MCL) : 1 900 mm x 3 267 mm x 1 356 mm (L x l x H)			
	CTP avec palettiseur unique (APL) : 1 915 mm x 5 096 mm x 1 550 mm (L x l x H) CTP avec palettiseur double (APL) : 1 915 mm x 6 416 mm x 1 550 mm (L x l x H)			
Poids	Chargeur manuel : 1 100 kg, cassette unique : 1 250 kg, multicassette : 1 650 kg			
Alimentation	P			Monophasé : 220 V, 2,49 kW
	SCL			Monophasé : 220 V, 2,93 kW / Monophasé : 220 V, 2,69 kW
	MCL	Monophasé : 220 V, 2,82 kW Chargeur MCL : 220 V, 0,85 kW	Monophasé : 220 V, 2,93 kW Chargeur MCL : 220 V, 0,85 kW	
	Commune	Module d'aspiration : 220 V, 1 310 kW		Module d'aspiration : 220 V, 1 610 kW
Air comprimé	Sans huile ≥ 200 l/min, ≥ 0,65 MPa CTP à chargeur manuel (P) : une ligne pour le CTP, volume ≥ 65 l CTP avec unité à cassette unique standard (SCL) : une ligne pour le CTP et l'unité SCL, volume ≥ 135 l CTP avec unité multicassette (MCL) : une ligne pour le CTP, une ligne pour l'unité MCL, volume ≥ 135 l			
Configuration matérielle pour le logiciel de contrôle des images	La configuration matérielle requise est la suivante. · Processeur : Intel Core i5 ou supérieur (ne pas utiliser de processeur AMD) · Mémoire : 32 Go minimum · Stockage : SSD de 256 Go (système d'exploitation) + SSD de 500 Go (données) · Réseau : Ethernet 1 Go · Interface : 1 emplacement PCIe, USB 2.0 · Système d'exploitation : Windows 10/11 64 bits (anglais)			

Informations supplémentaires

*1 La productivité est évaluée avec une plaque positive.

*2 Le système de chargement des plaques est une option d'usine. Contactez Fujifilm pour de plus amples informations.

*3 Surface d'imagerie maximale avec les pinces standard 8 mm (Les modèles T-S présentent toujours un chevauchement des pinces de 8 mm. Les modèles T-X présentent toujours un chevauchement des pinces de 6 mm.)

*4 Configuration APL : format min. 400 mm x 485 mm

Luxel T-6500CTP

La série Luxel T-6500 est une gamme de CTP 4 poses de Fujifilm. Disponible en trois versions avec des améliorations portant principalement sur la productivité, le modèle phare atteint 33 plaques/heure, soit au moins 8 jeux de 4 plaques/heure.

Une gamme d'options d'automatisation existe pour répondre aux exigences spécifiques de production, d'espace et de budget, et la technologie laser la plus récente garantit une excellente qualité d'image tout en produisant des plaques de haute qualité constante. Les différents formats de plaques compatibles offrent une flexibilité pour un plus grand nombre de presses, avec jusqu'à 3 jeux permettant un tétonnage précis des plaques sur presse en ligne pour un meilleur positionnement.



Luxel T-6500CTP	
Modèle	Productivité maximale
Luxel T-6500CTP E	11 plaques à l'heure
Luxel T-6500CTP S	21 plaques à l'heure
Luxel T-6500CTP X	33 plaques à l'heure

Caractéristiques spéciales

- Technologie LD à fibre optique pour une image de qualité supérieure
- Meilleure prise en charge des petites plaques
- Transmission de données améliorée en Ethernet Gigabit
- Format de plaque maximal : 830 mm x 660 mm
- Option de perforation en ligne : 6 perforateurs et 3 jeux de perforation maximum

Avantages commerciaux

- Sortie fiable et haute qualité
- Automatisation complète avec chargeur automatique simple ou multicassette
- Sortie haute productivité jusqu'à 33 plaques par heure

PlateRite Ultima

PlateRite Ultima est une gamme de CTP thermiques VLF à grande vitesse qui peut produire des plaques grand format jusqu'à 2 900 x 1 350 mm, et aussi petites que 450 x 370 mm avec l'option petit format. Ces machines appartiennent donc à une catégorie à part en tant que véritables CTP multiformats.

La technologie avancée GLV™ (Grating Light Valve) de tête d'imagerie à 1 024 canaux a permis de développer une tête d'imagerie multicanale révolutionnaire offrant une vitesse exceptionnelle et une grande qualité d'exposition. Cette tête d'imagerie de pointe comporte jusqu'à 1 024 faisceaux laser individuels qui exposent les plaques en larges bandes, ce qui permet à la série PlateRite Ultima d'offrir un rendement imbattable sans sacrifier la qualité.



PlateRite Ultima	
Modèle	Productivité maximale
PlateRite Ultima 16000N	1 470 x 1 180 mm
PlateRite Ultima 24000N	1 652 x 1 325 mm
PlateRite Ultima 36000	2 100 x 1 600 mm
PlateRite Ultima 40000	2 280 x 1 600 mm
PlateRite Ultima 48000	2 900 x 1 350 mm

Caractéristiques spéciales

- Format de plaque minimal : 650 mm x 550 mm
- Sortie multiformat de grande taille de 4 à 48 pages
- Perforation en ligne en option
- Chargement de plaque double sur tous les modèles (sauf Ultima 16000N)
- Exposition de plaque double sur les modèles Z (sauf Ultima 16000N)

Avantages commerciaux

- Automatisation complète avec chargeur automatique simple ou multicassette
- Tête d'exposition GLV perfectionnée, jusqu'à 1024 canaux pour une sortie de haute qualité et à grande vitesse

Pour les vernis, les avantages sont nets

Pour obtenir des jaquettes de livres qui attirent le regard en rayon et incitent à l'achat, les vernis sélectifs sont essentiels. Le leader de l'impression de livres britannique CPI Books, basé à Croydon dans le sud de Londres, employait auparavant des plaques flexographiques thermiques pour réaliser ce processus. Mais soucieux de garantir une bonne qualité d'impression tout en limitant les déchets de consommables – dont les solvants et les tissus mèche – il s'est mis en quête d'alternatives et s'est intéressé aux plaques flexo lavables à l'eau Flenex de Fujifilm.

Faisant partie des clients Jet Press, CPI Books collaborait déjà avec Fujifilm. Suite à une période de consultation et une visite au centre Fujifilm Print Experience Centre de Bruxelles, décision fut prise d'élargir ce partenariat en y ajoutant la fourniture de plaques Flenex FW.

Les avantages de cette transition se sont immédiatement fait sentir. Graham Faulkner, directeur des travaux chez CPI Books, déclare : « début 2019, nous avons décidé de passer aux plaques flexo lavables à l'eau Flenex de Fujifilm pour nos applications de vernissage sélectif. Nous avons constaté de nombreux atouts par rapport au modèle de plaque thermique que nous utilisions auparavant. »

« Nous avons observé une réelle amélioration en termes de qualité d'impression, grâce à un meilleur transfert du vernis se traduisant par un fini plus brillant sur l'imprimé final. Les contours de l'image imprimée sont aussi bien plus nets. »

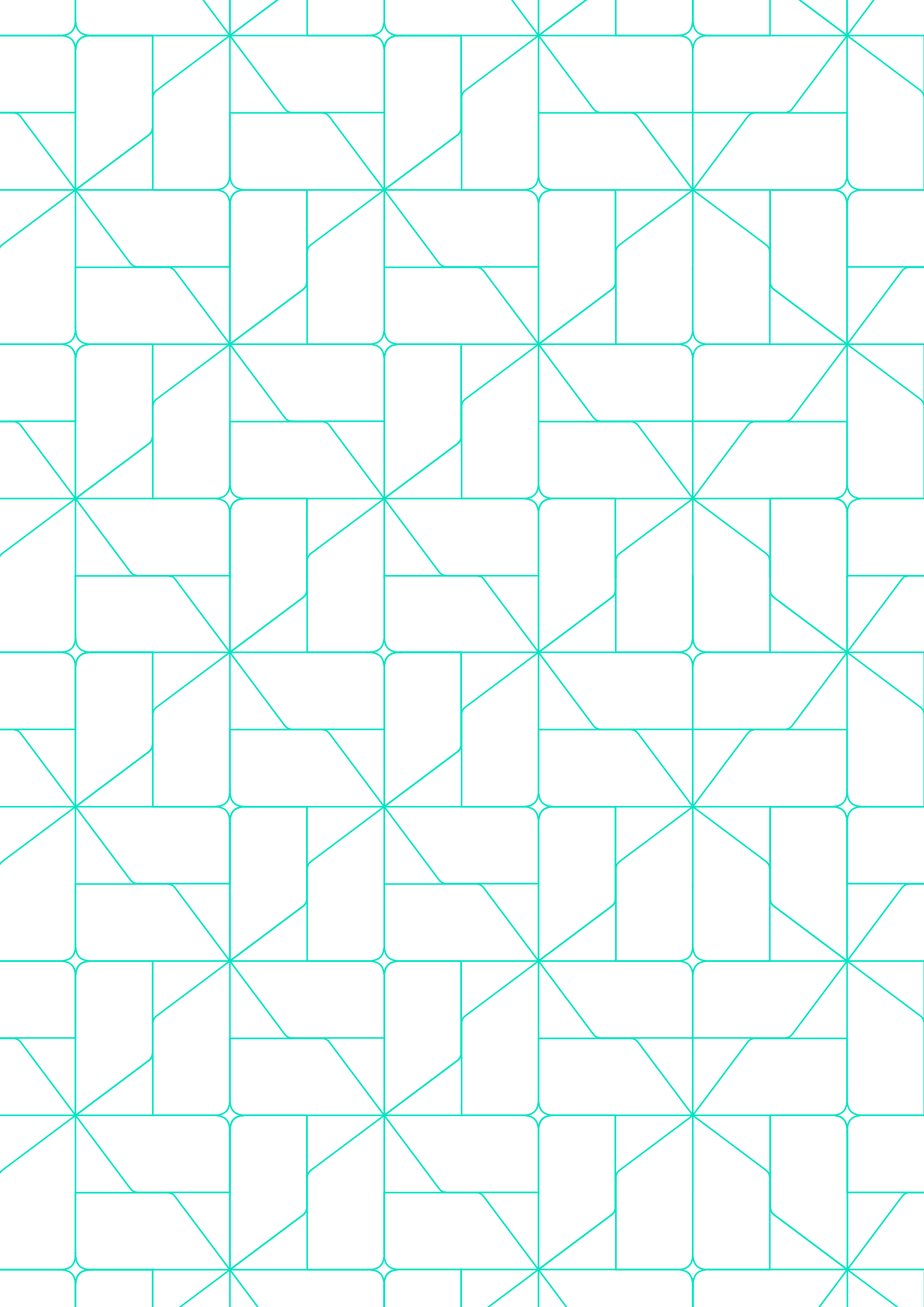
« Au fil du temps, nous avons également remarqué une diminution des déchets induits par les problèmes de repérage, en raison de la plus grande stabilité de la presse et de l'excellente régularité des plaques d'un lot à l'autre ; des paramètres que nous avons du mal à maîtriser jusqu'à présent. »

« Depuis l'adoption des plaques Flenex, nous n'avons quasiment plus de plaques à re-graver, d'où un gain de temps et une baisse des déchets de plaques polymère associés. »

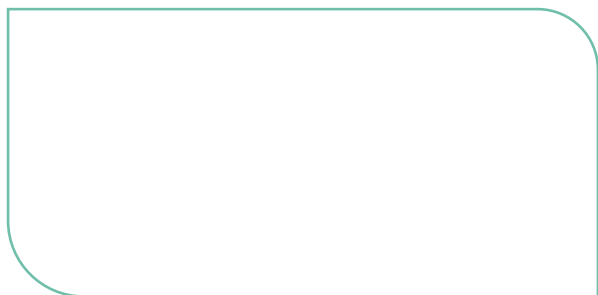


« Depuis l'adoption des plaques Flenex, nous n'avons quasiment plus de plaques à re-graver, d'où un gain de temps et une baisse des déchets de plaques polymère associés. »

Graham Faulkner,
directeur des travaux, CPI Books



Merci de contacter votre partenaire Fujifilm local ou de consulter :
[fujifilmprint.eu](https://www.fujifilmprint.eu)



Fujifilm Print



Fujifilm Print