



Commerciale

GUIDA ALLA GAMMA



Stampato con Jet Press 750S High Speed Model

Scopri la nostra gamma commercial printing

Pagina

2

Introduzione

- 2 Perché Fujifilm?
- 4 Il meglio del getto d'inchiostro e del toner
- 6 Vantaggio commerciale
- 8 Le migliori tecnologie a toner
- 10 Le nostre competenze sul colore

12

Soluzioni per la produzione digitale

- 14 La gamma di macchine da stampa digitali
- 16 Revoria serie E1
- 24 Serie ApeosPro C
- 34 Revoria Press PC1120
- 46 Revoria Press GC12500
- 60 Jet Press 750S High Speed Model
- 70 Soluzioni di imprinting
- 78 Stampanti a getto d'inchiostro configurabili

80

Gestione del colore e workflow

- 82 XMF PressReady
- 86 XMF Workflow
- 90 XMF ColorPath
- 92 XMF ColorPath Ottimizzatore Colore Brand

94

Soluzioni offset

- 96 Platesense
- 98 Superia ZX
- 100 Superia LH-PLE
- 102 Luxel T-X/T-S
- 104 Luxel T-6500CTP
- 105 PlateRite Ultima
- 106 Lastre Flenex FW per verniciatura

FUJIFILM 1

Perché Fujifilm?

Fujifilm vanta una lunga storia di innovazione nella tradizionale stampa offset che, se combinata con le tecnologie leader di settore a getto d'inchiostro e a toner, ci garantisce un livello unico di comprensione e capacità per consentirci di guidare la transizione verso il digitale.

La tradizione

- Abbiamo continuato a innovare nell'offset, con le nostre lastre processless leader di settore. Queste lastre offrono il vantaggio di eliminare la necessità della sviluppatrice e dell'acqua, e di conseguenza riducono gli sprechi.

Tecnologia

- Le nostre gamme di macchine da stampa digitali Revoria e ApeosPro si basano su una tradizione di oltre 60 anni nell'eccellenza tecnologica in ricerca, sviluppo e produzione di toner.
- Fujifilm è oggi il principale fornitore mondiale di inchiostri e teste di stampa a getto d'inchiostro piezoelettriche drop-on-demand; la nostra imprinting bar Samba è il cuore pulsante dei sistemi di imprinting scalabili e della Jet Press 750S High Speed Model leader di settore.
- Fujifilm ha effettuato importanti investimenti nelle soluzioni per il workflow della stampa commerciale. Nel 2005, Fujifilm ha realizzato un workflow radicalmente nuovo basato su Adobe PDF Print Engine.

Diamo il giusto valore alla fiducia

- Guidati da valori di fiducia, innovazione e sostenibilità, sviluppiamo relazioni a lungo termine che garantiscono un valore che dura nel tempo. Questi sono i valori fondamentali che guidano Fujifilm e che offrono un valore impareggiabile ai nostri clienti e ai loro clienti.

Dimensioni e stabilità

- Abbiamo una visione a lungo termine, e grazie alle nostre dimensioni, alla solidità finanziaria e alla diversificazione di business possiamo resistere alle turbolenze finanziarie mondiali. Nel 2021, il fatturato globale della nostra attività Graphic Communications è stato di 2 miliardi di euro, in larga parte investiti nello sviluppo di nuove soluzioni digitali.

Supporto

- Abbiamo costituito team stabili con conoscenze e competenze nella produzione di stampa che ci permettono di garantire un'infrastruttura di supporto e assistenza di livello mondiale.

Il meglio del getto d'inchiostro e del toner

Fujifilm è rinomata per essere un'azienda fornitrice di soluzioni di pre stampa e workflow di alta qualità per la stampa offset commerciale. Meno noto è il fatto che l'azienda ha sottoposto la propria attività a una profonda trasformazione. Il risultato di questa trasformazione è una gamma di soluzioni di stampa digitale leader di settore.



Le gamme di stampanti digitali a toner Revoria e ApeosPro di Fujifilm si basano su una tradizione lunga 60 anni nell'eccellenza tecnologica e nella ricerca, nello sviluppo e nella produzione di toner, all'interno della divisione Fujifilm Business Innovation. Fujifilm è inoltre il principale fornitore mondiale di inchiostri e testee di stampa a getto d'inchiostro piezoelettriche drop-on-demand; la nostra printbar Samba leader di settore è il cuore pulsante della Jet Press 750S High Speed Model e di un'ampia serie di sistemi di imprinting modulari.

Con questa piattaforma tecnologica, Fujifilm è nella posizione di offrire il meglio del toner e il meglio del getto d'inchiostro per una vasta gamma di applicazioni di stampa commerciale. Abbiamo un piano ambizioso per lanciare nuove soluzioni digitali, integrate da un nuovo potente workflow digitale, e ti invitiamo quindi a guardare con occhi diversi Fujifilm per vedere in che modo le nostre soluzioni digitali possono fare la differenza per il tuo business.

inkjet

toner

Vantaggio commerciale

Il portafoglio completo di tecnologie Fujifilm ha prodotto sistemi di stampa digitale leader del settore. Tra questi, la macchina da stampa a getto d'inchiostro Jet Press 750S High Speed Model B2, che sta definendo nuovi standard di qualità e produttività di stampa, e diverse soluzioni di imprinting a getto d'inchiostro scalabili.

Fujifilm ora è in grado di offrire anche le gamme di macchine da stampa digitali a toner Revoria e ApeosPro, fra cui la pluripremiata Revoria PC1120, che garantisce un illimitato potenziale creativo con dieci colori, tra cui oro, argento, bianco, rosa e trasparente, facilmente configurabili in sei stazioni.

L'aspetto che accomuna queste soluzioni digitali è l'elevata qualità, la gamma cromatica estesa e il livello eccezionale di produttività e prestazioni su un'ampia gamma di supporti, dalla carta offset standard al cartone pieghevole e ad alcune materie plastiche. Quindi, se stai cercando di garantire un vantaggio competitivo per la tua azienda, è inutile che guardi oltre le soluzioni digitali di Fujifilm.

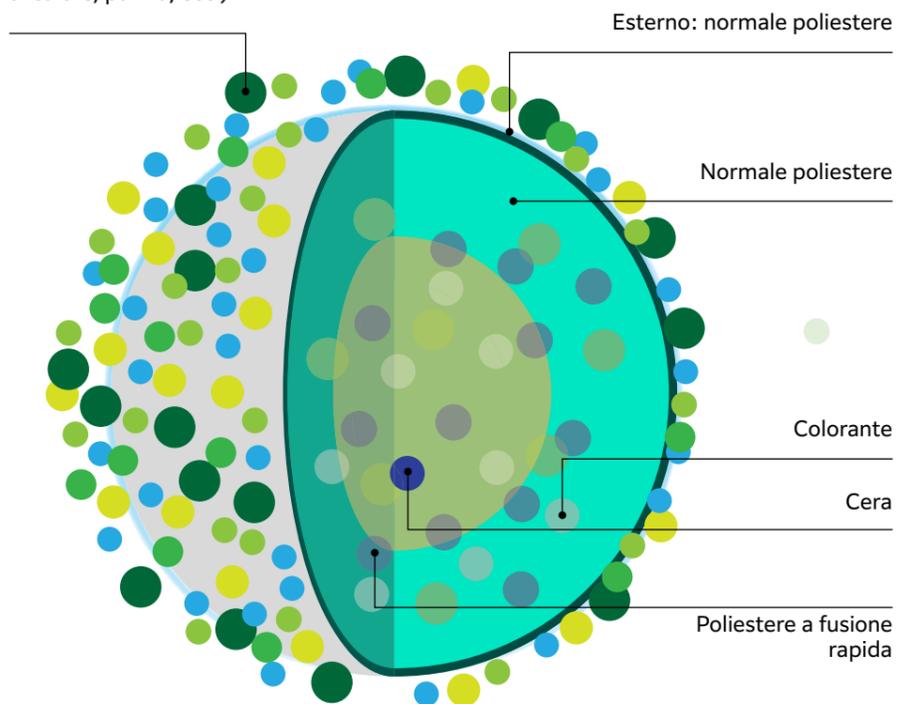


Le migliori tecnologie a toner

Negli ultimi 60 anni, Fujifilm ha sviluppato competenze tra le migliori al mondo nelle tecnologie basate su toner che stanno trasformando le prestazioni delle stampanti. Questi includono i sistemi di fusione e il toner EA-Eco, gli algoritmi di screening e smoothing e i sistemi per imaging laser, messa a registro, finitura e post-elaborazione.

Inoltre, abbiamo costituito una rete di centri di produzione e R&S nel toner in Giappone e Cina. In origine una joint venture con Rank Xerox, nel 2019 questa attività è diventata una consociata interamente controllata da Fujifilm, dopo che Fujifilm ha acquisito il rimanente 25% della quota, l'attività è stata rinominata FUJIFILM Business Innovation Corporation.

Diverse particelle fini funzionali (carica, resistenza al calore, pulizia, ecc.)



Le nostre competenze sul colore

Fujifilm, grazie in buona parte alle sue origini nel 1934 come azienda fotografica, ha messo insieme competenze fenomenali nell'ottimizzazione delle immagini, nella gestione del colore e nei workflow per la produzione di stampa.

Oggi, queste competenze sono integrate in tutte le soluzioni di stampa digitale di Fujifilm di tutti i processi, dall'ottimizzazione delle immagini agli algoritmi di screening e alla gestione del colore, e sempre più in nuove forme di gestione dei flussi di lavoro e intelligenza artificiale.

Fujifilm ha continuato a effettuare importanti investimenti nelle soluzioni per il flusso di lavoro della stampa commerciale. Nel 2005, Fujifilm ha lanciato XMF Workflow, un flusso di lavoro offset completamente nuovo costruito interamente in base al nuovo PDF Print Engine di Adobe. Ora lo completiamo con il lancio del nostro nuovo workflow per la stampa digitale XMF PressReady, destinato ad automatizzare molti aspetti della produzione digitale e a fornire le basi per la smart factory del futuro.



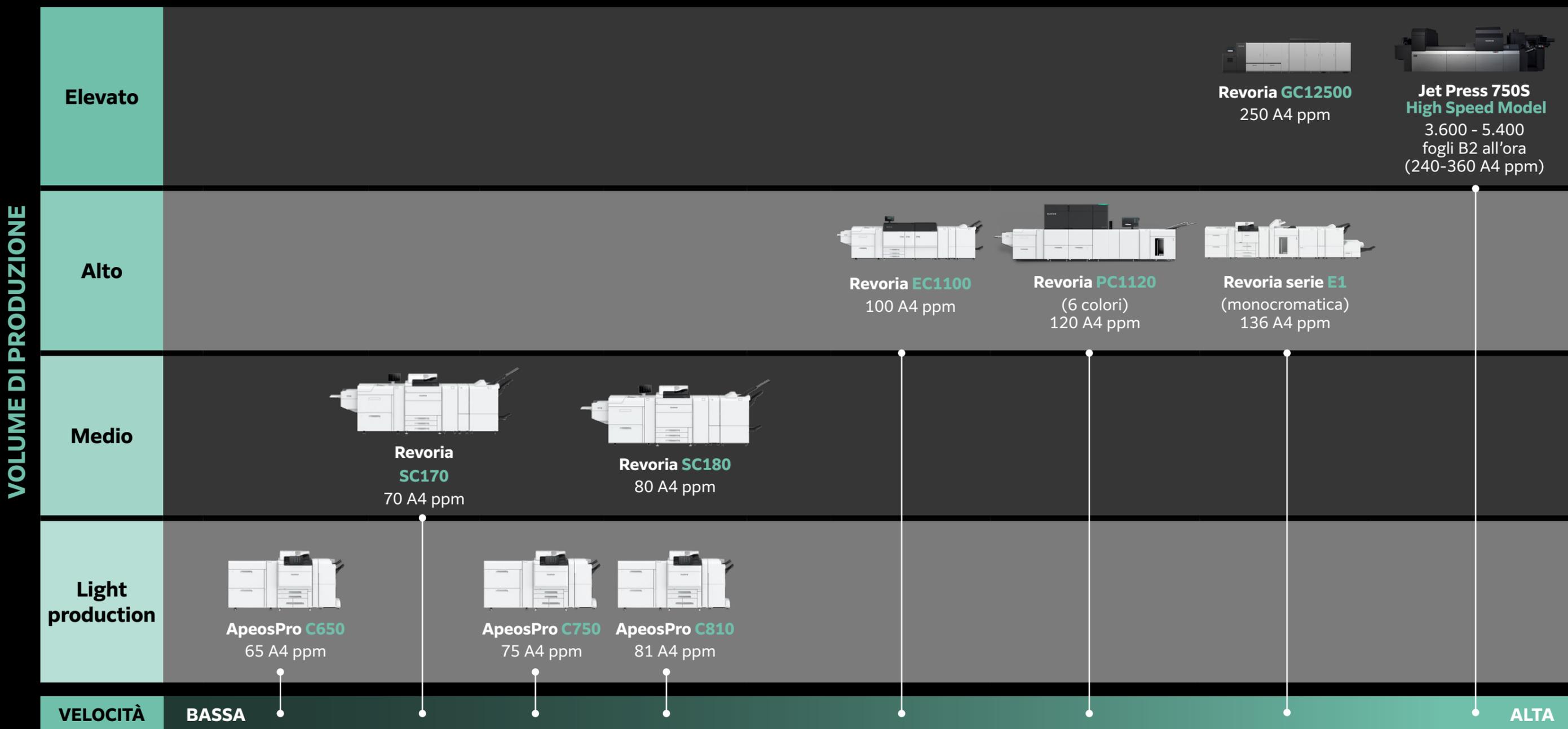
I nuovi sviluppi nel sistema di intelligenza artificiale (AI, Artificial Intelligence) permettono di determinare automaticamente la scena per ogni immagine fotografica sulla pagina e di effettuare le correzioni appropriate.

Sezione Uno

Soluzioni per la produzione digitale



Portfolio di stampanti digitali



Produzione avanzata di stampe monocromatiche di alta qualità

Revoria serie E1

Una gamma versatile e avanzata di stampanti progettate per produrre stampe monocromatiche di elevata qualità, in modo costante e affidabile, a velocità fino a 136 pagine al minuto.

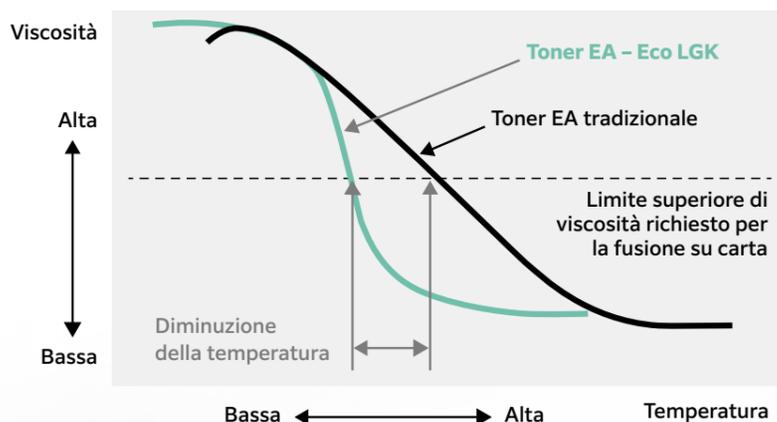
La serie E1 è in grado di garantire il funzionamento ininterrotto e, grazie alle numerose opzioni di alimentazione e finitura, di stampare un'ampia gamma di prodotti finiti di alta qualità.



Alta produttività, produzione affidabile

Altissime velocità di stampa, fino a 136 ppm

È possibile stampare fino a 136 ppm*1 per output di stampa sia su un singolo lato che in fronte-retro. L'innovativo toner EA-Eco LGK consente infatti la fusione a temperature inferiori, con un'unità di fusione a rullo che garantisce un'alimentazione costante del calore, e rende possibile una fusione affidabile sulla carta trasportata ad alta velocità.

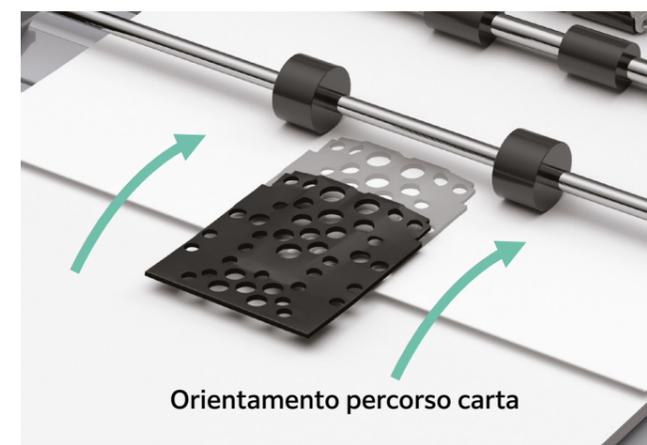
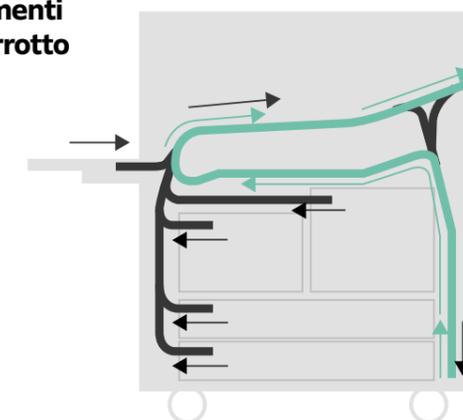


136
ppm

Le avanzate caratteristiche minimizzano gli inceppamenti e sono pensate per garantire il funzionamento ininterrotto

Trasporto stabile della carta

Gli ampi angoli di rotazione nel percorso garantiscono il trasporto stabile e veloce della carta. Il meccanismo di inversione verticale per la stampa fronte-retro, inoltre, riduce le curve del percorso e minimizza gli inceppamenti della carta. Infine, poiché il toner EA-Eco LGK fonde a temperature inferiori, l'impatto del calore generato dalla carta fusa sul meccanismo di trasferimento è minimo e non causa difficoltà nel percorso della carta.



Alimentatore ad aspirazione d'aria con funzionalità avanzate di gestione della carta

L'alimentatore utilizza una piccola quantità d'aria per separare facilmente i fogli e inviarli singolarmente in modo efficiente. Ciò migliora le prestazioni di alimentazione della carta con molta polvere, della carta prestampata con polveri, della carta con una texture irregolare, della carta patinata che tende ad attaccarsi e di vari altri tipi di carta. In più, si ottiene un'alimentazione stabile ad alta velocità per diverse grammature di carta, leggere e pesanti, e diverse dimensioni.



Stampa massiva continua

L'elevata capacità delle unità di alimentazione e impilatura rende possibile la stampa massiva continua. È inoltre possibile sostituire le cartucce e ricaricare la carta mentre la stampa è in corso, e una singola cartuccia toner ad alta capacità può produrre circa 71.500 pagine*2.

*2 formato A4 LEF, copertura dell'area 6% a stampa continua. Riferimento dei criteri di test FUJIFILM Business Innovation

Stampa di altissima qualità

Il cuore pulsante della stampante sono i VCSEL* utilizzati come sorgente luminosa. Consentono la stampa all'altissima risoluzione di 2.400 x 2.400 dpi producendo simultaneamente immagini con 32 raggi laser.

Toner EA-Eco LGK per un'alta qualità delle immagini

Il toner EA-Eco LGK con particelle di dimensioni estremamente ridotte (6,5 micron) permette di riprodurre in modo armonioso e ricco di dettagli le gradazioni nelle fotografie, le densità uniformi e i testi di dimensioni piccolissime. Produce inoltre testo stampato di facile lettura, con meno riflessi per non stancare gli occhi.

Avanzata unità di trasferimento per una velocità di trasporto costante

La stabilità della velocità della cinghia di trasferimento, pensata per impedire le variazioni di velocità nel trasporto della carta, è stata ottenuta aumentando il diametro del rullo e con la regolazione automatica della pressione di contatto tra cinghia di trasferimento e tamburo. Questi accorgimenti garantiscono velocità di trasferimento uniformi per tutti i tipi di carta.

Niente più alimentazione multipla e pagine bianche

Il sensore di rilevamento alimentazione multipla monitora il flusso della carta per evitare l'alimentazione simultanea di più fogli. Se è rilevata un'alimentazione multipla, la stampa viene interrotta per impedire l'inserimento di pagine bianche.

Tecnologia Edge Enhancement per migliorare la qualità dell'immagine

Abbiamo ottenuto una qualità dell'immagine più elevata grazie alle tecnologie "Edge Enhancement", che corregge la frastagliatura sul contorno di testi e linee sottili, e "Adjust Invert Text/Line Weight" che risolve i problemi dei testi sfocati o di spessore aumentato.

Una maggiore varietà di opzioni di retinatura

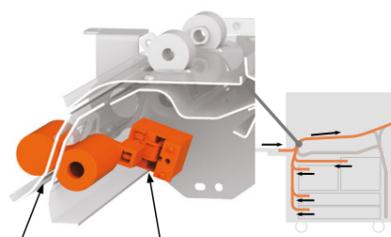
Ora è disponibile una gamma di possibilità di retinatura, compreso un retino FM che elimina l'effetto moiré.

Messa a registro di altissima precisione

Per garantire la massima qualità possibile, la tecnologia ReCT (Image Registration Control Technology) misura con precisione la posizione dei fogli che scorrono ad alta velocità e corregge in tempo reale la messa a registro errata delle immagini o la distorsione di stampa su ogni foglio.

Mantenimento della qualità di stampa grazie a semplici interventi di regolazione

La procedura SIQA (Simple Image Quality Adjustment) permette di effettuare agevolmente la regolazione e di mantenere la qualità di stampa; è sufficiente stampare e scansionare il grafico di calibrazione. In questo modo è garantita una qualità di stampa uniforme con la regolazione corretta di posizione di stampa, perpendicolarità, inclinazione e ingrandimento su entrambi i lati di stampa.



Trasporto della carta Sensore di rilevamento alimentazione multipla



Compensazione del testo di maggiore spessore



Compensazione del testo sfocato



141 Line (retino AM)



Retino stocastico (retino FM)

*Vertical Cavity Surface Emitting Laser



alta risoluzione

2.400 x 2.400 dpi

Flessibilità e versatilità

La massima versatilità della produzione è garantita da un'ampia gamma di grammature, opzioni di alimentazione e sistemi di finitura.

Capacità di gestione dei supporti

La serie E1 è in grado di gestire una vasta gamma di grammature, dalle carte leggere da 52 g/m² alle carte pesanti da 350 g/m². Il limite massimo della grammatura è stato esteso grazie allo speciale design del percorso della carta e a un meccanismo di controllo che commuta automaticamente tra due livelli la pressione di fusione dei rulli. Abbiamo inoltre ottenuto una maggiore precisione di controllo per ampliare la gamma supportata delle carte patinate e speciali.

È possibile utilizzare carta di dimensioni da A6 a 330,2 x 488 mm. È inoltre possibile stampare con margini al vivo su fogli SRA3 (320 x 450 mm) per creare opuscoli e dépliant che non richiedono margini di stampa. È disponibile anche la stampa di banner su carta di lunghezza fino a 660,4 mm. Queste caratteristiche consentono nuove applicazioni di stampa, come la realizzazione di fantastici poster panoramici.

Per ogni tipo di supporto le giuste impostazioni di stampa

La funzionalità 'Impostazioni carta personalizzata' permette di registrare fino a 100 tipi di carta. In questo modo è possibile impostare configurazioni con allineamento, posizione di piegatura e temperatura di fusione in funzione del tipo di carta utilizzato, massimizzando la qualità dell'immagine.

Opzioni di alimentazione e finitura flessibili

Un'ampia gamma di opzioni di alimentazione e finitura consente di creare sistemi flessibili adatti a ogni attività di stampa. Le opzioni supportate comprendono inserimento copertina, rifilo su tre lati e opuscoli con pinzatura a sella e a dorso quadro.



Opzioni di alimentazione

È possibile caricare complessivamente fino a 8.250 fogli, per garantire la stampa continua.



High Capacity Feeder C1-D2
Massimo A4 x 2 vassoi
2.000 fogli x 2 vassoi



High Capacity Feeder B1-S*4
Massimo A3, 330,2 x 488 mm
2.000 fogli x 1 vassoio
Air-Assist
*4 Non disponibile su Revoria Press E1136.



High Capacity Feeder C3-DS*5
Massimo A3, 330,2 x 488 mm
2.000 fogli x 2 vassoi
Air-Assist
*5 Non disponibile su Revoria Press E1100.



Air Suction Feeder C1-DS*6
Massimo A3, 330,2 x 488 mm
2.100 fogli x 2 vassoi + 250 fogli
Aspirazione aria
*6 Non disponibile per Revoria Press E1100.

Opzioni di finitura

- 1 Interface Decurler Module D1
Correzione dell'arricciamento della carta in tempo reale
 - 2 Inserter D1
Inserimento foglio/copertina
 - 3 High Capacity Stacker A1*7
Impilatura offset di 5.000 fogli per la stampa massiva
Carrello impilatore
 - 4 Cordonatura/Taglierina a due lati D2*7
Rifilo bianca e volta
Cordonatura
 - 5 Folder Unit CD2
Metà foglio piegatura a Z/Piega a 3 ante
 - 6 Finisher D6
Pinzatura 100 fogli con taglio-pinzatura automatici
Foratura*8
 - 7 Finisher D6 con Booklet Maker
Pinzatura 100 fogli con taglio-pinzatura automatici
Foratura*8
Pinzatura a sella/piiegatura singola
 - 8 Taglierina dorso quadro per rifilo D1*7*9
Rifilo bianca
Volta quadrato
Vassoio di raccolta semplice (SCT)*10
Vassoio di raccolta sfalsato (OCT)*10
- *7 Non disponibile su Revoria Press E1100.
*8 Opzionale.
*9 Disponibile solo con Finisher D6 dotato di Booklet Maker.
*10 Disponibile su Revoria Press E1100.

Stampa massiva continua abilitata

L'impilatore High Capacity Stacker A1 accetta fino a 5.000 fogli. I fogli stampati sono inviati direttamente al carrello impilatore. Quando si realizzano elevati volumi di stampe è opportuno mettere off-line i sistemi di post-trattamento.

Caratteristiche tecniche principali

	E1136	E1125	E1110	E1100
Massima produttività A4	136 ppm	125 ppm	110 ppm	100 ppm
Massima produttività A3	68 ppm	62 ppm	55 ppm	50 ppm
Risoluzione	2.400 x 2.400 dpi			
Grammatura carta	da 52 a 350 g/m ²			
Server di stampa	Revoria Flow PC11			

Stampanti per light production che offrono una qualità eccezionale

Serie ApeosPro C

La serie ApeosPro C comprende quattro stampanti a colori entry level che offrono una qualità eccezionale alle aziende con ridotti volumi di produzione. Basate su una piattaforma di nuovissima generazione, tutte le stampanti della gamma producono stampe di qualità eccezionale su una vasta gamma di supporti e per una vasta gamma di applicazioni.

La gamma comprende tre modelli: un modello standard, ApeosPro C750, un modello premium, ApeosPro C810, e infine ApeosPro C650, un modello entry level ideale per le aziende con requisiti di produzione non molto elevati.

Tutte le stampanti della gamma sono in grado di produrre volantini, brochure, cataloghi e una serie di altri materiali di marketing, tra cui banner lunghi fino a 1,3 metri. E possono fare tutto questo rapidamente, su richiesta, ogni volta che è necessario, consentendo alle aziende di approfittare delle opportunità di business per cui il tempo è un fattore critico. Le stampanti sono ideali anche per la stampa di alta qualità di documenti riservati che non possono essere affidati all'esterno (come campioni o modelli di prodotto).

Caratteristiche principali:

- Ideale per uso ufficio generico, in termini di funzionalità e operabilità
- Adatte per produrre rapidamente volantini e brochure in modo da sfruttare le opportunità di business indifferibili
- Possono essere utilizzate per produrre internamente campioni e modelli di alta qualità
- Idonee per l'uso con un'ampia gamma di carte: goffrate, di grammatura leggera e cartoncino

Grazie alla tecnologia ibrida, le stampanti serie ApeosPro C possono essere utilizzate in ufficio, in ambienti di stampa professionale con livelli di produzione non molto elevati e nelle agenzie di design per le applicazioni creative.



Elevati livelli di produttività con funzionamento continuo

Le stampanti serie ApeosPro C offrono un'eccellente durata e alti livelli di produttività con la possibilità di un funzionamento ininterrotto.

- Velocità di stampa fino a 81 x A4 ppm con il modello C810, 75 ppm con C750 e 65 ppm con C650
- Alimentatore carta con capacità fino a 7360 fogli*
- La possibilità di sostituire le cartucce di toner e di aggiungere carta senza interrompere il lavoro di stampa in corso massimizza la produttività e i tempi di attività della stampante
- Il tamburo fotoconduttore di lunga durata e basso livello di usura riduce la frequenza di sostituzione del tamburo

* Con carta da 80 g/m² e quando è installato l'alimentatore High Capacity Feeder C3-DS.

Funzionamento efficiente e veloce

Le stampanti sono progettate per garantire un avvio incredibilmente veloce e ottenere molto rapidamente la stampa finale, in modo da poterle utilizzare in qualsiasi momento. La funzione smart "WelcomEyes" rileva quando un utente si avvicina e attiva automaticamente la macchina che si trova in condizione di risparmio energetico. Inoltre, il ripristino dalla modalità di attesa avviene in soli 30 secondi e la prima copia è prodotta in 5,4 secondi (in modalità prioritaria colore).

Funzionalità di sicurezza avanzate

L'informazione è una risorsa importante che dovrebbe essere protetta a tutti i costi. Le stampanti serie ApeosPro C integrano diverse funzioni di sicurezza per salvaguardare le informazioni importanti.

- Autenticazione e autorizzazioni utente
- Protezione contro gli accessi non autorizzati alle funzioni di gestione di più alto livello
- Protezione contro l'uso improprio del software
- Crittografia dei documenti memorizzati sulla stampante e dei dati di comunicazione tra stampante e PC
- Prevenzione dei problemi causati da errori dell'operatore



Sufficiente versatilità per stampare una vasta gamma di applicazioni

Adatte a un'ampia varietà di formati e spessori di carta

Le stampanti serie ApeosPro C possono stampare su una vasta gamma di formati e spessori di carta, e sono quindi adatte alla produzione di molte tipologie di stampe differenti.

- Adatte per diversi formati di carta, dalle cartoline ai fogli lunghi, fino alle dimensioni massime di 330 x 1.300 mm
- Supporto di un'ampia gamma di spessori, dalla carta di grammatura leggera 52 g/m² al cartoncino da 350 g/m²
- Stampa eccellente, persino su buste e carta gofrata con superficie irregolare

Stabilità di alimentazione della carta, con ogni tipo di substrato

Le stampanti serie ApeosPro C sono incredibilmente versatili, grazie a numerose caratteristiche importanti:

- Un sensore integrato rileva eventuali disallineamenti della carta che si sposta ad alta velocità, e li corregge automaticamente
- La regolazione della forza applicata alla carta in base allo spessore permette di ottenere stabilità nell'alimentazione della carta ed elevata precisione di messa a registro, anche con cartoncino di maggiore spessore
- Il dispositivo antiarricciamento spiana le eventuali arricciature della carta, contribuendo a garantire la stabilità dell'alimentazione dei fogli. In opzione, inoltre, le stampanti possono monitorare le arricciature della carta e apportare modifiche in tempo reale per minimizzare ulteriormente le eventuali incoerenze di alimentazione della carta
- Le condizioni ottimali di output di ogni tipo di carta, per esempio le condizioni di trasferimento, possono essere registrate e memorizzate (max: 100) in modo che ottenere un'efficace produzione di alta qualità semplicemente selezionando il giusto tipo di carta



Post-trattamento versatile con una vasta gamma di opzioni di finitura in linea

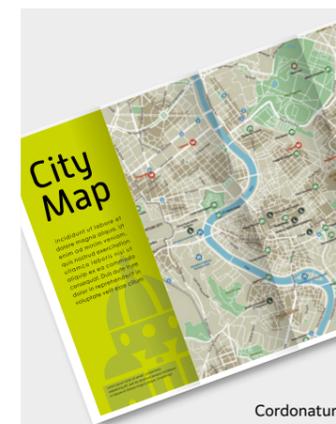
Dalla stampa al post-trattamento, le stampanti ApeosPro sono incredibilmente versatili, e consentono di realizzare molte tipologie differenti di lavori di stampa finiti:

- Splendidi libri fotografici con margini al vivo e rifilo
- Opuscoli di alta qualità con finitura in volta quadrato per ottenere dorsi piatti
- Funzione Cordonatura* per creare esclusive piegature a fisarmonica per materiali promozionali
- Inserimento di fogli A3 sovradimensionati come copertine
- Supporto delle frequenti funzioni d'ufficio come punzonatura, rilegatura laterale, cucitura a sella e piega singola

* È possibile realizzare fino a cinque pieghe per le forme oscillanti (la piegatura deve essere eseguita manualmente).

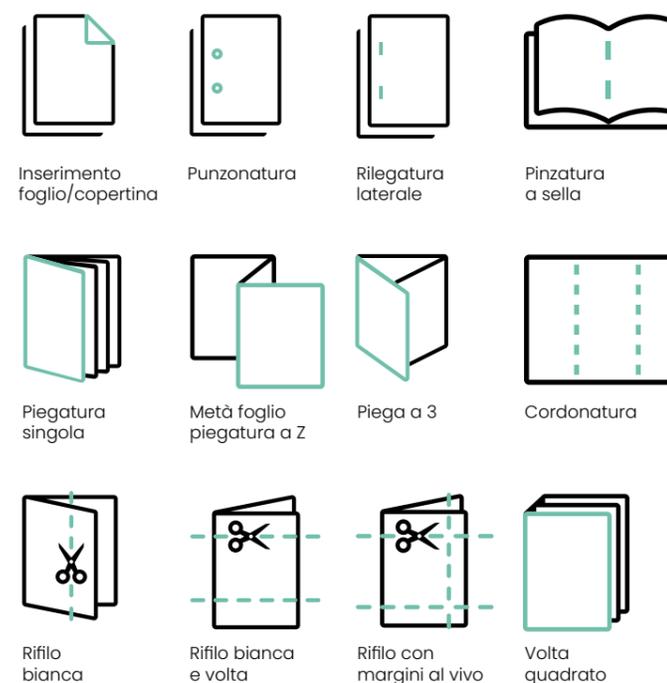


Volta quadrato



Cordonatura

Applicazioni di finitura



Nota: il rifilo con margini al vivo è costituito da rifilo bianca e volta e rifilo bianca.



Opzioni di alimentazione e finitura

Opzioni di alimentazione				
Vassoio bypass (standard) ^{*1}	Multi-Sheet Inserter per la stampa di banner ^{*1}	High Capacity Feeder B1	High Capacity Feeder B1-S	High Capacity Feeder C3-DS
da 52 a 350 g/m ² 250 fogli	da 52 a 350 g/m ² 250 fogli	 da 52 a 220 g/m ² 2.000 fogli × 1 vassoio	 da 52 a 300 g/m ² 2.000 fogli × 1 vassoio	 da 52 a 350 g/m ² 2.000 fogli × 2 vassoi
Fogli lunghi da 1.300 mm ^{*2}	Fogli lunghi da 1.300 mm ^{*2}	A4, Lettera, JIS B5, 184 x 267 mm	Armadietto	Air-Assist
	Fogli lunghi da 660 mm ^{*3}		Air-Assist	Rilevamento alimentazione multipla
			Rilevamento alimentazione multipla	

Nota: la grammatura supportata per i fogli lunghi è compresa tra 52 e 220 g/m².

*1: Installato direttamente sulla stampante oppure sulla parte superiore dell'alimentatore High Capacity C3-DS o B1-S.

*2: Se installato direttamente sull'unità stampante.

*3: Se installato sulla parte superiore dell'alimentatore High Capacity C3-DS o B1-S.

Opzioni di uscita



- 1 Interface Decurler Module D1**
Correzione dell'arricciamento in tempo reale (3 livelli verso l'alto/ Off / 3 livelli verso il basso)
- 2 Inserter D1**
Inserimento foglio/copertina
- 3 High Capacity Stacker A1**
Impilatura di 5.000 fogli
Carrello impilatore
Impilatura fogli lunghi^{*1}
- 4 Crease / Two-sided Trimmer D2**
Rifilo bianca e volta / Cordonatura
- 5 Folder Unit CD2**
Piegatura a Z metà foglio/Piegatura a 3
- 6 Finisher D6 / Finisher D6 con Booklet Maker**
Ordinamento / Impilatura
Pinzatura (100 fogli)
Punzonatura^{*1}
Pinzatura a sella (30 fogli) / Piegatura singola^{*2}
Impilatura fogli lunghi^{*1}
- 7 Square Back Trimmer D1**
Rifilo bianca / Volta quadrato
- 8 Unità piegatrice CD3**
Metà foglio piegatura a Z / Piegatura a 3
- 9 Finisher C4 / Finisher C4 con Booklet Maker**
Ordinamento/Impilatura
Pinzatura (50 fogli)
Punzonatura
Pinzatura a sella (20 fogli) / Piegatura singola^{*3}

Nota: Simple Catch Tray / Offset Catch Tray / Long Catch Tray disponibili se non è richiesto alcun post- trattamento.

*1: Opzionale. *2: Per Finisher D6 con Booklet Maker. *3 Per Finisher C4 con Booklet Maker.

Caratteristiche tecniche principali

Specifiche di base / Funzione di stampa	C810	C750	C650
Tipo	Console		
Capacità di stampa	A colori		
Risoluzione di stampa	2.400 × 2.400 dpi		
Velocità di stampa continua ^{*1}	A4: 81 ppm A3: 42 ppm	A4: 75 ppm A3: 37 ppm	A4: 65 ppm A3: 34 ppm
Formato carta ^{*2}	Vassoi 1, 2	Formato standard: max A3, 279 x 432 mm; min. A5 Formato personalizzato: max 330 x 488 mm, min. 100 x 148 mm	
	Vassoi 3, 4	Formato standard: max A4, lettera, min. JIS B5	
	Vassoio bypass (vassoio 5) ^{*3}	Formato standard: max A3, 279 x 432 mm; min. A6 Formato personalizzato: max 330 x 1.300 mm ^{*4} , min. 100 x 148 mm	
Grammatura carta ^{*5}	Vassoi da 1 a 4	da 52 a 300 g/m ²	
	Vassoio bypass (vassoio 5) ^{*3}	da 52 a 350 g/m ² ^{*6}	
Capacità vassoio carta ^{*7}	Standard	520 fogli x 2 vassoi + 840 fogli + 1.230 fogli + vassoio bypass 250 fogli	
	Opzionale	Multi-Sheet Inserter per la stampa di banner: 250 fogli High Capacity Feeder B1-S: 2.000 fogli x 1 vassoio High Capacity Feeder C3-DS: 2.000 fogli x 2 vassoi	
	Max	7.360 fogli [standard + High Capacity Feeder C3-DS]	
Capacità del vassoio di uscita ^{*7 *8}	500 fogli		
Alimentazione	220-240 V c.a. +/- 10%, 10 A, 50/60 Hz		
Consumo energetico massimo	Modalità di attesa: 0,5 W, modalità basso consumo: 150 W, modalità Ready (pronta alla stampa): 193 W		
Dimensioni ^{*9}	L 780 x P 793 x A 1.154 mm		
Peso ^{*9}	246 kg		

*1: Se si stampa continuamente un singolo documento su carta non patinata di grammatura 52-128 g/m². La velocità di stampa può essere ridotta in funzione di condizioni come dati di output, utilizzo della regolazione automatica della qualità dell'immagine, utilizzo di formati e tipi di carta misti, commutazione del vassoio di alimentazione e utilizzo dei fogli lunghi.

*2: Perdita di immagine in larghezza: Bordo d'attacco 4,0 mm, bordo d'uscita 4,0 mm, anteriore 3,0 mm, posteriore 3,0 mm.

*3: È disponibile l'inserter multifoglio opzionale per la stampa di banner per garantire l'alimentazione stabile e omogenea dei fogli lunghi.

*4: Con un vassoio bypass standard o un inserter multifoglio opzionale per la stampa di banner collegato direttamente all'unità principale (anche quando è collegato l'alimentatore High Capacity B1). Stampa fronte/retro automatica fino a 330 x 762 mm.

*5: Si consiglia di utilizzare i tipi di carta da noi raccomandati. In funzione dei requisiti, potrebbe non essere possibile il giusto output di stampa.

*6: Per la stampa di banner, carta non patinata: da 52 a 220 g/m², carta patinata: da 106 a 220 g/m².

*7: Carta da 80 g/m².

*8: Con installato il vassoio Catch.

*9: Con vassoio bypass chiuso. L'opzione di output non è connessa.



Sei stazioni, dieci colori. Potenziale illimitato.

Trasforma il tuo business con la pluripremiata macchina digitale Revoria Press PC1120.

Scopri un potenziale creativo illimitato con 10 colori, tra cui oro, argento, bianco, rosa e trasparente, facilmente configurabili in sei stazioni. Con una qualità di stampa leader del settore, un'incredibile versatilità di supporti e finiture e la gamma di colori CMYK più ampia*, non sorprende che Revoria PC1120 stia conquistando il mercato.



per dispositivi d'eccellenza nella produzione CMYK+ di volumi elevati.

*Risultati chiave della macchina digitale Revoria PC1120 che si è aggiudicata il riconoscimento Keypoint Intelligence BLI 2022 PRO Award.

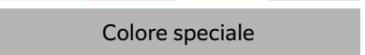


Potenziale creativo illimitato

Dai libero sfogo alla tua immaginazione

Immagina fino a sei stazioni di colore in linea con toner speciali che possono includere bianco, oro, argento, trasparente, rosa, e finiture testurizzate. Aggiungi poi la possibilità di stamparne uno prima e dopo il CMYK per un numero infinito di possibilità creative. Revoria Press PC1120 è l'unica macchina da stampa in grado di offrire una tale flessibilità con difficoltà e tempi di fermo minimi. Altre piattaforme richiedono passaggi multipli nella macchina da stampa e lo scambio di colori tra le stazioni per ottenere lo stesso risultato.

Underlay

Argento		Colore speciale	
Oro		C M Y K	
Rosa		Colore speciale	
Bianco		Carta	

Massima flessibilità con colori speciali e finiture sotto o sopra il processo CMYK, sia in linea che con la stampa in un singolo passaggio

Overlay

Argento	
Oro	
Rosa	
Bianco	
Trasparente	
Carta testurizzata	

Toner di precisione per chiarezza e definizione

Il toner Super EA-Eco* ha particelle di dimensioni piccolissime, le più piccole al mondo. Ciò permette di riprodurre caratteri piccoli e linee sottili più netti, mezzi toni e gradazioni con meno grana e forme del punto in modo più fedele, offrendo una qualità di stampa superiore.

* Tutti i toner tranne il bianco sono toner EA-Eco



“Oltre ai colori speciali, la PC1120 ci consente di stampare su substrati di diversi spessori, dimensioni e tipi, compresa la plastica, cosa che non potremmo fare con nessun'altra macchina da stampa simile sul mercato. Anche la gestione dei supporti è eccezionale.”

Tiago Yu, Floricolor

Applicazioni e possibilità

Incrementa la produttività, crea più valore, favorisce la crescita commerciale.

Reveria Press PC1120 combina funzionalità e semplicità per aiutarti a produrre un'incredibile gamma di stampe creative senza l'inconveniente di soluzioni temporanee che potrebbero essere necessarie con altre macchine da stampa. Combina più effetti e miglioramenti in macchina per ottenere di più in un singolo passaggio.



Stampa di banner più lunghi, più larghi e più alti

La possibilità di stampare su supporti fino a 1,2 m ti consente di offrire la produzione di bandiere e striscioni, calendari verticali, involucri di imballaggi e articoli con piegatura ad anta, a z e a fisarmonica più creativi.



Le alte luci vincono su tutti i fronti

Scegli nomi e titoli con toner trasparente perfettamente registrato per aggiungere un'ulteriore dimensione alle tue stampa personalizzate. L'uso creativo di uno strato trasparente dà un tocco di lusso anche quando si aggiungono sfondi e motivi delicati.



Migliora all'istante le foto con il rosa

Tutte le tonalità dell'incarnato sono più omogenee, con una grana notevolmente ridotta, quando si aggiunge il toner rosa al mix. Le competenze di Fujifilm nell'intelligenza artificiale assicurano sempre automaticamente risultati perfetti. Il rosa aumenta la gamma nelle tonalità del viola, arancione e giallo.



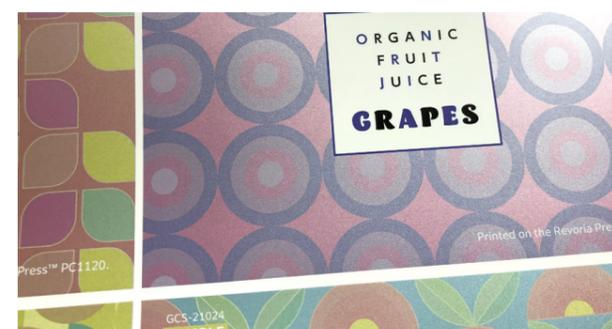
Illumina le tue idee con il bianco ad alta opacità

La capacità di Reveria Press PC1120 di stampare bianco ad alta opacità è essenziale per decorazioni su finestre, etichette e adesivi su supporti trasparenti e apre un mondo di possibilità su carta e cartone più scuri.



Miglioramento dell'immagine

Album e regali fotografici traggono vantaggio dal miglioramento delle immagini di Fujifilm, semplificando il compito dell'operatore che non deve avere competenze nel campo della fotografia.



L'oro e l'argento si aggiungono al mix

I toner metallizzati non sono limitati alle alte luci. Aggiungi l'oro e l'argento agli altri colori per ottenere combinazioni illimitate e una moltitudine di nuove tonalità.



Oro e argento con CMYK

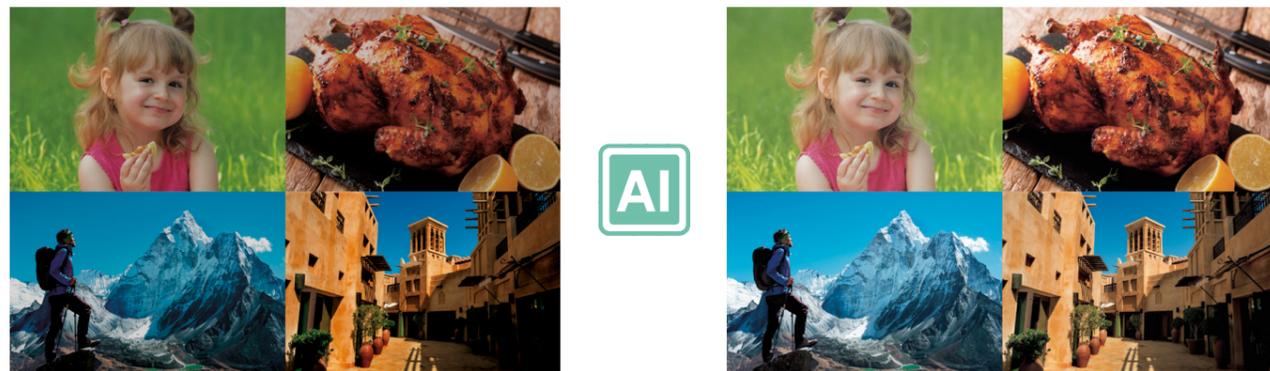
L'oro e l'argento possono essere combinati con i colori CMYK per creare una palette completamente nuova

Revoria Flow PC21

Revoria Flow PC21 è l'11ª generazione del Digital Front End (DFE) di Fujifilm e coniuga le funzionalità del flusso di lavoro e l'avanzato know-how di imaging di Fujifilm in un unico pacchetto all-inclusive.

Ottimizzazione della qualità fotografica basata sull'esclusivo sistema di intelligenza artificiale (AI)

Revoria Flow PC21 consente di migliorare e ottimizzare automaticamente le immagini fornite. Il processo di ottimizzazione utilizza l'intelligenza artificiale realizzata da Fujifilm basandosi sulla pluriennale conoscenza della fotografia e dell'imaging per identificare e regolare automaticamente scene specifiche. Persino le immagini di scarsa qualità, troppo scure o troppo luminose, retroilluminate o con colori della pelle o del cielo scadenti, possono essere automaticamente corrette e stampate in modo eccellente.



Speciality Colour Quick Viewer

Lo Speciality Colour Quick Viewer (SCQV) di Fujifilm consente all'utente di visualizzare in anteprima l'effetto dei colori speciali e dei diversi substrati (come la carta gofrata, per esempio) prima della stampa.



È possibile visualizzare la lucidità di un'immagine prodotta con toner trasparente modificando l'angolazione



Anche le caratteristiche della carta possono essere visualizzate in anteprima per verificare, per esempio, l'effetto con carta gofrata

Nuovo profilo ICC rosa per una migliore riproduzione dei dati RGB

Revoria Flow PC21 include un profilo ICC avanzato che, insieme al toner rosa, migliora la riproduzione dei dati progettati in RGB, consentendo ai designer di ottenere più facilmente i risultati desiderati, senza applicare le separazioni in Adobe PhotoShop. Inoltre, con Colour Profile Maker for Display (CPMD) è possibile creare un profilo ICC del display che rettifica i colori visualizzati su un monitor per farli corrispondere alla produzione stampata.



Dati Adobe RGB stampati solo con CMYK
Le tinte arancioni appaiono spente



CMYK+Rosa
L'arancione è più vivido

Fiery PC11

Il software Fiery PC11 semplifica l'utilizzo della funzionalità a 6 colori della Revoria Press PC1120, consentendo agli utenti di creare straordinari effetti metallici e altri effetti di stampa premium per la produzione di lavori di stampa con margini più elevati.

Aggiungi valore alle tue stampe

Il software Fiery PC11 semplifica l'utilizzo della potente funzionalità a 6 colori della Revoria Press PC1120 per creare effetti di stampa premium. Fiery Smart Estimator stima anche i costi dei toner speciali prima di stampare una singola pagina.

Miglioramento automatico dei PDF

Fiery JobExpert™ è una nuova tecnologia che analizza i file PDF in arrivo e sceglie in modo dinamico le impostazioni di stampa ottimali per ottenere la massima qualità ottimizzando al contempo i tempi di elaborazione.

Assumi il controllo della gestione del colore

Fiery Colour Profiler Suite (CPS) è progettato per aiutare a mantenere la qualità del colore. La sua interfaccia utente intuitiva consente a qualsiasi operatore di gestire il colore in modo che uno specifico standard cromatico possa essere soddisfatto e mantenuto nel tempo. CPS si integra negli strumenti CMM del DFE.

Funzioni principali

- Produttività impareggiabile
- Intelligenza di stampa integrata
- Gestione completa del colore
- Stima dell'uso del toner
- Stampa di dati variabili
- Gestione di tutti i flussi di dati

Migliora le tue prestazioni

Fiery HyperRIP™ aiuta a migliorare notevolmente le prestazioni elaborando simultaneamente i lavori di stampa attraverso l'uso ottimizzato dell'interprete e dei motori di rendering di Fiery Server su più core del processore. Due modalità HyperRIP™ (per lavori singoli e multipli) possono aumentare la velocità RIP, contribuire a ottenere una produzione ininterrotta ed evitare perdite di tempo di produzione.

La stampa di dati variabili non è mai stata così facile

Fiery FreeForm™ Create consente agli utenti di personalizzare in modo semplice e rapido i file esistenti attraverso un'interfaccia intuitiva, senza bisogno di software VDP aggiuntivo, e di aggiungere elementi variabili come testo, immagini e codici a barre con pochi clic.

Gestione di tutti i flussi di dati

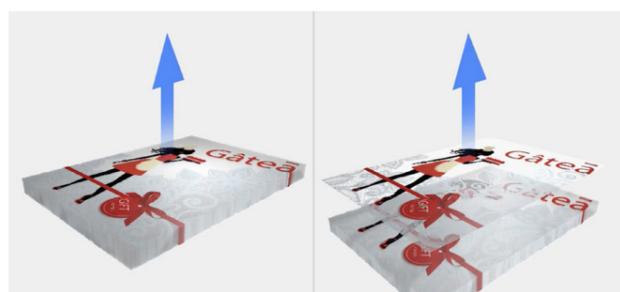
Fiery IPDS è un'opzione IPDS nativa conforme a IS/3 ad alte prestazioni per la comunicazione bidirezionale e il riconoscimento dell'host. Questa soluzione consente ai fornitori di servizi di stampa di gestire tutti i flussi di dati (IPDS, PDF, PostScript e formati VDP come PDF/VT e PPML) da un'unica interfaccia.

Progettato per contribuire a mantenere la qualità del colore



Flessibilità per affrontare qualsiasi lavoro

Revoria PC1120 può essere configurata con una combinazione unica e completa di opzioni per alimentazione, piegatura, rifilatura e produzione opuscoli.

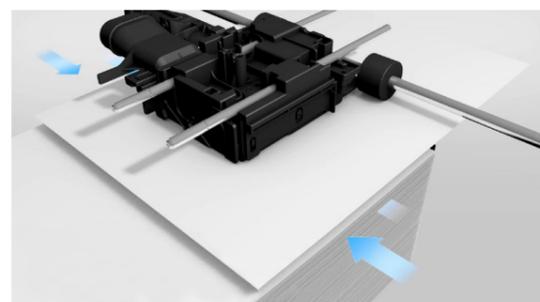


Eliminatore dell'elettricità statica: DISATTIVATO

Eliminatore dell'elettricità statica: ATTIVATO

Il nuovo modulo di eliminazione statica mantiene in movimento i supporti sintetici

L'aggiunta del bianco sulla Revoria Press PC1120 permette di stampare su pellicole per produrre adesivi, etichette, vetrofanie, e su carta molto leggera. Senza l'efficace rimozione dell'elettricità statica accumulata dopo il processo di fusione, i fogli sintetici possono incollarsi, rendendone difficile la gestione. Il nuovo modulo di eliminazione statica rende la finitura più semplice e affidabile attraverso l'uso di un processo in due fasi che può essere regolato in modo preciso in base ai supporti, inclusi alcuni tipi di carta che sarebbero altrimenti difficili da elaborare.



Soffiatore laterale: l'aria viene soffiata da entrambi i lati per separare i fogli

Il nuovo alimentatore ad aspirazione d'aria gestisce anche i banner

L'alimentazione precisa e affidabile di svariati tipi di carta, anche dei substrati più complessi, è fondamentale per un ambiente di stampa on demand efficiente. L'alimentatore ad aspirazione di Revoria Press PC1120 è un meccanismo di alimentazione simile a quello dell'offset che aggiunge però un nuovo livello di controllo per carta leggera e pesante, di piccole e grandi dimensioni, anche per fogli in formato banner. Il meccanismo di trasporto a testina mobile blocca la carta e separa i fogli che normalmente tenderebbero a incollarsi.

Revoria PC1120 Configurazione completa



Configurazione completa: larg. 10.462 x prof. 1.104 x alt. 1.786 mm

Opzioni di alimentazione



High Capacity Feeder C3-DS + Multi Sheet Inserter*1
 • Air assist • Rilevamento alimentazione multipla
 2.000 fogli x 2 vassoi + 250 fogli
 Massimo SRA3, 330 x 488 mm



2° High Capacity Feeder C1-DS + High Capacity Feeder C3-DS + Multi Sheet Inserter*1
 • Air assist • Rilevamento alimentazione multipla
 2000 fogli x 4 vassoi + 250 fogli
 max. SRA3, 330 x 488 mm



Air Suction Feeder C1-DS*2
 • Aspirazione aria
 • Rilevamento alimentazione multipla
 2.100 fogli x 2 vassoi + 250 fogli
 Massimo SRA3, 330 x 488 mm



Chained Air Suction Feeder C1-DS-L*2 + Chained Air Suction Feeder C1-DS-R
 • Aspirazione aria • Rilevamento alimentazione multipla
 2.100 fogli x 2 vassoi + 250 fogli
 Massimo SRA3, 330 x 488 mm



Air Suction Feeder C1-DSXL*2 + Banner Unit per Air Suction Feeder C1-DSXL
 • Aspirazione aria • Rilevamento alimentazione multipla
 • Alimentazione fogli lunghi
 800 fogli + 2.100 fogli + 250 fogli
 max. 330 x 1.200 mm (vassoio superiore)



Chained Air Suction Feeder C1-DSXL-L*2 + Chained Air Suction Feeder C1-DS-R + Banner Unit per Air Suction Feeder C1-DSXL
 • Aspirazione aria • Rilevamento alimentazione multipla
 • Alimentazione fogli lunghi
 800 fogli + 2.100 fogli x 3 vassoi + 250 fogli
 Max. 330 x 1.200 mm (vassoio superiore)

Opzioni di uscita

1 Interface Decurler Module D1
 • Correzione dell'arricciamento della carta in tempo reale

2 Inserter D1
 • Inserimento foglio/copertina

3 Static Eliminator D1
 • Elimina l'elettricità statica

4 High Capacity Stacker A1
 • Impilatura offset 5.000 fogli
 • Combinazioni singola e doppia
 • Carrello impilatore
 • Uscita fogli lunghi

5 Crease/Two-sided Trimmer D2
 • Rifilo bianca e volta
 • Cordonatura

6 Folder Unit CD2
 • Piegatura a Z metà foglio
 • Piegatura a 3

7 Finisher D6
 • Ordinamento/Impilatura
 • Pinzatura
 • Perforatura*3
 • Uscita fogli lunghi

Finisher D6 con Booklet Maker
 • Ordinamento/Impilatura
 • Pinzatura
 • Perforatura*3 • Piegatura singola
 • Pinzatura a sella
 • Uscita fogli lunghi

8 Square Back Fold Trimmer D1
 • Rifilo bianca • Volta quadrato

Offset Catch Tray
 Impilatura offset

Long Catch Tray
 Impilatura fogli lunghi

Caratteristiche tecniche principali

Produttività	120 pagine al minuto anche durante la stampa con sei colori
Colori	Quattro colori CMYK più due stazioni colore opzionali
Risoluzione	2.400 x 2.400 dpi
Gestione dei supporti	Da 52 g/m ² (leggeri) a 400 g/m ² (cartone pesante) Dimensioni minime 98 x 148 mm. Dimensioni massime 330 x 1.200 mm
Server di stampa	Revoria Flow PC21/Fiery DFE

*1: è necessario Multi Sheet Inserter o Multi Sheet Inserter for Banner Print

*2: Multi Sheet Inserter for Banner Print in dotazione di serie.

*3: Opzionale

Rilevanza e anteprima mondiale



Revoria Press GC12500

Revoria Press GC12500, prima macchina da stampa digitale B2+ che utilizza la tecnologia dry toner, è il risultato dei tanti anni di competenze Fujifilm nella stampa digitale e nelle tecnologie a toner.

Revoria Press GC12500 stampa alla velocità di 1.250 fogli (fronte-retro) all'ora e può vantare il formato maggiore della sua categoria, fino a 750 x 662 mm, e una risoluzione di 2.400 x 2.400 dpi leader di questo segmento di mercato. La combinazione di tecnologie hardware e software esclusive garantisce costantemente un elevato livello di qualità e affidabilità.



Massima affidabilità e produttività

Revoria Press GC12500 è una stampante di produzione che garantisce una produttività elevata e a una serie di caratteristiche esclusive.

Il formato carta maggiore della sua categoria

Il formato B2 XL di 750 x 662 mm è superiore del 25% a quello di ogni altre principali macchina da stampa digitale di formato B2. Questo significa che è possibile realizzare sei pagine A4 per foglio, comprensive di margini al vivo e dati di produzione. C'è spazio a sufficienza, ad esempio, per opuscoli in orizzontale di 12 pagine A4, opuscoli 2-up con piega a 3 e 24 cartoline A5 su un unico foglio. E anche per produrre più schede, etichette, biglietti, cartellini ed elementi di imballaggio.

Tempo di operatività prolungato

Revoria Press GC12500 unisce la tradizione di Fujifilm e oltre 60 anni di esperienza nello sviluppo della tecnologia toner. Abbiamo migliorato tecnologie note e ottimizzato le prestazioni per garantire una produzione affidabile e di alta qualità utilizzando il formato fogli più grande a disposizione su una macchina a toner.

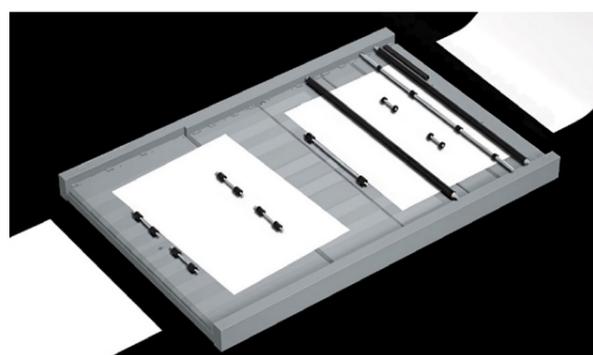
Le stampanti digitali dry toner possono inoltre vantare una maggiore affidabilità e tempi di operatività superiori rispetto ad altre soluzioni disponibili sul mercato. Le ragioni risiedono nella semplificazione delle attività di configurazione e manutenzione della macchina e nella presenza di funzionalità avanzate che massimizzano il tempo di operatività.

Alta qualità costante

Le avanzate tecnologie integrate assicurano sempre risultati di alta qualità, un lavoro dopo l'altro.

Messa a registro di precisione

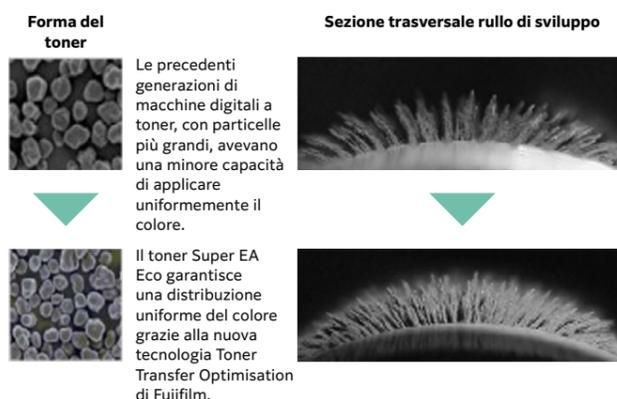
Il *Registration Control Gate* corregge il disallineamento della carta e presenta i fogli a filo del sistema delle pinze di trasporto per accompagnare con precisione ciascun foglio in tutto il processo di imaging. Dopo il processo di imaging, la fusione con sollecitazioni ridotte (v. a destra) garantisce la stabilità dei supporti e una tolleranza sempre entro $\pm 0,5$ mm, anche quando vengono girati i fogli per la stampa in fronte e retro, persino quelli di formato maggiore.



Registration Control Gate
Un sensore rileva gli eventuali disallineamenti, e il rullo di messa a registro rettifica la posizione

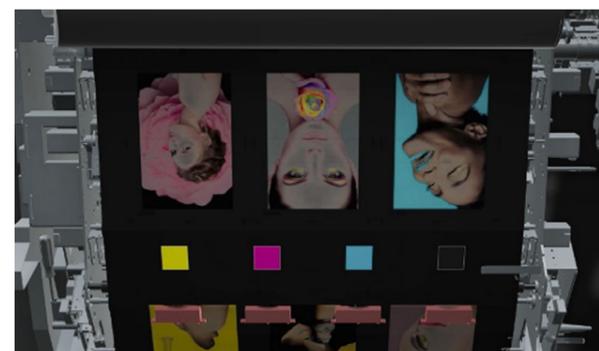
Distribuzione uniforme del colore

La distribuzione uniforme del toner per tutta la larghezza dell'area di imaging è un aspetto fondamentale per mantenere costante l'alta qualità delle immagini, soprattutto sui fogli B2 XL della Revoria GC12500. La nuova *Toner Transfer Optimisation Technology* sfrutta le particelle di toner più piccole del mondo sviluppate sui toner Super EA Eco di Fujifilm per creare una "applicazione magnetica" del toner, con altezza e densità maggiori, e garantire una distribuzione più uniforme del colore su aree di grandi dimensioni rispetto a quanto era possibile ottenere in precedenza con una stampante toner.



Riproduzione uniforme dei colori

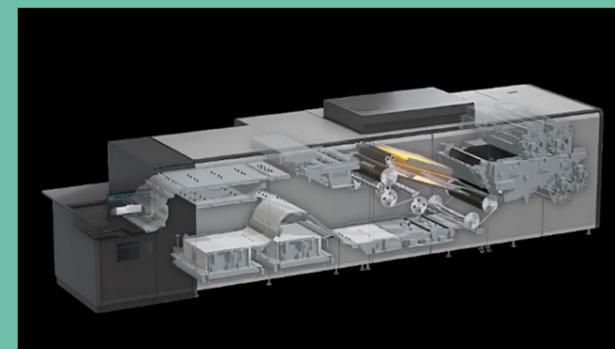
Il sensore *IQ Auto Correction* rileva e rettifica in tempo reale eventuali incoerenze di messa a registro, tonalità e densità. I sensori leggono costantemente le patch di colore stampate tra le immagini sul nastro di trasferimento e reimmettono i dati per generare rettifiche in diretta nell'intera tiratura.



Sensore IQ Auto Correction
Densità, gradazione e messa a registro del colore sono misurate e corrette automaticamente in tempo reale durante la stampa



Fusore FIR a sollecitazioni ridotte
1 Riscaldamento a raggi infrarossi lontani 2 Rullo di fusione a bassa pressione



Stampa solo fronte
Il percorso carta lineare assicura un funzionamento stabile e riduce le sollecitazioni sulla carta

Workflow AI

Il workflow AI di nuova progettazione identifica automaticamente tutte le fotografie nel flusso dei dati di stampa, e distingue tra scene in interno/esterno, persone, paesaggi, ecc. L'AI può quindi eseguire la rettifica necessaria per ogni immagine specifica. Ne conseguono stampe sempre estremamente affascinanti.



AI - Determina automaticamente la scena di ogni immagine fotografica



- | | | | |
|---------------------------------|----------------------|-----------------------------|--|
| Ritratto | Interni | Panorama | Esterni |
| • Tonalità della pelle corretta | • Luminosità | • Colore del cielo corretto | • Compensazione della retroilluminazione |
| • Luminosità | • Correzione texture | • Riduzione del rumore | • Nitidezza |

Eliminazione delle pieghe dalla carta

All'applicazione uniforme del toner si aggiunge un esclusivo processo di fusione in due passaggi, con sollecitazioni ridotte, che elimina le pieghe e consente di utilizzare carte leggere, con una grammatura anche di soli 64 g:

1. Il primo passaggio è un processo senza contatto in cui il toner è sottoposto a pre-trattamento con luce infrarossa e ventole a bassa temperatura.
2. Il sistema del rullo di fusione a bassa pressione, nel secondo passaggio, combina temperature inferiori e una riduzione di pressione del 70% rispetto ai sistemi convenzionali.

La pressione e il calore ridotti nel processo di fusione consentono una migliore stabilità dimensionale dei supporti e la totale eliminazione delle pieghe.

Percorso carta lineare

La gestione della carta, da quella più leggera fino al cartone più pesante, è resa più affidabile dal percorso carta lineare e in piano, con pinze di trasporto aggiuntive che minimizzano le sollecitazioni sulla carta, garantiscono precisione e forniscono una pila di fogli pronti per la finitura.

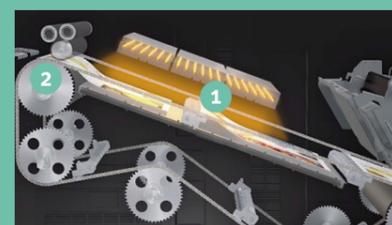
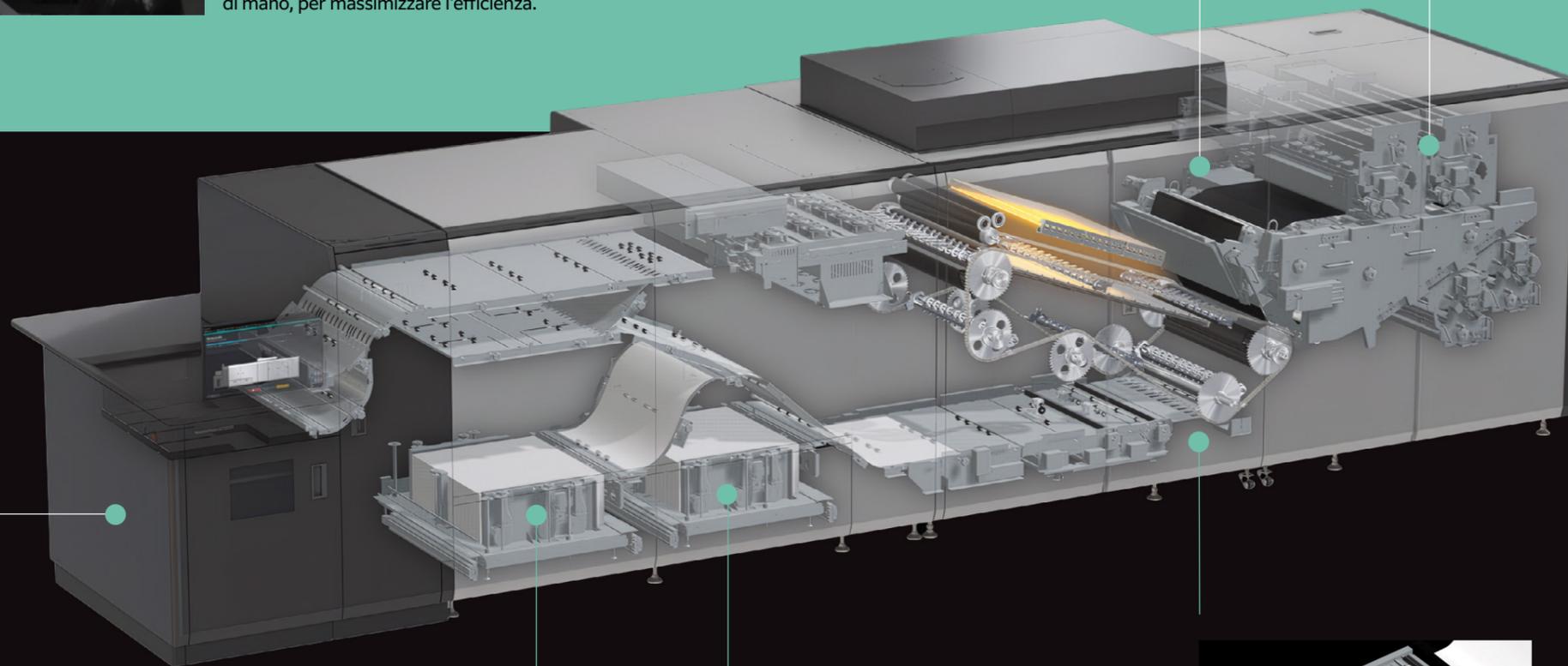
Risoluzione di alta qualità

La risoluzione di 1.200 dpi x 10 bit del RIP, con una risoluzione output effettiva di 2.400 dpi, assicura una qualità prossima a quella offset. Il toner Super EA Eco, con le particelle di toner più piccole del mondo nel suo segmento, garantisce una gamma tonale delicata con tonalità soffuse e una nitida resa dei testi.

Tecnologia leader mondiale



L'esclusiva progettazione della Revoria Press GC12500 invia l'uscita nell'impilatore a grande capacità posizionato accanto ai vassoi di alimentazione. Tutto quello di cui l'operatore ha bisogno – pannello di controllo, vassoi di alimentazione carta, consegna e campioni – è portata di mano, per massimizzare l'efficienza.



Fusione in due passaggi, con meno sollecitazioni per eliminare le pieghe. La pressione e il calore ridotti nel processo di fusione consentono una migliore stabilità dimensionale dei supporti e la totale eliminazione delle pieghe.

Processo di fusione con meno sollecitazioni

- 1 Trattamento all'infrarosso
- 2 Rullo di fusione a bassa pressione

La nuova Toner Transfer Optimisation Technology sfrutta le particelle di toner più piccole del mondo del toner Super EA Eco per creare una "applicazione magnetica" del toner, con altezza e densità maggiori, e garantire una distribuzione più uniforme del colore su aree di grandi dimensioni rispetto a quanto era possibile ottenere in precedenza con una macchina a toner.

Forma del toner



È difficile distribuire le grandi particelle regolari di toner.



Con il toner Super EA Eco si ottiene un colore uniforme e denso.

Sezione trasversale rullo di sviluppo



I fogli B2 XL da 750 x 662 mm sono del 25% più grandi rispetto a quelli delle macchine digitali B2 (750 x 530 mm) leader di mercato. Maggiore produzione su un foglio, per esempio sei pagine A4, con tutti i dati necessari di produzione e rifilo con margini al vivo.

Immagini originali

Immagini rettificata



Ritratto

- Tonalità della pelle corretta
- Luminosità

Interni

- Luminosità
- Correzione texture

Panorama

- Colore del cielo corretto
- Riduzione del rumore

Esterni

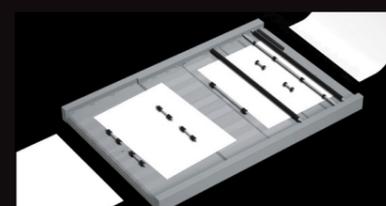
- Compensazione della retroilluminazione
- Nitidezza



AI – Determina automaticamente la scena di ogni immagine fotografica



Agevole gestione dell'alimentazione della carta grazie a due cassette regolabili a piacere su ogni misura, dal formato massimo a quello minimo. Un sistema di uso comune di librerie supporti guida gli operatori nelle varie procedure di caricamento supporti negli alimentatori Air Suction Assisted Feeders.



Il Registration Control Gate corregge il disallineamento della carta e presenta i fogli a filo del sistema delle pinze di trasporto per accompagnare con precisione ciascun foglio in tutto il processo di imaging.

Il flusso di lavoro AI di nuova progettazione identifica automaticamente tutte le fotografie nel flusso dei dati di stampa, e distingue tra 'scene in interno/esterno', 'persone', 'paesaggi', ecc. L'AI può quindi eseguire la rettifica necessaria per ogni immagine specifica. Ne conseguono stampe sempre estremamente affascinanti.

Semplificazione del funzionamento

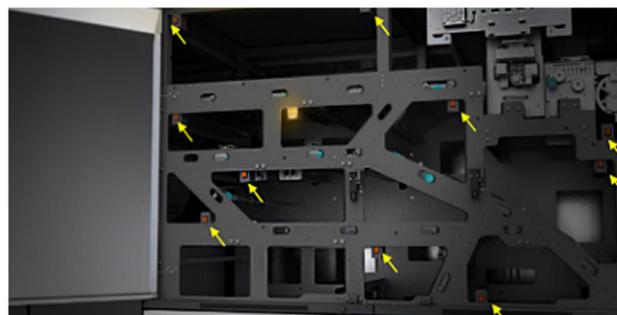
La Revoria Press GC12500 è stata progettata per garantire un funzionamento molto facile e di uso comune, ed è quindi un'importante opzione quando si considera l'aggiornamento da una macchina SRA3 – con la necessità di un ridotto livello di competenze degli operatori.

Facile da usare

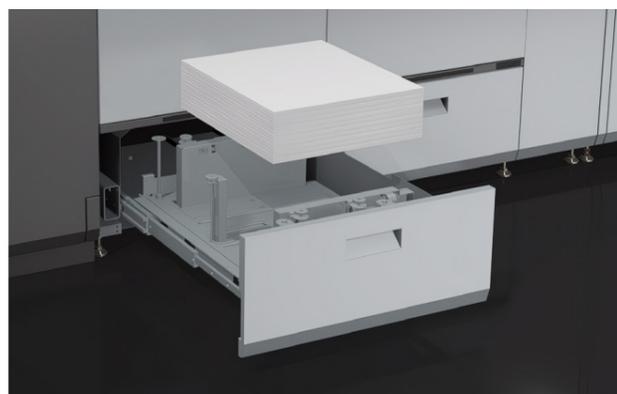
Chiunque conosca bene il funzionamento di una macchina a toner di dimensioni inferiori si sentirà subito a proprio agio e sarà pronto ad avviare la produzione con la Revoria Press GC12500. I principi generali del sistema di imaging sono gli stessi, e gli operatori sono guidati in ogni azione e procedura di calibrazione e manutenzione tramite semplici istruzioni sul pannello di controllo e indicatori luminosi di notifica in ogni punto della macchina.

Gestione dei supporti

La gestione dell'alimentazione della carta è resa agevole grazie a due cassette regolabili a piacere su ogni misura, dal formato massimo a quello minimo. Un sistema di uso comune di librerie supporti guida gli operatori nel processo di caricamento supporti.



LED di navigazione
Le luci a LED attirano l'attenzione dell'operatore sulle zone critiche della macchina.



Pannello di stampa
L'interfaccia intuitiva permette di risolvere facilmente i problemi e di riprendere subito con efficienza la produzione.



1 Raffreddamento 2 Fusione 3 Allineamento messa a registro 4 Processo di imaging



Accessibilità dell'uscita

L'esclusiva progettazione della Revoria Press GC12500 invia l'uscita nell'impilatore a grande capacità posizionato accanto ai vassoi di alimentazione. Tutto quello di cui l'operatore ha bisogno – pannello di controllo, vassoi di alimentazione carta, consegna e campioni – è a portata di mano per massimizzare l'efficienza.

Funzionamento lineare

La macchina dispone di due cartucce oversize di toner Super EA Eco: di conseguenza, è possibile caricarle senza difficoltà anche durante il funzionamento, ottimizzando i tempi di operatività.



Ridefiniamo

Approfitta delle mutevoli esigenze dei clienti grazie alle nuove opportunità offerte dalla straordinaria flessibilità della Revoria GC12500.

Flessibilità in termini di supporti

Oltre alle dimensioni del foglio più grandi per una macchina a fogli B2, la Revoria Press GC12500 vanta la maggiore capacità di alimentazione e stampa fronte-retro di una vasta gamma di substrati, con la più ampia varietà di grammature e spessori della sua classe:

- Alimenta fogli di ogni formato, da un minimo di 636 x 469 mm a un massimo di 750 x 662 mm. Non ci sono limiti.
- Non limitarti a carta e cartone: puoi stampare su alcuni supporti in PET e altri materiali sintetici senza bisogno di rivestimenti speciali o trattamenti preliminari.
- Le specifiche di stampa sono le stesse per ogni materiale, patinato e non patinato, per la produzione in bianca o in bianca e volta, e per carte leggere (anche 64 g/m²/0,06 mm) o pesanti come cartoncino/cartone fino a 450 g/m²/0,6 mm.

Caratteristiche del flusso di lavoro

Come ci si aspetterebbe da un front end digitale moderno, Revoria Flow gestisce qualità delle immagini, code dei lavori e colori. Di serie, inoltre, sono incluse le seguenti funzionalità (che in altri flussi di lavoro sono opzionali):

- Strumenti di preflight
- Visualizzatore immagini raster
- Imposizione
- Programmazione lavori smart

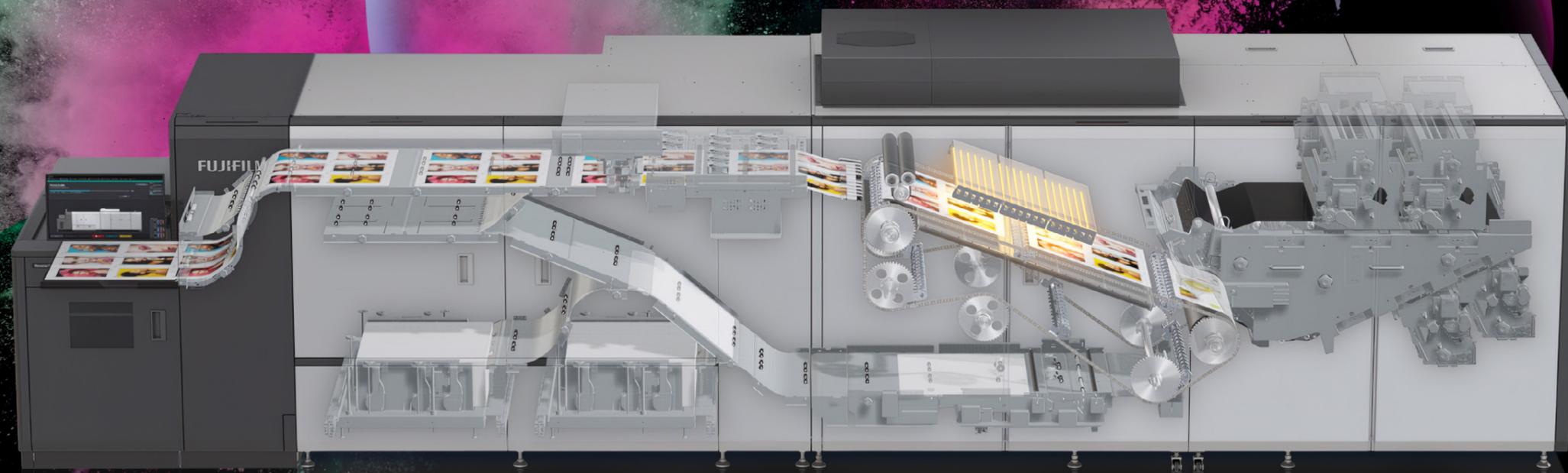
Svariate possibilità applicative

Volantini, biglietti, cartoline, pubblicità postale, opuscoli, libri, materiali per punti vendita, packaging - è tutto più produttivo e conveniente con la Revoria Press GC12500. Un foglio con dimensioni più grandi del 25% rispetto ai materiali utilizzati dalle altre macchine può garantire fino al 50% di articoli in più su ogni foglio.



64 g/m²

450 g/m²



la flessibilità

Dimensioni foglio	Supporti di stampa	Spessore del foglio
<ul style="list-style-type: none"> • 636 x 469 mm minimo • 750 x 662 mm massimo • Ogni misura tra i due estremi 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte leggere • Carte pesanti • Cartone • Alcuni tipi di PET e altri materiali sintetici (nessun bisogno di rivestimenti speciali o trattamenti preliminari) 	<ul style="list-style-type: none"> • Patinato e non patinato • 64 g.m²/0,06 mm minimo • 450 g.m²/0,6 mm massimo

Adatta per il tuo business

Se stai considerando di investire in una nuova macchina, ecco alcuni scenari in cui la Revoria GC12500 potrebbe essere perfetta per il tuo business:

Se effettui l'aggiornamento da una macchina a toner SRA3

La Revoria Press GC12500 assicura fogli di dimensioni maggiori, con un'area quasi 3,5 volte più grande, e una produttività più che doppia rispetto alla maggior parte delle macchine di produzione a toner.

Se desideri effettuare in digitale molti lavori che realizzi in offset

In questo scenario, Fujifilm è in grado di offrire due scelte leader di settore. Nella maggior parte dei casi, in questo scenario la scelta dovrebbe essere la Jet Press 750S High Speed Model, soprattutto se servono livelli altissimi di qualità e produttività.

La Revoria Press GC12500 è però ideale nelle situazioni in cui non è così importante ottenere la massima qualità possibile, ma dove contano la semplicità di funzionamento e i vantaggi garantiti dal rapido completamento automatico di lavori on demand in fronte-retro.

Se desideri effettuare l'aggiornamento da un'altra macchina digitale B2

Per i clienti alla ricerca di livelli migliori di affidabilità e operatività, con produttività e qualità potenzialmente maggiori, in un sistema più semplice e con il funzionamento molto più facile, la scelta ideale è la Revoria Press GC12500. Non presenta alcun problema ambientale tipico delle unità che stampano con una tecnica che non permette la disinchiostrazione.

Caratteristiche tecniche principali

Articolo	Descrizione	
Tecnologia	Toner a secco	
Capacità di stampa	CMYK	
Risoluzione di stampa	2.400 x 2.400 dpi	
Mezzetinte (colori stampabili)	256 gradazioni cromatiche per ogni colore (16.700.000 colori)	
Tempo di riscaldamento	Max 20 minuti (a temperatura ambiente inferiore a 23°C e con il 45% di umidità)	
Produttività massima	2.500 fogli/ora (un lato)	
Dimensioni massime dei supporti	Lunghezza	Da 469 a 662 mm
	Larghezza	Da 635 a 750 mm
Peso dei supporti	Da 64 a 450 g/m ²	
Capacità dei vassoi	2.100 fogli x 2 vassoi (capacità massima: 4.200 fogli)	
Capacità del vassoio di uscita	Vassoio di uscita	100 fogli
	Vassoio impiantatore	6.500 fogli
Alimentazione	Condivisa, trifase c.a. 200 V ± 10%, 200 A, 2 sistemi, 50/60 Hz	
Dimensioni	Larghezza 7.874 mm x Profondità 3.475 mm x Altezza 2.135 mm	
Spazio per l'installazione	Larghezza 11.874 mm x Profondità 7.475 mm	
Peso	9.000 kg	

Un nuovo punto di riferimento nella stampa

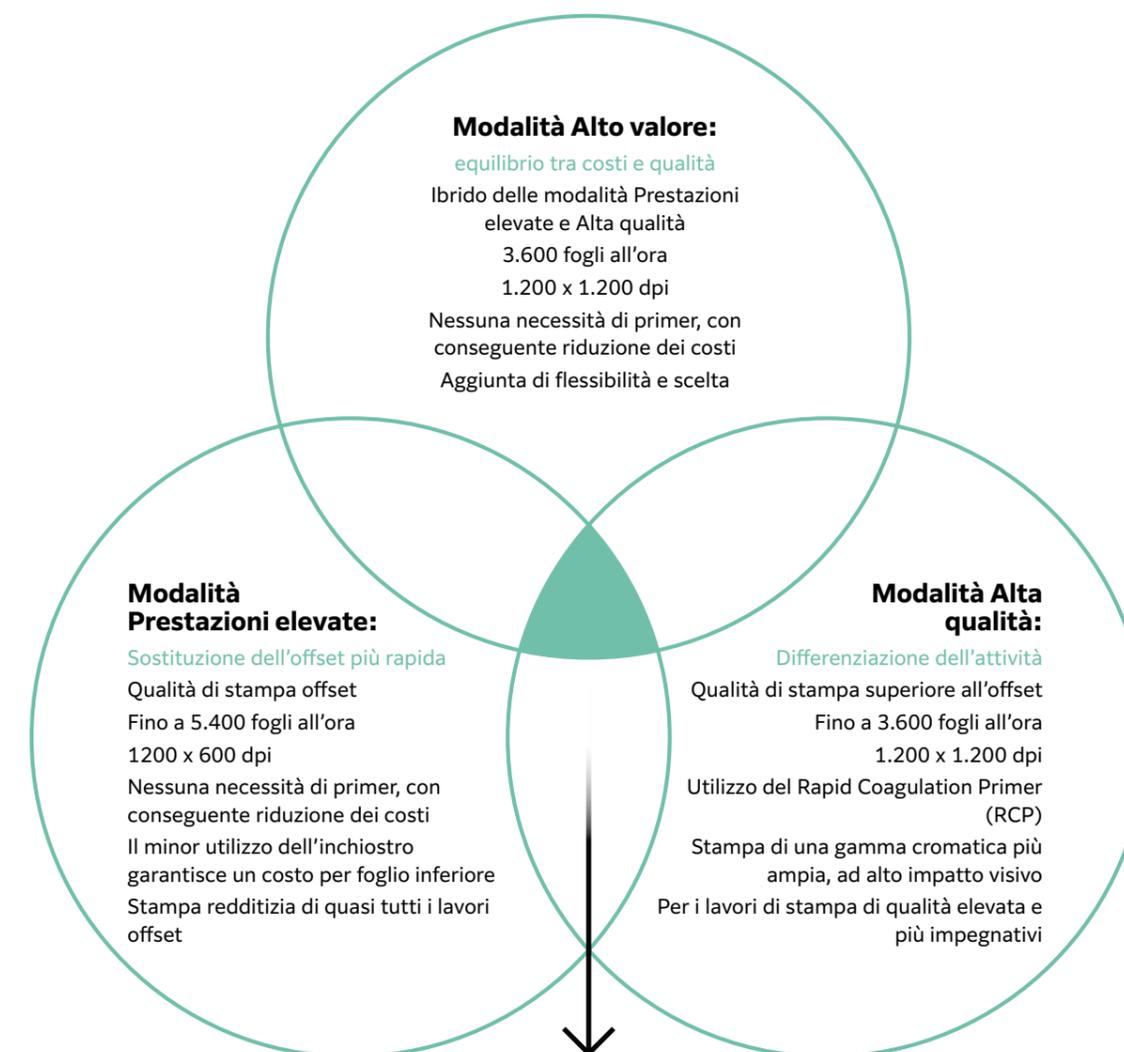
Jet Press 750S High Speed Model: Trasformiamo la stampa di basse tirature

La Jet Press 720S è stata la prima stampante a getto d'inchiostro per formato B2 a imporsi in questo segmento di mercato, sbaragliando la concorrenza in termini di produttività e qualità. E grazie alle oltre 300 installazioni della Jet Press nel mondo, sempre più acquirenti riconoscono i risultati che si possono raggiungere con le tecnologie a getto d'inchiostro di cui è dotata questa innovativa macchina da stampa. Tuttavia, grazie al costante aumento del numero di lavori a basse tirature e all'introduzione della Jet Press 750S High Speed Model da 5.400 fogli all'ora, crescono anche le tipologie di lavori realizzabili con questa macchina da stampa leader del settore.



Jet Press 750S High Speed Model

Tre macchine in una



Caratteristiche comuni a tutte le modalità:

- Messa a registro foglio a foglio di grande precisione
- Elevato livello di affidabilità e del tempo di operatività
- Nessuna pre-stampa o preparazione
- Dati variabili e personalizzazione

In modalità Prestazioni elevate

Macchina da stampa digitale da 5.400 fogli B2 all'ora che garantisce l'affidabilità e la qualità dell'offset ma con un minor consumo di inchiostro e, quindi, un costo per foglio inferiore. Questa modalità raddoppia il numero dei lavori di stampa digitali effettuabili, aumentando la redditività e semplificando e velocizzando la produzione.

In modalità Alto valore

Consente alla Jet Press di funzionare a 3.600 fogli all'ora e 1.200 x 1.200 dpi, offrendo gli stessi elevati livelli di risoluzione e velocità della modalità Alta qualità, ma senza la necessità di un primer. Ciò si traduce in un'eccellente qualità e nella capacità di riprodurre fedelmente grafica e testi in caratteri piccoli, con costi per foglio inferiori e solo una lieve riduzione della gamma cromatica e della finezza delle immagini.

In modalità Alta qualità

Macchina da stampa da 3.600 fogli all'ora che garantisce una qualità di stampa superiore all'offset, più uniforme e con una gamma cromatica più ampia e di alto impatto visivo. Ciò ti permette di competere per aggiudicarti lavori di stampa della massima qualità, distinguendoti dalla concorrenza.

Una macchina da stampa veramente versatile

Jet Press 750S High Speed Model

La Jet Press 750S High Speed Model è in grado di stampare su una vasta gamma di substrati. Oltre che su carta offset patinata e non patinata, la macchina può stampare su cartoncino, tela per immagini fotografiche e alcuni materiali in plastica. Di conseguenza, la possibilità di utilizzare Jet Press per diversificare il proprio portafoglio e farsi strada su nuovi mercati la rende una soluzione accattivante.

Stampa su carta offset standard patinata e non patinata

A differenza di molte altre macchine da stampa digitali, la Jet Press 750S High Speed Model può utilizzare una vasta gamma di carte standard per stampa offset. Questo significa, ad esempio, che lo stampatore può sfruttare le riserve di carta già in magazzino, semplificando l'inventario e riducendo i costi.

Stampa su tela e plastica:

Grazie ai miglioramenti a livello del tamburo di aspirazione e degli agenti chimici degli inchiostri, è possibile utilizzare la Jet Press 750S High Speed Model per stampare su tela e alcuni substrati in plastica. In questo modo gli utilizzatori di Jet Press possono contare su una maggiore versatilità, che permette loro di esplorare nuove applicazioni e, di conseguenza, nuove fonti di ricavo.

Ideale per le migliori post-stampa offset

I fogli stampati con la Jet Press sono stati testati e sono risultati compatibili con una vasta gamma di soluzioni analogiche e digitali di rivestimento, applicazione di pellicola, laminazione e taglio. Inoltre, è disponibile un collegamento automatico (bridge) per connettersi alle soluzioni di rivestimento online.

Gestione di dati variabili fronte/retro a massima velocità

La Jet Press 750S High Speed Model è in grado di gestire la stampa di dati variabili grazie a un sistema di codici a barre che garantisce la corrispondenza tra fronte e retro della pagina. Il codice a barre viene impresso fuori dall'area di stampa di ogni foglio non appena la carta lascia il caricatore. La macchina legge il codice a barre su ogni foglio nel momento in cui questo lascia il caricatore e scarica le informazioni corrette per la pagina prima di stampare il secondo lato.

I vantaggi di questa funzionalità vanno ben oltre l'applicazione, peraltro scontata, della personalizzazione di dati variabili. Infatti è anche possibile stampare lavori "fascicolati" nell'ordine delle pagine per semplificare e accelerare il processo di finitura o migliorare la logistica ai fini della distribuzione dei lavori, rendendo più semplice e lineare la produzione di lavori di stampa in versioni differenziate.

Perfetta per il packaging

Con una produzione di alta qualità, straordinariamente uniforme e pronta per la finitura su substrati sintetici o in cartone, la Jet Press 750S High Speed Model è ideale per la stampa di imballaggi.

La Jet Press vanta, tra le sue opzioni, la possibilità di essere modificata per stampare su cartone pieghevole più pesante, con uno spessore compreso tra 0,2 e 0,6 mm. Pertanto è ideale per stampare applicazioni di packaging a basse tirature.

L'aggiunta dell'opzione Jet Press 750S High Capacity permette di alimentare alla macchina altri 300 mm di carta senza interventi dell'operatore, vale a dire l'equivalente di 1000 fogli aggiuntivi di cartone pieghevole da 300 µm rispetto al modello Jet Press 750S standard, ampliando di un'ulteriore ora, ossia del 37%, la capacità di produzione non-stop per i converter di cartone pieghevole.

Massima qualità

La Jet Press 750S High Speed Model porta a nuovi livelli la qualità di stampa offerta da un sistema digitale grazie a una combinazione di tecnologie Fujifilm fondamentali. Il risultato finale è stupefacente: colori vividi, tonalità della pelle eccezionali, qualità nitidissima del testo, dettagli straordinariamente definiti, tinte piatte incredibili. Il tutto realizzato su carta per stampa offset standard patinata o non patinata.

Gestione del colore, flusso di lavoro e retinatura

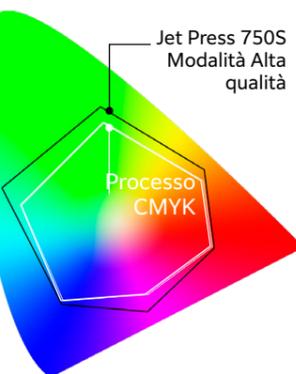
Gli inchiostri VIVIDIA CMYK sono stati meticolosamente sviluppati per essere usati con le testine di stampa Samba e offrire massima continuità e coerenza dei risultati sui più svariati tipi di carta offset standard, con o senza primer. Le particelle di inchiostro, del volume di 0,5 trilionesimi di litro, invisibili a occhio nudo, vengono erogate ad alta velocità per offrire una qualità di stampa stupefacente.

Controllo qualità a circuito chiuso in tempo reale

Per migliorare la qualità è stato aggiunto un sensore CCD che ottimizza l'erogazione dell'inchiostro dalla testina di stampa apportando le modifiche necessarie in tempo reale. Il sistema In-Line Sensor (ILS) rileva qualsiasi irregolarità a livello di ugelli e deposizione dell'inchiostro e corregge eventuali scostamenti dai valori standard modificando i parametri.

Testine di stampa Samba di nuovissima generazione

Le testine di stampa Samba sono le migliori del settore in termini di prestazioni. Realizzate con la tecnologia di precisione MEMS*, possono raggiungere una risoluzione di 1.200 x 1.200 dpi e, grazie alla tecnologia VersaDrop, è possibile riprodurre le goccioline di inchiostro in quattro livelli di scala di grigi con la risoluzione adeguata, quindi molto più alta.



Inchiostri a base acqua ultra uniformi con gamma cromatica più ampia

Inoltre, uno dei principali vantaggi della Jet Press in modalità Alta Qualità è la gamma cromatica migliorata che può produrre stampe più vivide con soli quattro inchiostri CMYK e riprodurre più colori spot.

Precisione della messa a registro superiore all'offset

La qualità non è niente senza uniformità. Sfruttando un meccanismo di alimentazione offset della carta che si adatta immediatamente e automaticamente alle dimensioni del formato di foglio selezionato, la Jet Press offre messa a registro e ripetibilità da un foglio all'altro davvero eccezionali.

Tecnologia di coagulazione dell'inchiostro che non trasuda

Una gocciolina d'inchiostro tende naturalmente ad allargarsi non appena si deposita sulla carta. In modalità Alta qualità, la Jet Press applica un primer RCP (Rapid Coagulation Primer) prima di depositare l'inchiostro per garantire una uniforme formazione dell'inchiostro su ogni tipo di carta. Il primer è realizzato con tecnologie che impediscono il guadagno del punto, un componente critico nella formazione delle immagini di altissima qualità.

L'ampia gamma di colori consente di riprodurre immagini vivide e colori conformi alla norma ISO 12647-2, due aspetti essenziali per ambienti di produzione con macchine digitali e offset insieme.

*Sistema micro elettrico meccanico

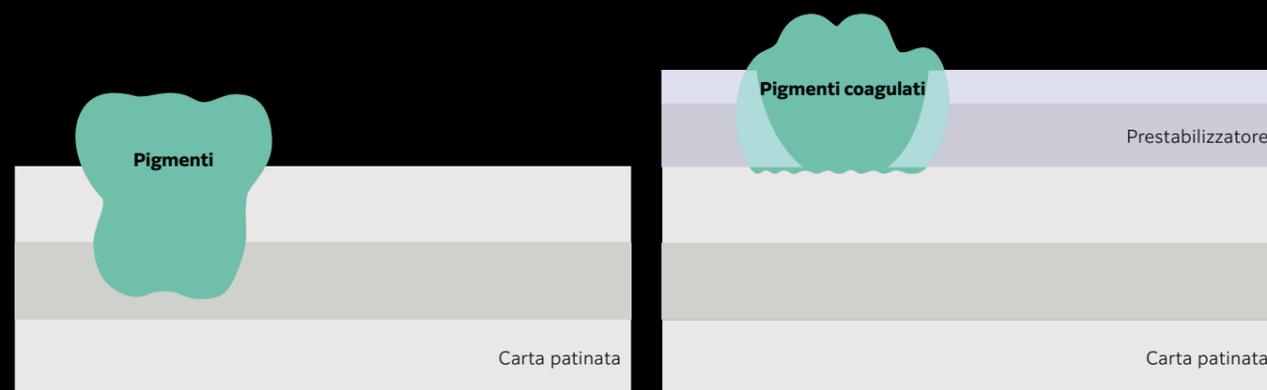


Riciclabilità delle stampe Jet Press

I fogli possono essere facilmente riciclati

Con alcuni altri inchiostri a base acqua, i pigmenti di inchiostro possono penetrare in profondità nella struttura della carta, rendendo molto più difficile disinchiostare il foglio. I pigmenti degli inchiostri VIVIDIA HS utilizzati

con Jet Press non penetrano in profondità nella struttura della carta, e sono quindi più facili da rimuovere durante la disinchiostazione nel corso del processo di riciclo. Con il Rapid Coagulation Primer in modalità Alta qualità, la disinchiostabilità risulta persino superiore.



Altri inchiostri a base acqua

Jet Press in modalità Alta qualità

Punteggio	Valutazione della disinchiostabilità
Da 71 a 100 punti	Buona disinchiostabilità
Da 51 a 70 punti	Discreta disinchiostabilità
Da 0 a 50 punti	Scarsa disinchiostabilità
Negativo: non ha soddisfatto nemmeno una soglia	Non adatto alla disinchiostazione

I risultati delle prove effettuate dall'INGEDE (Associazione internazionale dell'industria di disinchiostazione) su fogli stampati con la Jet Press 750S High Speed Model su carta patinata indicano livelli di disinchiostazione alla stregua di quelli degli inchiostri per stampa offset, con 100 punti su un massimo di 100 in modalità Alta qualità e 96 punti su 100 in modalità Alte prestazioni. Questi risultati rappresentano una tappa fondamentale nella possibilità di rimuovere l'inchiostro da un foglio stampato a getto d'inchiostro.

Caratteristiche tecniche

Jet Press 750S High Speed Model	
Stampa	
Testine di stampa	Testine di stampa Samba di nuovissima generazione
Colori	Quadricromia, CMYK, gamma estesa (modalità Alta qualità)
Risoluzione	1.200 x 1.200 dpi (modalità Alta qualità e Alto valore) o 1.200 x 600 dpi (modalità Elevate prestazioni), tecnologia VersaDrop con 4 livelli di scala di grigi
Produttività	Fino a 3.600 fogli B2 all'ora (modalità Alta qualità e Alto valore) o 5.400 fogli B2 all'ora (modalità Elevate prestazioni), lavori fissi e variabili
Flusso di lavoro	XMF Workflow V6.x o versioni successive, o workflow di terzi con XMF Processor
Funzionalità dati variabili	Sì, grazie al sistema di codici a barre e al trasferimento dei dati ad alta capacità
Substrato	
Dimensioni massime del foglio	750 mm x 585 mm
Area stampabile	733 mm x 567 mm
Spessore	0,09 mm - 0,34 mm Se configurata per cartone pieghevole più pesante: 0,2 mm - 0,6 mm.
Tipo	Carta offset standard patinata e non patinata, tela, cartone pieghevole più pesante Alcune materie plastiche
Caratteristiche fisiche	
Dimensioni	7,35 m (L) x 2,65 m (P) x 2,05 m (H)* * L'altezza con il coperchio aperto è di 2,293 mm
Requisiti di spazio	10 m x 5,2 m x 3 m compreso spazio per attrezzature accessorie
Carico di appoggio	Più di 2,2 tonnellate/metro quadrato
Alimentazione elettrica	330 A / 200-230 V c.a.
Ambiente operativo	20 - 28° C, 40 - 60% UR
Opzioni	
Scansione foglio intero	
Funzionamento remoto da tablet	
Capacità di stampare su supporti più spessi (0,2 - 0,6 mm)	
Unità di condizionamento della carta	
Inchiostri, Primer e Liquido di lavaggio	
Inchiostri, Primer, Liquido di lavaggio	Inchiostri VIVIDIA HS CMYK (Modello a prestazioni elevate) Inchiostri VIVIDIA CMYK (Modello Standard) Rapid Coagulation Primer (RCP) Liquido di lavaggio ugelli
Durata	2 anni, nelle condizioni di stoccaggio raccomandate
Packaging	Inchiostri, RCP e liquido di lavaggio sono forniti in confezioni da 10 litri

Soluzioni di imprinting

Le soluzioni di imprinting di Fujifilm consentono di integrare la stampa digitale a getto d'inchiostro direttamente nelle linee di produzione analogiche esistenti, garantendo un'ampia gamma di applicazioni industriali e di stampa.

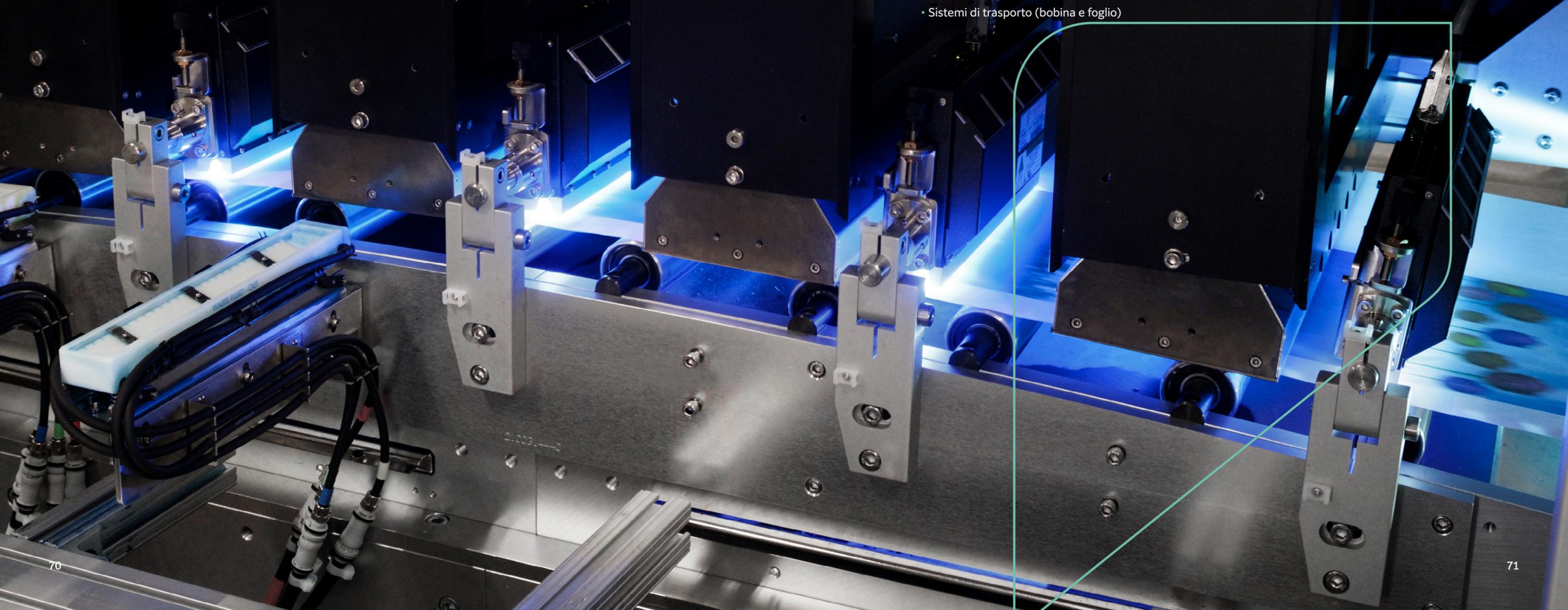
Tecnologie leader di settore

Fujifilm è un'azienda unica in quanto ha sviluppato in proprio tecnologie a getto d'inchiostro diventate leader di settore, e offre la possibilità di integrare queste tecnologie nei processi esistenti. Ciò significa che i progettisti delle testine di stampa, i tecnologi dell'inchiostro e gli specialisti dell'integrazione di Fujifilm lavorano insieme per garantire prestazioni e affidabilità ottimali del sistema per la specifica applicazione e, una volta costruita la soluzione completa, sono in grado di assumerne la proprietà totale.

Di conseguenza, Fujifilm può fornire tutti i componenti necessari per integrare con successo una soluzione digitale in una linea di produzione esistente:

- Design delle testine di stampa e delle barre di stampa
- Inchiostri e substrati
- Elettronica e software
- Sistemi di stampa
- Sistemi di trasporto (bobina e foglio)

Caratteristiche distintive di Fujifilm, inoltre, sono le testine di stampa e l'inchiostro leader di settore che rappresentano il fulcro delle soluzioni di imprinting dell'azienda. Le testine di stampa Samba si trovano in molti dei più importanti sistemi di stampa digitale del settore, in quanto coniugano i massimi livelli di qualità, produttività e affidabilità, con la flessibilità di utilizzo con una vasta gamma di inchiostri e fluidi diversi. Fujifilm ha ora integrato queste testine di stampa in una serie di configurazioni scalabili della barra di stampa che, se abbinate alle tecnologie con inchiostri acquosi o UV, garantiscono soluzioni di imprinting di altissimo livello.



Architettura modulare

Facilmente modulabile

Da una configurazione a singola testina di stampa a una complessa configurazione multicanale



Testina di stampa Samba. Invisibili a occhio nudo, 2048 ugelli sono contenuti nel chip in silicio di colore argento che ha una larghezza di soli 44 mm e una profondità di soli 18 mm.

Il design della piattaforma tecnologica Samba di Fujifilm si basa su un'architettura modulare che consente alla larghezza di stampa di essere configurata per soddisfare le esigenze di una particolare applicazione.

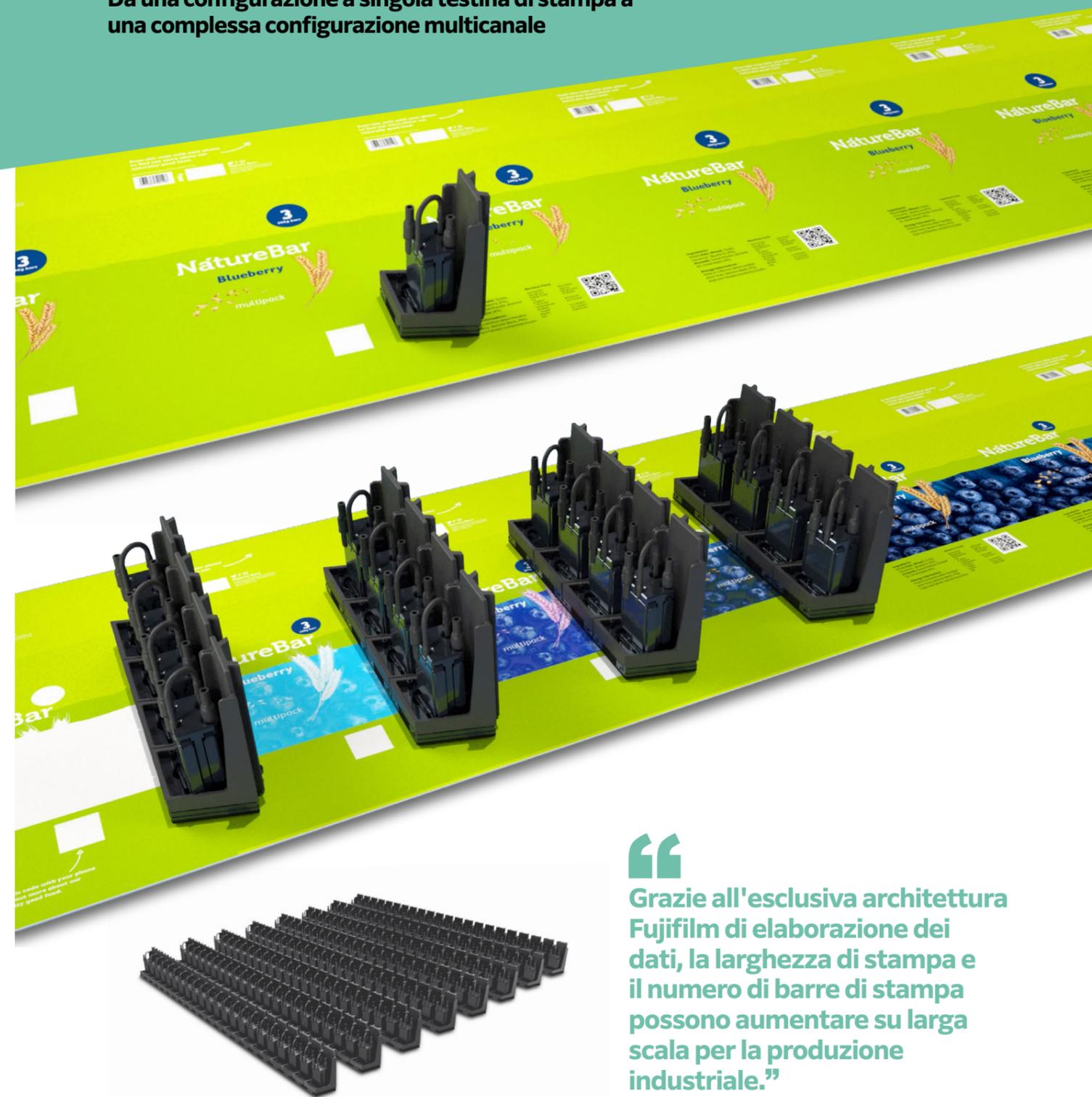
Grazie al design trapezoidale delle testine di stampa Samba, la larghezza della barra di stampa è ridimensionata senza compromessi qualitativi e garantisce un'elevata efficienza del sistema. Inoltre, con l'architettura di sistema modulare i componenti integrati, i sistemi elettronici e i software possono essere adattati in modo da creare un sistema per la larghezza di stampa e i canali di colore richiesti.

Da una singola testina di stampa a una complessa configurazione multicanale

Le configurazioni della barra di stampa possono essere adattate da singola testina di stampa, singolo sistema a colori per la codifica, cambi di lingua o semplice creazione di versioni promozionali, a un sistema con barre di stampa a più testine per stampare immagini a colori su aree di stampa più ampie.

Ampia gamma di barre di stampa Samba per qualsiasi larghezza di stampa con incrementi di 40 mm

- Colori in quadricromia, monocromatici, spot
- Corsie di imprinting o stampa completamente digitale
- Digitalizzazione delle risorse analogiche esistenti



“Grazie all'esclusiva architettura Fujifilm di elaborazione dei dati, la larghezza di stampa e il numero di barre di stampa possono aumentare su larga scala per la produzione industriale.”

Potenziante dal getto d'inchiostro



Il getto d'inchiostro può integrare gli attuali processi di produzione

La gamma imprinting di Fujifilm comprende una serie di formati e soluzioni differenti di barre di stampa modulari, combinati con una vasta tipologia di inchiostri. Ciò significa che le soluzioni di imprinting di Fujifilm possono essere integrate in molti tipi diversi di apparecchiature di produzione, indipendentemente dal formato.

Applicazioni

L'ampia varietà di soluzioni di imprinting Fujifilm consente di migliorare, grazie al getto d'inchiostro digitale, molte applicazioni differenti come il direct mailing, le applicazioni transazionali nella stampa commerciale, le etichette, gli imballaggi e i processi di produzione industriale.



1. Direct mailing



2. Commerciale



3. Contatto diretto con alimenti



4. Packaging



5. Industriale



6. Transazionale

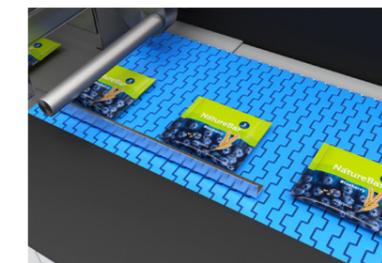
Soluzioni scalabili



1. Package converting in processi a bobina



2. Package converting in processi a foglio



3. Packaging in fase avanzata

Serie Mini 4300: sistema versatile di barre di stampa

Il sistema Mini 4300 è veloce, compatto e garantisce uniformità e prestazioni elevate. Ciò consente di integrare la stampa digitale in un numero sempre crescente di nuove applicazioni e di condizioni difficili per l'integrazione delle apparecchiature.



Caratteristiche principali

- Sistema di imprinting a getto d'inchiostro e passaggio singolo
- Ogni barra di stampa contiene una singola testina di stampa da 40 mm
- Fino a 4 barre di stampa per sistema
- Risoluzione nativa di 1.200 dpi
- Velocità fino a 305 metri al minuto
- Colori in quadricromia, monocromatici, spot
- Inchiostri UV e ad acqua

12K: sistema compatto di barre di stampa a 4 colori

Il Sistema con barra di stampa 12K integra la tecnologia di stampa a getto d'inchiostro a 4 colori in una nuova forma condensata. Supporta l'uso dove lo spazio è limitato, per esempio con l'integrazione in attrezzature di produzione esistenti.



Caratteristiche principali

- Aggiunta della stampa variabile a 4 colori alle attrezzature esistenti
- Facilità di integrazione grazie alla compattezza
- Non richiede il ricondizionamento delle barre di stampa
- Avvio rapido
- 1.200 dpi o velocità fino a 300 m al minuto
- Ogni barra di stampa è abbastanza piccola da poter essere rimossa manualmente per effettuare la manutenzione o lo stoccaggio

X-BAR: soluzione di imprinting drop-in

X-BAR introduce la stampa digitale di dati variabili quali codici a barre, elementi di testo, logo e altro ancora sulle macchine da stampa analogiche tradizionali.



Caratteristiche principali

- Stampa corsie con larghezza di stampa 11,4 e 22,8 cm
- Controller in grado di eseguire X-BAR e alcune stampanti legacy esistenti
- Flusso di lavoro basato sul linguaggio di descrizione della pagina IJPDS
- Interfaccia utente familiare per supportare la transizione dalla tecnologia legacy
- Gestione modulare dei fluidi per future espansioni
- Nessun ricondizionamento necessario

Barra di stampa 42X: commercial imprinting in larghezza wide

Il sistema di barre di stampa 42X garantisce l'imprinting di dati variabili in larghezze di stampa wide per evitare il riposizionamento delle barre di stampa. È inoltre disponibile standard con il controller universale Kao Collins che garantisce interfaccia utente familiare e numerose funzionalità per il workflow.



Caratteristiche principali

- Disponibile nelle larghezze di stampa 343 mm (13,5"), 686 mm (27") e 1.016 mm (40")
- Opzioni per la stampa in quadricromia, monocromatica e spot
- Utilizza il controller universale Kao Collins
- Interfaccia utente familiare per supportare la transizione dalla tecnologia legacy
- Il workflow supporta i linguaggi di descrizione della pagina IJPDS e PDF
- Nessun ricondizionamento necessario

TransJet serie R: sistemi di trasporto da bobina a bobina

Il sistema di trasporto ad alta velocità da bobina a bobina TransJet R è una soluzione di precisione per la stampa digitale, indipendente dall'applicazione. Consente una facile integrazione di processi a monte o a valle come svolgitori, ribobinatrici o linee di taglio su controller esistenti.

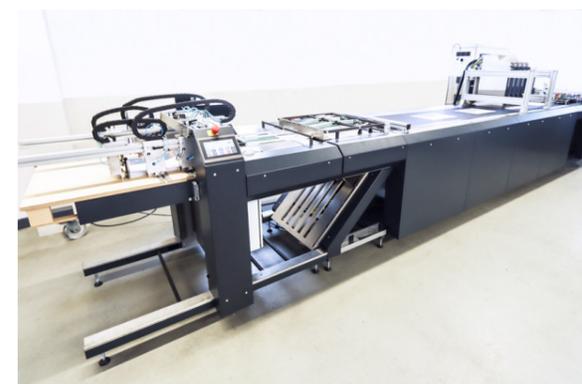


Caratteristiche principali

- Sistema di trasporto di precisione indipendente dall'applicazione
- I servomotori controllati dal computer possono essere azionati tramite touch pad
- Facile integrazione di sistemi a monte o a valle
- Il sistema di trasporto TransJet può essere gestito con un'unica interfaccia utente consolidata
- La tensione dei nastri regolabili individualmente consente la lavorazione di substrati sottili e spessi (fino a 300 g/m²)

TransJet serie STS: sistemi di trasporto da foglio a foglio

Il sistema di trasporto ad alta velocità da foglio a foglio TransJet STS è progettato per la stampa digitale, la separazione dei fogli, l'ispezione, lo smistamento e l'impilamento. Permette una facile integrazione di funzionalità relative ai processi, come il sistema a getto d'inchiostro, la supervisione della fotocamera, la microperforazione laser e altri aggregati su richiesta.



Caratteristiche principali

Il sistema di trasporto TransJet STS consiste essenzialmente dei seguenti moduli ed è un'interfaccia per i sistemi di finitura standard:

- Alimentatore a pila piana
- Alimentatore da tavolo rotondo
- Piano-nastro di aspirazione
- Gate di scarto
- Nastro trasportatore o impilatore di consegna

Stampanti a getto d'inchiostro configurabili

Quando occorrono attrezzature di stampa digitale a bobina off-line o near-line, ma le macchine digitali "pronte all'uso" non dispongono delle funzionalità necessarie, perché non considerare una macchina a getto d'inchiostro realizzata appositamente da Fujifilm Unigraphica?

Fujifilm collabora con il cliente per comprendere le specifiche esigenze di stampa e costruire la macchina da stampa adatta all'azienda. Ricorriamo a una piattaforma flessibilissima basata su una serie di configurazioni standard.



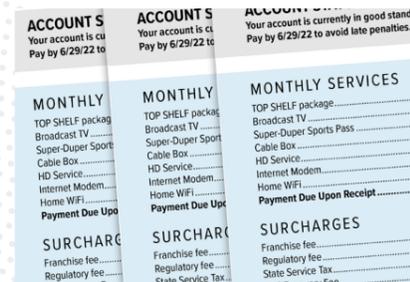
Macchina digitale Fujifilm Unigraphica a getto d'inchiostro personalizzata



Stampante Fujifilm Unigraphica configurabile in quadricromia e in bianca e volta

Applicazioni

Il getto d'inchiostro digitale permette di migliorare molte applicazioni per la stampa commerciale.



Accessori e opzioni

La modularità dei componenti dei sistemi di stampa Fujifilm semplifica l'integrazione di opzioni e accessori.



Gestione della bobina

- Svolgitore
- Riavvolgitore
- Guida della bobina
- Gestione delle giunzioni
- Rulli raffreddati



Controllo di stampa

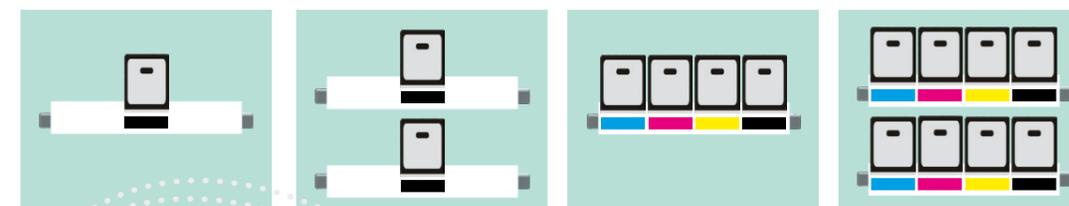
- Compensazione delle immagini
- Verifica della qualità di stampa
- Pulizia automatica della piastra degli ugelli
- Posizionamento automatico delle barre di stampa
- Livellamento automatico delle barre di stampa



Controllo dei liquidi

- Erogazione centralizzata dell'inchiostro
- Asciugatura
- Polimerizzazione
- Trattamento preliminare dei substrati

Getto d'inchiostro su misura



	In bianca monocromatica	In bianca e volta monocromatica	In bianca in quadricromia	In bianca e volta in quadricromia
Stampanti con inchiostri UV	Larghezza di stampa 500 mm			
	Dati immagine variabili unitariamente in diretta streaming		Dati immagine variabili in lotti o unitariamente in diretta streaming	
	Posizionamento e pulizia standard in automatico della piastra degli ugelli			
	N/A	Sincronizzazione barre di stampa multiple		
Stampanti con inchiostri ad acqua	Larghezza di stampa 500 mm o 1 metro			
	Dati immagine variabili unitariamente in diretta streaming		Dati immagine variabili in lotti o unitariamente in diretta streaming	
	Posizionamento manuale delle barre di stampa con automazione opzionale			
	N/A	Sincronizzazione barre di stampa multiple		

Sezione Tre

Gestione del colore e workflow



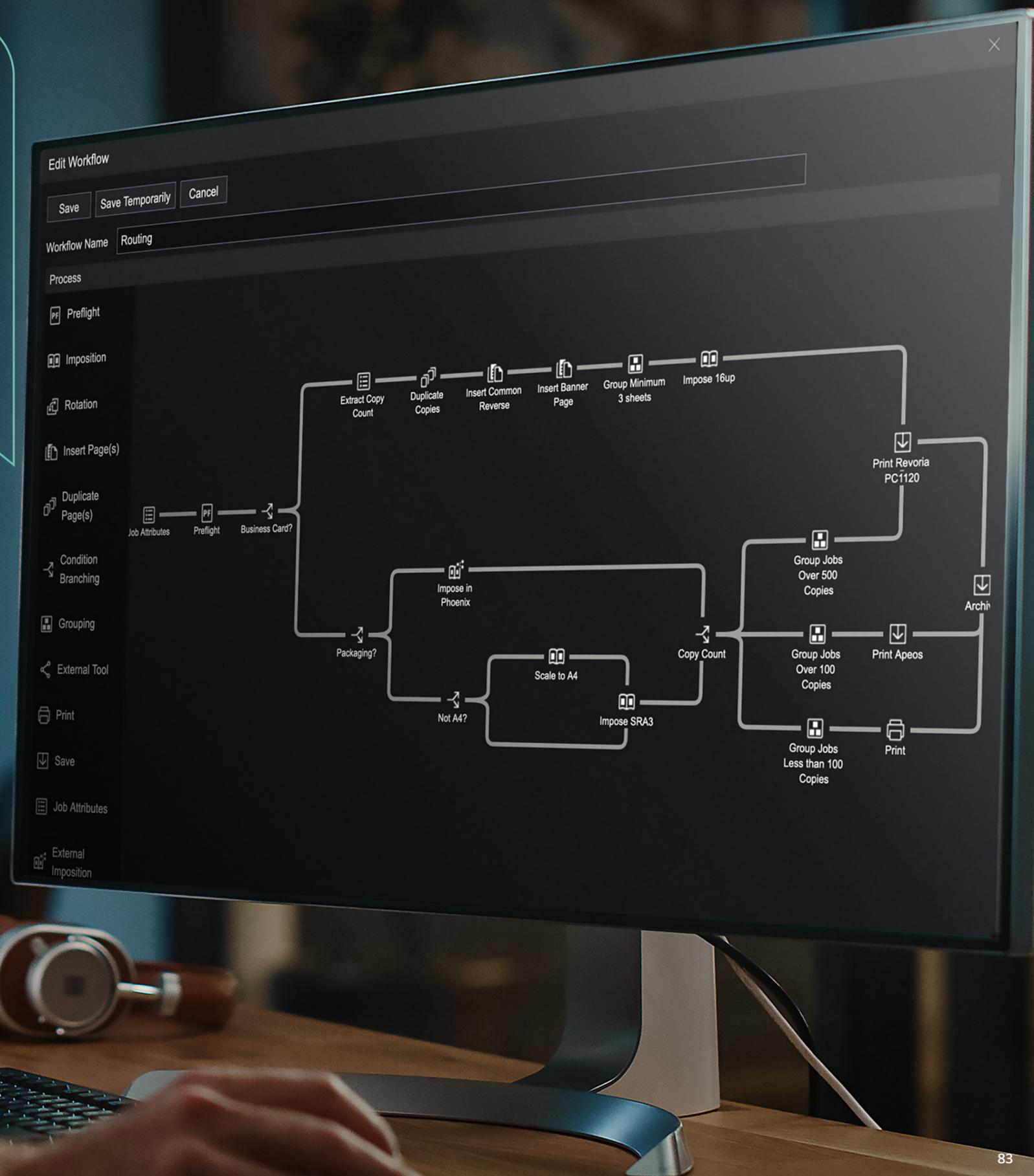
XMF PressReady

Flusso di lavoro digitale avanzato

XMF PressReady di Fujifilm è un rivoluzionario sistema per i flussi di lavoro della produzione di stampa digitale che consente di ricevere, effettuare il pre-flight, imporre, riunire, classificare e consegnare lavori "Press Ready" alle macchine da stampa digitali ricorrendo a flussi di produzione automatizzati. Consente ai fornitori di servizi di stampa di automatizzare le attività di routine e ripetitive, consentendo agli operatori della macchina da stampa di concentrarsi sugli aspetti più importanti del processo di produzione.

Automazione condizionale

In grado di integrarsi perfettamente in una vasta gamma di ambienti di flusso di lavoro consolidati, XMF PressReady offre più flussi di lavoro che possono essere configurati per prendere decisioni di produzione in base a dimensioni, quantità, supporti e numero di pagine. XMF PressReady elimina la necessità di interventi manuali, facendo risparmiare tempo prezioso e riducendo la possibilità di errori da parte dell'operatore.





Printing Method

Paper

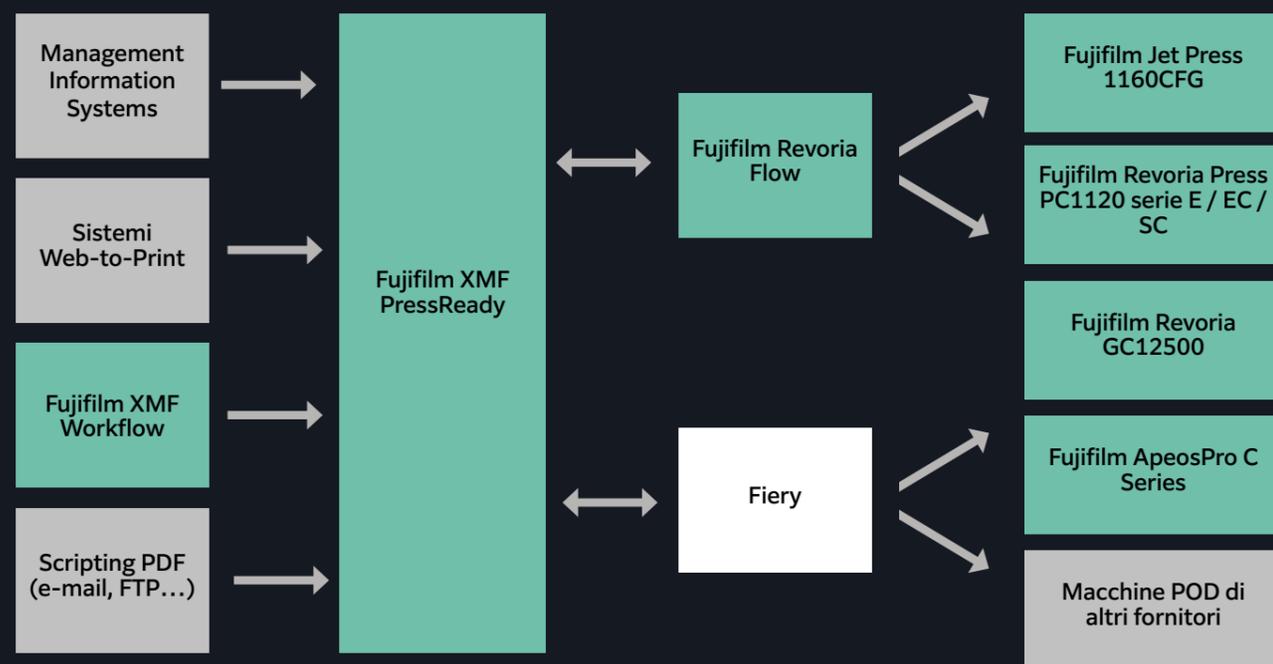
Layout

Marks and Slugs

Margin

XMF PressReady è l'unico in grado di integrarsi non solo con le macchine da stampa digitali Revoria, ma anche con qualsiasi macchina digitale connessa che utilizza un Fiery DFE

Connettività di XMF PressReady



Produzione di stampa ibrida digitale-offset

XMF PressReady è integrato nel consolidato e rinomato sistema XMF Workflow di Fujifilm, per consentire alle aziende di stampa di gestire sia la produzione offset che quella digitale tramite un unico flusso di lavoro integrato; per questo motivo è la soluzione ideale per le aziende che offrono servizi di stampa ibridi. Se utilizzato in combinazione con Revoria Press PC1120 e Revoria Flow DFE, XMF PressReady può automatizzare completamente il flusso di lavoro di stampa, dall'acquisizione dell'ordine al prodotto stampato, preconfigurando e automatizzando il flusso di lavoro attraverso Revoria Flow DFE.

Gestione della stampa con macchine di tutti i fornitori

XMF PressReady è l'unico in grado di integrarsi non solo con le macchine da stampa digitali Revoria, ma anche con qualsiasi macchina da stampa digitale connessa che utilizza un Fiery DFE. Ciò consente ai fornitori di servizi di stampa di gestire le macchine da stampa digitali di più fornitori utilizzando un unico sistema, per avere visibilità su stato dei lavori, coda dei lavori di stampa, informazioni sui supporti, livelli di inchiostro e molto altro.

Ottimizzazione della produzione

XMF PressReady di Fujifilm porta un nuovo livello di efficienza nella produzione di stampa digitale, offrendo ai fornitori di servizi di stampa un sistema di flusso di lavoro potente, flessibile ed efficiente in grado di automatizzare i processi, snellire la produzione e far risparmiare tempo prezioso riducendo al minimo gli errori.

Caratteristiche principali

- Integrazione JDF con MIS, W2P e Fujifilm XMF Workflow
- Connettività aperta con integrazione delle importazioni CSV
- Front-end flusso di lavoro sia a Fiery DFE che a Revoria Flow DFE
- Profonda integrazione con Fiery DFE e Revoria Flow DFE
- Flusso automatizzato da XMF Workflow alle macchine da stampa digitali
- Le "istruzioni condizionali" consentono decisioni automatiche per il workflow
- Imposizione e raggruppamento lavori per creare layout pronti per la stampa
- Per le esigenze degli stampatori che utilizzano sia solamente il digitale che l'ibrido offset-digitale
- Per il passaggio verso un concetto di "smart factory"
- Supporto a macchine POD di ogni fornitore, dotate di front end Fiery
- Da un'azienda con oltre 20 anni di esperienza nello sviluppo di flussi di lavoro per la stampa

XMF Workflow

Avanzata soluzione ad alte prestazioni per il flusso di lavoro, per massimizzare l'efficienza produttiva



Pensato per ottimizzare la produzione di stampe offset

XMF Workflow è un sistema di flusso di lavoro per la stampa completamente integrato e progettato per gestire tutti gli aspetti della produzione, dalla presentazione del lavoro alla stampa. Applicazioni quali invio di lavori, pre-flighting, prove di stampa, gestione del colore, imposizione, trapping in-rip, risparmio di inchiostro e produzione di lastre sono tutte gestite all'interno di XMF Workflow. Nell'ambito del nostro programma PLATESENSE, pertanto, l'introduzione di XMF Workflow nell'azienda può avere un enorme impatto sull'ottimizzazione dell'efficienza produttiva e sulla massimizzazione della redditività.

Automazione della produzione

XMF garantisce l'automazione completa del flusso di lavoro. Non si limita a automatizzare il flusso di lavoro in sé, ma estende l'automazione completa ai vari sistemi MIS. Le informazioni sul lavoro rilevate da un sistema MIS possono essere utilizzate automaticamente da XMF per determinare le modalità di imposizione e produzione di un lavoro senza che sia necessario alcun intervento manuale. XMF è la soluzione perfetta per chiunque cerchi di massimizzare l'automazione.

Riduzione al minimo degli errori dei file forniti

All'interno del sistema XMF Workflow, un modulo chiamato XMF Remote assicura un portale online in cui il lavoro può essere immesso senza sforzo nel flusso di lavoro, sia dagli addetti al servizio clienti che direttamente dagli acquirenti. Il vantaggio di questo processo è che i lavori forniti in questo modo sono già sottoposti a pre-flighting dato che sono inviati online. Ciò significa che vengono controllati all'inizio del flusso di produzione, garantendo che una volta che i lavori sono stati presentati e approvati per l'immissione nel flusso di lavoro principale, ogni eventuale errore dei file è già stato risolto, minimizzando così i possibili nel del programma di produzione.

XMF Workflow

Riduzione dei tempi di preparazione del lavoro

La facilità di organizzazione e gestione delle pagine PDF all'interno di un sistema di flusso di lavoro è fondamentale nella preparazione dei lavori da stampare. XMF fornisce un flusso di lavoro chiaro su un'unica schermata, nella quale i file PDF vengono importati, organizzati in sezioni e applicati ai layout di impostazione in modo rapido e semplice. I tempi di preparazione dei lavori sono ridotti al minimo assoluto.

Velocizzazione delle impostazioni complesse

Realizzare layout di impostazione per lavori non standard, in particolare se stampati su macchine differenti e di diverso formato, può essere complicato. Questa procedura è gestita facilmente all'interno di XMF tramite il modulo di impostazione XMF. L'utilizzo di ciò che noi denominiamo "modalità di impaginazione XMF" consente di realizzare impostazioni complesse in modo rapido e semplice, eliminando la complessità delle impostazioni richieste nelle applicazioni di impostazione tradizionali.

Caratteristiche principali

- Basato sull'architettura Adobe Mercury Architecture per APPE (Adobe PDF Print Engine)
- Modulo di impostazione potente e flessibile per la stampa su bobina e a fogli offset
- Pre-flight, retinatura e gestione del colore
- Proofing 3D
- Connettività ai sistemi MIS di stampa
- Supporto per la stampa di dati variabili PDF/VT

Gestione rapida e agevole delle modifiche dell'ultimo minuto

Anche se l'automazione completa è possibile con XMF, la produzione di stampe offset è rinomata per le modifiche apportate ai lavori di stampa quando si trovano già in produzione. Il passaggio di un lavoro a una diversa macchina da stampa o l'inserimento di pagine contenenti correzioni dell'ultimo minuto possono essere gestiti con facilità. XMF è stato progettato per automatizzare la produzione, ma può anche garantire flessibilità quando intervengono fattori che sconvolgono la pianificazione della produzione.

Elaborazione dei lavori alle massime velocità, indipendentemente dalle dimensioni

XMF Workflow permette di soddisfare le scadenze di produzione serrate grazie all'architettura di base Adobe Mercury Architecture per APPE (Adobe PDF Print Engine). Si tratta di un'implementazione avanzata di APPE che consente a XMF di eseguire tutte le istanze dell'APPE in base alle richieste di un lavoro, generando automaticamente altri APPE in funzione dell'aumento del carico di produzione. In tal modo, XMF si avvale sempre automaticamente di tutta la potenza di elaborazione disponibile all'interno del server PC.

XMF ColorPath

Gestione del colore basata su cloud per la stampa offset e digitale

Il sistema di gestione totale del colore basato su cloud di Fujifilm consente agli stampatori di creare calibrazioni e profili colore per stampare in base a diversi standard e fornisce gli strumenti per garantire il continuo rispetto degli standard nel tempo.

Gestione e controllo delle prestazioni cromatiche

XMF permette inoltre di fornire una produzione con gestione del colore. Tuttavia, per una buona gestione del colore è fondamentale creare profili colore ICC accurati, disporre della possibilità di stampare in conformità agli standard ISO e soprattutto avere un sistema che permetta facilmente di controllare e verificare che gli standard siano continuamente soddisfatti. Tutto questo e molto altro ancora si ottiene con XMF ColorPath, la soluzione di gestione del colore basata su cloud di Fujifilm. XMF Workflow è integrato con XMF ColorPath che permette di implementare e utilizzare i profili ICC creati nel cloud per la produzione quotidiana all'interno di XMF Workflow.

La certezza di essere in ottime mani

XMF Workflow è un collaudato sistema di flusso di lavoro per la produzione di stampe offset. Migliaia di clienti in tutto il mondo si affidano a XMF Workflow per gestire ogni giorno le proprie esigenze produttive.

Caratteristiche principali

- Gestione del colore basata su cloud
- Allineamento delle macchine offset e digitali agli standard ISO o G7
- Ottimizzazione dell'utilizzo di inchiostro mantenendo la conformità agli standard ISO e G7
- Creazione di profili colore per consentire la stampa di prove in base agli standard FOGRA
- Verifica delle prove digitali per comprovare che rientrino nei limiti di tolleranza degli standard di settore

XMF ColorPath Brand Color Optimizer

Gestione accurata dei colori spot vividi su più piattaforme di stampa

Garanzia che i colori spot sono riprodotti nel modo più accurato possibile

Sfruttando al meglio l'ampia gamma di colori già offerti da dispositivi come la stampante Jet Press 750S High Speed Model, lo strumento XMF Brand Color Optimizer regola in modo accurato la stampa di colori spot e garantisce che ogni colore spot sia riprodotto il più accuratamente possibile. Il Brand Color Optimizer può essere usato per ottimizzare qualsiasi libreria di colori, quali Pantone, HKS e Toyo, solo per citarne alcuni.

Processo di calibrazione ultraveloce e facilità d'uso

Il processo di calibrazione è ultra-veloce e consente di calibrare l'intera libreria Pantone comprendente ben 1872 colori in meno di un'ora. Brand Color Optimizer misura e ottimizza ogni singolo colore all'interno della libreria. Inoltre, poiché i colori spot vengono gestiti separatamente rispetto ai tradizionali colori CMYK, è facile gestire il mantenimento di uno standard di stampa ISO dei colori spot CMYK e anche i colori spot Pantone nello stesso lavoro.

Ampliamento delle possibilità di stampa a colori sulla Jet Press

Questo amplia i tipi di stampa a colori possibili sulla Jet Press 750S. È supportato quanto segue: stampa ISO 12647-2; ISO 12647-2 e stampa di colori spot; stampa con ampia gamma di colori.

Riduzione dei costi per l'utilizzo dei colori degli inchiostri aggiuntivi

L'ampia gamma di colori realizzabile sulle macchine da stampa digitali CMYK come la Jet Press 750S consente di stampare con precisione il 90% della libreria Pantone con un valore di Delta E inferiore a 3, riducendo il costo e la complessità di dover utilizzare inchiostri aggiuntivi.

Scopri prima della stampa quali sono i colori Pantone che possono essere stampati

Caratteristica unica di XMF ColorPath Brand Color Optimizer è la capacità di consentire agli utenti di vedere, prima di stampare, quale combinazione di stampante, inchiostro e substrato permette la riproduzione accurata dei colori Pantone.

La suite di gestione del colore XMF ColorPath BCO basata su cloud consente la stampa dei colori dei brand con un'accuratezza imbattibile su una vasta gamma di dispositivi di stampa offset e digitali.

Caratteristiche principali

- Garanzia che i colori spot sono prodotti nel modo più accurato possibile
- Calibrazione ultraveloce e facilità d'uso
- Consente le seguenti possibilità di stampa:
 - stampa ISO 12647-2
 - ISO 12647-2 + stampa di colori spot
 - stampa con ampia gamma di colori
- Realizzazione fino al 90% della libreria Pantone sulle macchine Jet Press di Fujifilm
- Definizione di quali colori spot possono essere stampati

Sezione Quattro

Soluzioni offset

Platesense

Una gestione più efficiente della produzione di lastre permette, in ultima analisi, di ridurre i costi

Il nostro programma PLATESENSE comprende numerose iniziative per contribuire a gestire la produzione di lastre in modo più efficiente e, in definitiva, a ridurre i costi. Sostanzialmente, è un programma teso a minimizzare l'onere della produzione di lastre in qualsiasi modo possibile, così da ridurre al minimo i costi e i tempi necessari per produrre le lastre, e utilizzare in altro modo le risorse.

Ma anche se l'obiettivo principale è di minimizzare costi e tempi, non mancano le opportunità per migliorare molti aspetti della produzione di lastre e aumentare l'efficienza grazie all'upgrade a un nuovo dispositivo CTP, all'impiego di una nuova lastra dalle prestazioni più elevate o alla modifica del flusso di lavoro per razionalizzare la produzione. Tutte queste opzioni sono possibili attraverso una varietà di soluzioni di finanziamento semplici e di facile comprensione.

Produzione di lastre PLATESENSE

L'idea principale alla base del programma PLATESENSE è che Fujifilm si assuma la responsabilità di gestire una serie di elementi fondamentali della produzione di lastre. Fujifilm fornisce le lastre quando occorrono, ma soprattutto, in questa parte del programma, Fujifilm si occupa anche della raccolta di rifiuti e alluminio, nonché dell'assistenza alla sviluppatrice.

In termini di finanziamento, è possibile pagare per tutte le parti del programma mediante un semplice prezzo per lastra, o finanziare l'attrezzatura CTP attraverso i programmi di noleggio o sostituzione, lasciando il resto del finanziamento al contratto relativo alle lastre. In entrambi i casi, Fujifilm si occupa di tutto il resto, facendo diminuire i costi operativi ed eliminando le normali attività di gestione del reparto pre stampa.



“La transizione è stata perfetta e non ci è costata nulla, visto che anche l'installazione e la manutenzione delle apparecchiature sono incluse nella tariffa.”

Chris Stainton,
Co-proprietario, Typecast

Superia ZX

Lastra processless per applicazioni generiche

La produzione delle lastre processless rappresenta il modo più semplice di fare lastre. Quando la lastra è stata fotografata in un platesetter, viene montata direttamente sulla macchina da stampa dove la rimozione del suo rivestimento è stata sapientemente integrata nel processo di avviamento della macchina.

Sviluppatrice, prodotti chimici associati, corrente necessaria per alimentare la sviluppatrice, acqua e scarti derivanti dalla produzione delle lastre sono stati completamente eliminati.

Caratteristiche principali

- Migliore visibilità delle immagini latenti
- Ottima resistenza ai graffi per migliori caratteristiche di movimentazione
- Durata eccezionale
- Eccellenti prestazioni in macchina
- Adatta per l'uso con inchiostri UV
- 1% - 99% @ 200 linee
- Fino a 200.000 esemplari
- Elimina la sviluppatrice, i prodotti chimici, la gomma e l'acqua della convenzionale produzione di lastre

La lastra processless Superia ZX di Fujifilm ha uno sviluppo rapido in macchina, una maggiore durata, un'ottima resistenza ai graffi e una migliore visibilità. Questa lastra beneficia di una serie di nuove e innovative tecnologie per generalizzare il più possibile la produzione di lastre processless.

High colour generation technology

Questa tecnologia è stata utilizzata per migliorare la visibilità dell'immagine latente e incorpora un nuovo colorante che non inibisce l'indurimento dello strato fotosensibile e non scolora l'inchiostro. Inoltre, la visibilità non scompare anche se la lastra viene lasciata fuori per qualche giorno.

Print control layer technology

Grazie a questa tecnologia, la velocità di sviluppo in macchina è ottimizzata a un livello estremamente elevato. Questo strato funzionale di recente sviluppo permette all'acqua di bagnatura di penetrare molto rapidamente nello strato fotosensibile. Inoltre, previene il distacco dello strato fotosensibile durante la bagnatura per lo sviluppo rapido, evitando la contaminazione di rullo e serbatoio dell'acqua.

Processless gumming technology

Questa tecnologia limita i possibili graffi sull'area non dell'immagine causati dalla manipolazione prima dello sviluppo della lastra, prevenendo le macchie di inchiostro. Lo strato inferiore scorre nella parte graffiata durante la bagnatura, impedendo all'inchiostro di aderire alla parte graffiata.

Extreme adhesive bonding technology

L'eccellente durata delle stampe è conseguita grazie a un nuovo fotopolimero che favorisce una migliore solidificazione dello strato fotosensibile, e al nuovo trattamento della superficie che migliora l'adesione tra il supporto e lo strato fotosensibile. Quando si stampano tirature più alte, i piccoli punti delle mezzetinte rimangono stabili, eliminando le fluttuazioni.

Caratteristiche tecniche

Superia ZX	
Tiratura*	Fino a 200.000 esemplari
Tiratura* (inchiostro UV)	Fino a 100.000 esemplari
Risoluzione**	1%-99% a 200 lpi
	Supportato retino stocastico a 20 micron
	Supportata la retinatura Co-Res a 300 linee
Energia***	100-150 mJ/cm ² (consigliato 110 mJ/cm ²)
Sensibilità spettrale	IR LD 830 nm (800-840 nm)
Luce inattinica	Luce bianca @ 800 Lux - 1 ora
Immagine latente****	Una settimana
Conservazione lastre	<25°C (77°F)

* La lunghezza delle tirature dipende sempre dalla potenza del laser e dalle condizioni di stampa

** Dipende dal tipo di platesetter

*** In funzione del platesetter

**** Tempo dall'imaging alla macchina

Superia LH-PLE

Lastra low-chem per alte tirature

Una lastra termica CTP positiva ad alta definizione per alte tirature di stampa commerciale. Superia LH-PLE può essere utilizzata con inchiostri UV, con o senza termoindurimento, e offre una maggiore resistenza ai graffi.

Caratteristiche principali

- Tiratura: fino a 300.000 (senza termoindurimento), 400.000 (con termoindurimento), 150.000 con inchiostro UV (senza termoindurimento)
- Risoluzione: 300 lpi (1 - 99%)
- Minor consumo di chimici se utilizzata con le sviluppatrici Fujifilm FLH-Z o FLC-TZ
- Nuova lega robusta per una maggiore resistenza ai graffi
- Adatta per l'utilizzo con inchiostri UV, con o senza termoindurimento
- Adatta per applicazioni di alta qualità, con retino stocastico a 20 µm
- Strato EDL (Enhanced Productivity Layer) per una latitudine di sviluppo più ampia e un lavoro più pulito
- Lunga durata del bagno con sviluppo ZAC (20.000 m²)

Basso consumo di chimici e minori interventi di manutenzione

Se utilizzata con le sviluppatrici FLH-Z o FLC-TZ di Fujifilm, Superia LH-PLE garantisce un minor consumo di prodotti chimici. In genere, un bagno completo della soluzione di sviluppo può sviluppare fino a 20.000 m² di lastre, riducendo notevolmente il consumo di soluzione e i fermi macchina per gli interventi di pulizia.

Ambiente di lavoro più pulito

La chimica utilizzata per lo sviluppo delle lastre Superia LH-PLE in un sistema "ZAC" è una formulazione di base priva di silicati che riduce la formazione di residui fangosi e il bloccaggio dei filtri. Inoltre, lo strato EDL (Enhanced Development Layer) migliora la solubilità delle aree senza immagini durante lo sviluppo, incrementando la durata del bagno, offrendo una più ampia latitudine di sviluppo e garantendo un lavoro più pulito.

Produzione più stabile di lastre

Grazie al controllo intelligente dell'erogazione di rigeneratore delle sviluppatrici 'ZAC', la produzione di lastre è più stabile e permette di ottenere più facilmente una qualità elevata, indipendentemente dalla variazione delle condizioni ambientali. Questo è particolarmente importante per le applicazioni più impegnative con retinatura stocastica.

Maggiore resistenza ai graffi e idoneità per alte tirature

Superia LH-PLE integra una nuova lega robusta per contrastare la formazione di fessure e pieghe, e questo riduce o elimina la necessità di costosi rifacimenti e tempi di fermo della macchina. Può anche essere utilizzata per alte tirature senza la necessità di termoindurimento, ma la procedura può essere effettuata successivamente se sono necessarie tirature più alte, garantendo così la totale flessibilità per soddisfare ogni esigenza.

Adatta per alte tirature

Superia LH-PLE è eccellente per le alte tirature, senza la necessità del termoindurimento, ma la procedura può essere effettuata successivamente se sono necessarie tirature più alte, garantendo così la totale flessibilità per soddisfare ogni esigenza.

Caratteristiche tecniche

Superia LH-PLE	
Applicazione di stampa	Alte tirature, alimentazione a foglio e a bobina
Tipo di laser	Termico LD 840 nm (800 - 850 nm)
Sensibilità	100 - 120 mJ/cm ²
Risoluzione	300 lpi (1-99%)
Compatibile con retino stocastico	Sì - 20µm FM
Calibri	0,15, 0,2, 0,3 e 0,4 mm
Luce inattinica	Bianca: 1 ora; UV-cut: 2 ore; gialla: 12 ore
Durata	2 anni
Contrasto	Eccellente
Sviluppo/rigenerazione	DT-2WE / DT2RE (FCT-E12 / FCT-E13)
Durata del bagno	Fino a 6 mesi o 20.000 m ²
Gommatura	FG-8CWE
Tiratura* senza termoindurimento	Fino a 300.000
Tiratura* con forno	Fino a 400.000
Tiratura* con inchiostri UV e senza termoindurimento	Fino a 150.000
Tiratura* con forno e inchiostri UV	Fino a 200.000

* La lunghezza delle tirature dipende sempre dalla potenza del laser e dalle condizioni di stampa

Luxel serie T-X/T-S CTP

Nuova generazione di platesetter termici facili da usare e di alta qualità

I platesetter termici di nuova generazione Luxel T-X e T-S si avvalgono di tecnologia avanzata di modulazione della luce spaziale multicanale per ottenere qualità eccezionale, stabilità dell'esposizione e produttività elevata. Sono compatti e facili da usare e includono una vasta gamma di funzionalità avanzate. I cinque modelli della gamma garantiscono l'idoneità a diverse esigenze, con la disponibilità di opzioni di caricamento manuale, cassetto singolo e cassette multipli.

Luxel



Tecnologia con modulatore di luce spaziale multicanale

I platesetter Luxel T-X4/X5 utilizzano un esclusivo carrello laser multicanale che ricorre alla tecnologia con modulatore di luce spaziale per dividere il raggio laser in più canali e disegnare punti quadrati e ben marcati sulla lastra. Ciò facilita il controllo dell'energia in ciascun canale in modo da produrre punti coerenti e stabili; inoltre, il minor consumo energetico garantisce risparmi economici.

Motori ad azionamento diretto e lineare

Grazie al posizionamento estremamente preciso e alla rapida accelerazione, il motore a tamburo con comando diretto riduce significativamente i tempi di carico/scarico e migliora notevolmente l'efficienza rispetto alle tradizionali tecnologie a tamburo con trasmissione a cinghia. Inoltre, il motore lineare elimina gli scostamenti di posizionamento causati dai collegamenti intermedi, con conseguente posizionamento di ultraprecisione del carrello laser. Gli attriti meccanici sono praticamente assenti, se si esclude la guida. Ciò aumenta la stabilità dell'unità, ne riduce le possibilità di guasto e ne massimizza la durata.

Caratteristiche tecniche

Nome	Modello ad alta velocità		Modello standard	
	Luxel T-X5		Luxel T-S3	Luxel T-S1
Metodo di esposizione	Tamburo esterno			
Dimensioni lastra	max	1.163 mm x 940 mm		
	min	400 mm x 300 mm		
Spessore lastra	max	0,3 mm		
	min	0,15 mm		
Dimensioni di esposizione	max	1.163 mm x 928 mm*3		
	min	400 mm x 284 mm		
Tipo di testa laser	Testa della valvola luce		Testa a fibre ottiche e diodi laser	
Numero di canali laser	≥220		64	32
Tipo di lastra	Lastra termica in alluminio			
Risoluzione	2.400 o 2.540 dpi (fissi)			
Esposizione	A spirale			
Standard di precisione	Rilevamento bordo lastra			
Velocità di uscita	55 pph*1		31 pph*1	18 pph*1
	1.030 mm x 800 mm, sensibilità lastra 110 mJ/cm ²			
Interfaccia	Cavo a fibra ottica			
Caricamento delle lastre (selezione obbligatoria*2)	Caricatore manuale (P)			
	Cassetto singolo (SCL)			
	Cassette multipli (MCL, 4 cassette)			
	Pallet Loader - APL (spazio singolo e doppio)			
Connessione del processore	Nastro trasportatore di uscita (incluso)			
Sistema di punzonatura	Opzione: punzonatura interna, tre serie di fori delle lastre			
Flusso di lavoro	Fornito con interfaccia TIFF a 1 BIT			
Norme di sicurezza	CE, NRTL, EMC, FDA			
Ambiente	Intervallo temperatura di funzionamento: 15 - 30°C, temperatura consigliata: 21 - 25°C, umidità: 40 - 70%			
Dimensioni del dispositivo	Caricatore manuale CTP (P): 1.900 mm x 2.510 mm x 1.356 mm (L x P x H) CTP con unità a cassetto singolo standard (SCL): 1.900 mm x 3.010 mm x 1.356 mm (L x P x H) CTP con unità a cassette multipli (MCL): 1.900 mm x 3.267 mm x 1.356 mm (L x P x H) CTP con Pallet Loader singolo (APL): 1.915 mm x 5.096 mm x 1.550 mm (L x P x H) CTP con Pallet Loader doppio (APL): 1.915 mm x 6.416 mm x 1.550 mm (L x P x H)			
Peso	Caricatore manuale: 1.100 kg, cassetto singolo: 1.250 kg, cassette multipli: 1.650 kg			
Alimentazione	P			monofase: 220 V/2,49 kW
	SCL			monofase: 220 V/2,93 kW
	MCL	monofase: 220 V/2,82 kW Caricatore MCL : 220 V/0,85 kW	monofase: 220 V/2,93 kW Caricatore MCL : 220 V/0,85 kW	monofase: 220 V/2,69 kW
	Comune	Alimentazione della scatola sottovuoto: 220 V/1,310 kW		
Aria compressa	senza olio ≥ 200 L/min, ≥0,65 MPa Caricatore manuale CTP (P): una linea per CTP, Volume ≥65 L CTP con unità a cassetto singolo standard (SCL): una linea per CTP e SCL, Volume ≥135 L CTP con unità a cassette multipli (MCL): una linea per CTP, una linea per MCL, Volume ≥135 L			
Specifiche del PC per il software di controllo delle immagini	Le specifiche richieste per il PC sono le seguenti. • CPU: Intel Core i5 o superiore (non utilizzare AMD) • Memoria: Minimo 32 GB • Spazio: 256 GB SSD (OS) + 500 GB SSD (Data) • Rete: 1 GB Ethernet • Interfaccia: Slot PCIe x1, USB 2.0 • OS: Windows 10/11 a 64 bit (inglese)			

Informazioni aggiuntive

*1 La produttività è valutata solo se si utilizzano lastre positive.

*2 Il sistema di caricamento delle lastre è un'opzione installabile in fabbrica. Per ulteriori informazioni, contatta Fujifilm.

*3 Area massima di imaging con morsetti standard da 8 mm (i modelli T-S hanno sempre morsetti da 8 mm in sovrapposizione. I modelli T-X dispongono sempre di morsetti da 6 mm in sovrapposizione.)

*4 Configurazione APL: dimensioni minime 400 mm x 485 mm

Luxel T-6500CTP

La serie Luxel T-6500CTP è una gamma di platesetter 4 up di Fujifilm. Disponibile in tre versioni con importanti miglioramenti in termini di produttività, il modello di punta può raggiungere 33 lastre all'ora fornendo almeno 8 set di 4 lastre a colori all'ora.

È disponibile una serie di opzioni di automazione per soddisfare specifici requisiti di produzione, spazio e budget; inoltre, la più recente tecnologia laser garantisce un'eccellente qualità dell'immagine e la costante uniformità delle lastre. Un'ampia gamma di lastre di dimensioni compatibili offre la flessibilità per l'uso con un numero maggiore di macchine da stampa; la possibilità di utilizzare fino a 3 serie di punzoni per effettuare la punzonatura di precisione online in macchina migliora la messa a registro delle lastre.



Luxel T-6500CTP	
Modello	Produttività massima
Luxel T-6500CTP E	11 lastre all'ora
Luxel T-6500CTP S	21 lastre all'ora
Luxel T-6500CTP X	33 lastre all'ora

Caratteristiche speciali

- Tecnologia LD a fibre ottiche per un'eccellente qualità dell'immagine
- Supporto migliorato per le dimensioni ridotte delle lastre
- Connessione dati migliorata tramite Gigabit Ethernet
- Dimensione massima della lastra: 830 mm x 660 mm
- Opzione punzonatura online: massimo 6 unità, fino a 3 set di punzoni

Vantaggi commerciali

- Produzione affidabile e di alta qualità
- Possibilità di automazione completa con caricatore automatico a cassetto singolo o multiplo
- Elevata produttività, con fino a 33 lastre all'ora

PlateRite Ultima

PlateRite Ultima è una gamma di platesetter termici VLF ad alta velocità in grado di produrre lastre di grande formato fino a 2.900 x 1.350 mm, oppure di dimensioni ridotte fino a 450 x 370 mm se viene installata l'opzione per lastre di piccolo formato. Di conseguenza, queste macchine rappresentano una vera e propria categoria a sé stante di platesetter multiformato.

È stata utilizzata l'avanzata tecnologia GLV™ (Grating Light Valve) per sviluppare la rivoluzionaria testa di imaging multicanale, fino a 1.024 canali, che consente un livello straordinariamente elevato di esposizione di alta qualità e alta velocità. Questa testa di imaging all'avanguardia presenta fino a 1.024 singoli raggi laser che espongono le lastre in ampie file, consentendo alla serie PlateRite Ultima di offrire una produttività imbattibile senza pregiudicare la qualità.



PlateRite Ultima	
Modello	Produttività massima
PlateRite Ultima 16000N	1.470 x 1.180 mm
PlateRite Ultima 24000N	1.652 x 1.325 mm
PlateRite Ultima 36000	2.100 x 1.600 mm
PlateRite Ultima 40000	2.280 x 1.600 mm
PlateRite Ultima 48000	2.900 x 1.350 mm

Caratteristiche speciali

- Dimensione minima della lastra: 650 mm x 550 mm
- Produzione in grande formato multiplo, da 4 a 48 pagine
- Punzonatura in linea opzionale
- Caricamento doppia lastra su tutti i modelli (eccetto Ultima 16000N)
- Imaging a doppia lastra sui modelli Z (eccetto Ultima 16000N)

Vantaggi commerciali

- Possibilità di automazione completa con caricatore automatico a cassetto singolo o multiplo
- Avanzata testa di imaging GLV fino a 1024 canali per una produzione ad alta velocità e alta qualità

Per i rivestimenti, i vantaggi sono evidenti

Il rivestimento con vernice spot è fondamentale per completare design di copertine accattivanti che risaltino sugli scaffali e facciano da traino alle vendite. Con sede a Croydon, nella zona sud di Londra, CPI Books, stampatore di libri leader nel Regno Unito, usava lastre flessografiche termiche per questo processo. Tuttavia, la preoccupazione per la qualità delle stampe e gli eccessivi sprechi - incluso l'uso di solventi e materiali di asciugatura - li ha portati a prendere in esame le lastre flexo lavabili in acqua Flenex di Fujifilm come alternativa.

Già cliente Jet Press, CPI Books ha deciso di ampliare la partnership con Fujifilm aggiungendo la fornitura di lastre Flenex FW, a seguito di un periodo di consultazioni e una visita al Fujifilm Print Experience Centre di Bruxelles.

CPI ha iniziato immediatamente a vedere i vantaggi di questo cambiamento. Graham Faulkner, Works Manager presso CPI Books, afferma: "Agli inizi del 2019, abbiamo preso la decisione di adottare le lastre flexo lavabili in acqua Flenex di Fujifilm per le nostre applicazioni di rivestimento con vernice spot. Da subito abbiamo visto i numerosi vantaggi di queste lastre rispetto a quelle termiche che usavamo in precedenza.

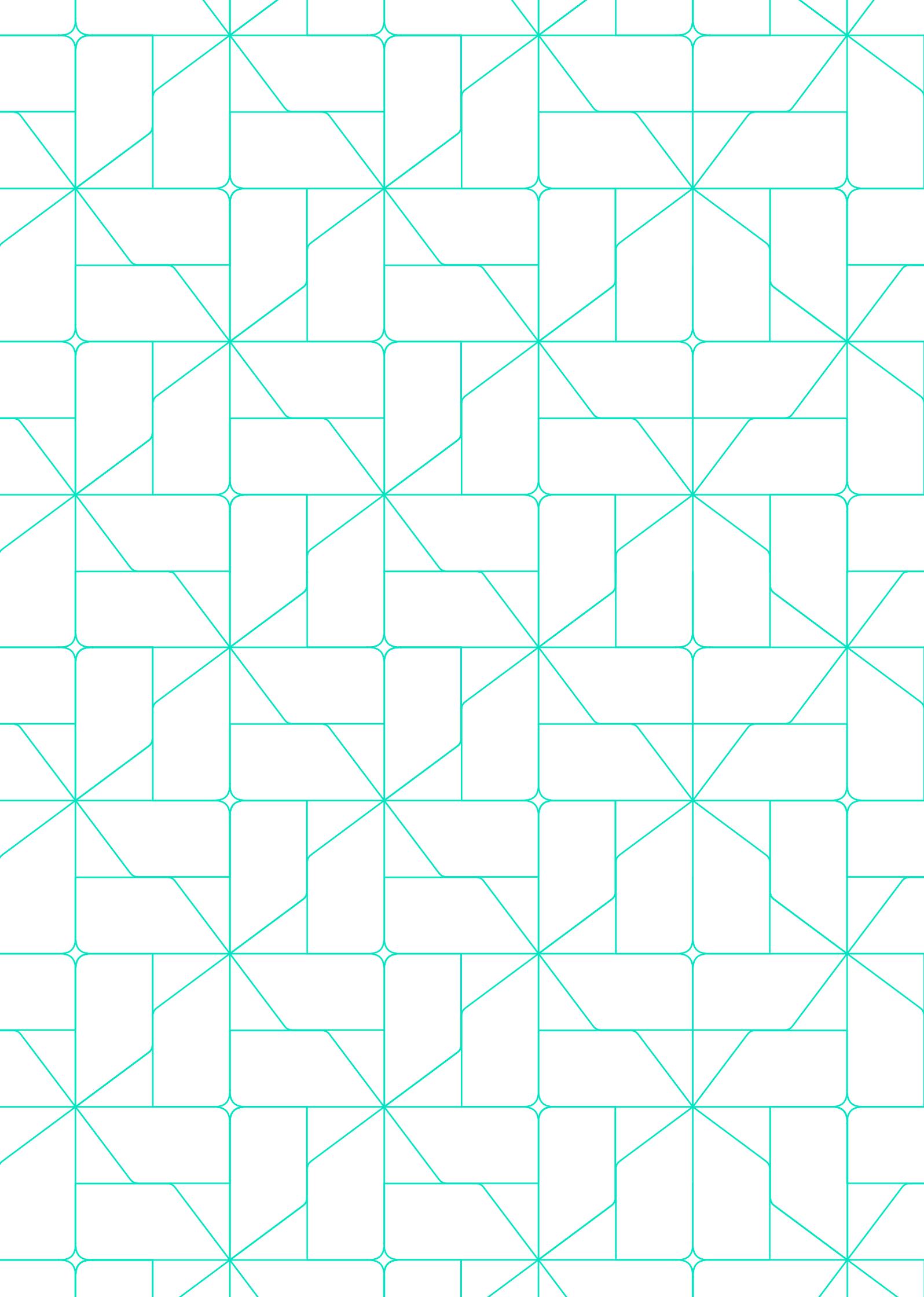
"Abbiamo notato un chiaro miglioramento della qualità di stampa grazie a un migliore trasferimento della vernice che conferisce una finitura più lucida alla stampa finale. Inoltre, i contorni dell'immagine stampata sono più definiti.

"Nel tempo, abbiamo anche notato una riduzione degli sprechi dovuti a problemi nella messa a registro; ora abbiamo una migliore stabilità in macchina e un'eccellente uniformità delle lastre da un batch all'altro. Dall'adozione della lastra Flenex, abbiamo quasi totalmente eliminato i rifacimenti delle lastre, risparmiando tempo e riducendo le lastre polimeriche di scarto associate".

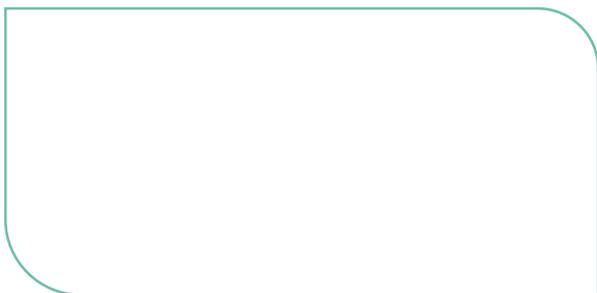


“Dall'adozione della lastra Flenex, abbiamo quasi totalmente eliminato i rifacimenti delle lastre, risparmiando tempo e riducendo le lastre polimeriche di scarto associate.”

Graham Faulkner,
Works Manager, CPI Books



Contatta la filiale Fujifilm locale o visita:
[fujifilmprint.eu](https://www.fujifilmprint.eu)



Fujifilm Print



Fujifilm Print