



Revoria Press PC1120

PRODUKTINFORMATION





Sechs Stationen, zehn Farben. Grenzenloses Potenzial.

Mit der preisgekrönten Digitaldruckmaschine Revoria PC1120 machen Sie Ihr Unternehmen fit für die Zukunft.

Zehn Farben, darunter Gold, Silber, Weiß, Pink und Transparent, eröffnen kreative Vielfalt. Alle sind in sechs Stationen leicht konfigurierbar. Mit branchenführender Druckqualität, einer unglaublichen Substrat- und Weiterverarbeitungsvielfalt und dem maximalen CMYK-Farbraum ist es kein Wunder, dass die Digitaldruckmaschine Revoria PC1120 den Markt im Sturm erobert.



herausragende CMYK+
-Produktionsmaschine für
große Druckmengen

* Wichtigste Fakten zur Digitaldruckmaschine Revoria Press PC1120, ausgezeichnet mit dem BLI 2022 PRO Award von Keypoint Intelligence



Kreative Druckproduktion mit Wachstumseffekt

Es reicht heute nicht mehr, hochwertige Drucke schnell, zuverlässig und zu einem angemessenen Preis zu produzieren. Zusätzlich zur On-Demand-Produktion verlangen die Kunden kreative Drucke, die mehr leisten.

Produktdifferenzierung

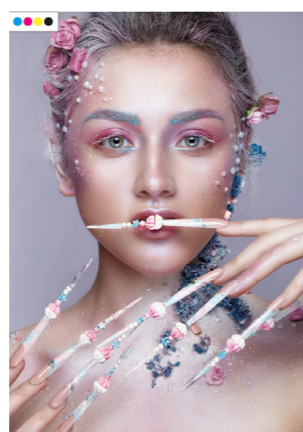
Print ist ein hervorragendes Instrument zur Herausstellung einer Botschaft in der dicht besiedelten Kommunikationslandschaft der Audio-, Video-, Text- und Onlinemedien.

Produktleistung

Was Print ausmacht, ist die Fähigkeit, eine emotionale Wirkung hervorzurufen. Bücher und Geschenke werden viele Male angesehen, gelesen und weitergegeben und die Botschaften solcher Druckerzeugnisse werden mit größerer Wahrscheinlichkeit aufgenommen und in Erinnerung behalten.

Drucken mit Wert

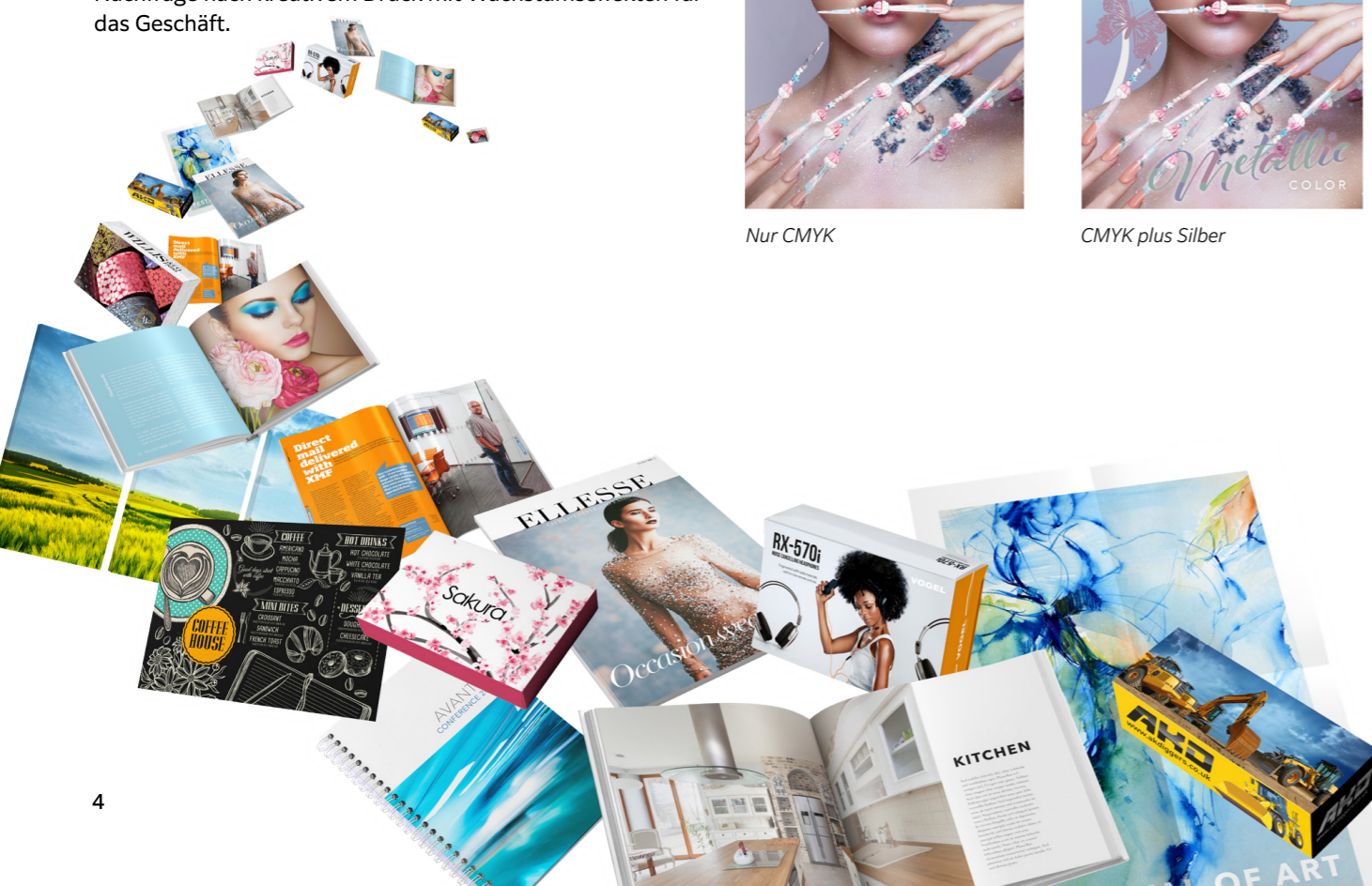
Drucken mit Wert erfordert sowohl Differenzierung als auch Leistung. Druckdienstleister passen ihre Produktion den neuen Anforderungen des sich wandelnden Marktes an: der Nachfrage nach kreativem Druck mit Wachstumseffekten für das Geschäft.



Nur CMYK



CMYK plus Silber



Mehr On-Demand-Produktivität

Eine echte Wertschöpfung im Druck ist nur mit einer zuverlässigen Druckmaschine möglich, die auf bewährten Technologien aufbaut. Die Revoria Press PC1120 von Fujifilm ist ein automatisiertes Arbeitstier mit einer im On-Demand-Druckmarkt wohlbekannten Robustheit und Bildqualität. Ihr großes Spektrum an Zufuhr- und Weiterverarbeitungsoptionen vereinfacht die Produktion hochwertiger Drucke, selbst bei sehr anspruchsvollem Konzept.

Flexibilität für Aufträge aller Art

Die einzigartige Kombination von Zufuhroptionen der Revoria Press PC1120 umfasst eine neue Zufuhr mit Luftansaugung, die auch für große Bogen bis zu 1,2 m erhältlich ist. Die Optionen zum Falzen, Schneiden und zur Broschürenfertigung ergänzt ein neuer Statik-Eliminator, der für die Verarbeitung von Folien und anderen synthetischen Substraten unerlässlich ist. Dank der reichhaltigen Auswahl an Optionen lässt sich die Revoria Press PC1120 für jedes Projekt nach Maß konfigurieren oder erweitern und ist für jede Art von Auftrag gerüstet.

Unerreichte Flexibilität

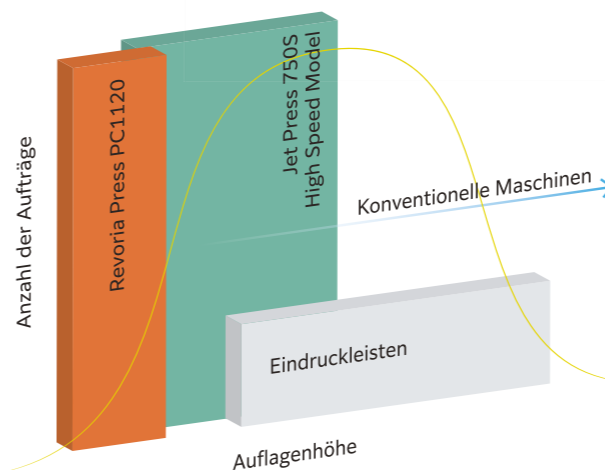
Mit sechs Farbstationen und einer Auswahl an Zusatzfarben wie Gold, Silber, Transparent, Weiß und Pink bietet die PC1120 jede Menge Möglichkeiten für Highlights und Veredelungen. Der Farbauftrag ist vor oder nach dem CMYK-Prozess möglich und gestattet die mühelose Bewältigung selbst schwierigster Anforderungen.

Fujifilm-Expertise in Sachen Bildverarbeitung

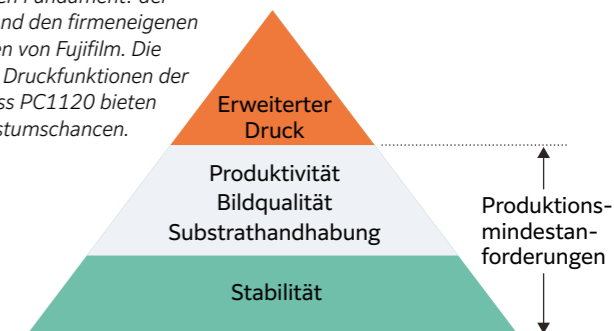
Das RevoriaFlow-Frontend von Fujifilm rundet das Funktionsspektrum mit einer Reihe zeitsparender Entwicklungen ab. Eine exklusive Bildbearbeitungs-KI erledigt unter Einsatz einer Motiverkennung und des geeigneten Filters die automatische Bildkorrektur und sorgt für strahlende und saubere Fotos. Dazu gehört auch der automatische Abgleich von Magenta und der neuen Pink-Farboption, der den Farbraum erweitert und weichere, realistischere Hauttöne erzeugt.



Die Digitaldruckreihe von Fujifilm deckt alle Bereiche der Druckproduktion ab



Höchstleistungsdruck beruht auf einem soliden Fundament: der Erfahrung und den firmeneigenen Technologien von Fujifilm. Die erweiterten Druckfunktionen der Revoria Press PC1120 bieten neue Wachstumchancen.








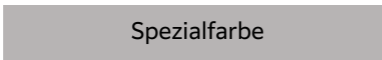


Unbegrenzte kreative Vielfalt

Flügel für die Fantasie

Bis zu sechs Farbstationen sind gleichzeitig online und ermöglichen den Einsatz von Spezialtonern wie Weiß, Gold, Silber, Transparent und Pink sowie die Erzeugung von Texturen. Die Spezialtoner können zudem vor und nach dem CMYK-Druck aufgetragen werden, sodass der kreativen Vielfalt keine Grenzen gesetzt sind.







Als einzige Maschine bietet die Revoria Press PC1120 eine so große Flexibilität mit einem Minimum an Aufwand und Stillstand. Andere Maschinen erfordern für das gleiche Ergebnis mehrere Druckdurchgänge und Farbwechsel zwischen den Stationen.

Grundschrift

Silber		Spezialfarbe	
Gold		C M Y K	
Pink		Spezialfarbe	
Weiß		Papier	

Ultimative Flexibilität mit Spezialfarben und Veredelungen unter oder über der CMYK-Schicht – online und Single-Pass

Deckschrift

Silber	
Gold	
Pink	
Weiß	
Transparent	
Strukturiertes Papier	

Präzisionstoner für Klarheit und Definition

Der Super EA-Eco-Toner* zeichnet sich durch eine extrem kleine Partikelgröße aus. Mit ihm lassen sich kleine Schriften und feinste Linien schärfer und Punktformen originalgetreuer reproduzieren, während Halbtöne und Farbverläufe glatter ausfallen – alles zusammen die Basis für eine hervorragende Druckqualität.

*Alle Toner außer Weiß sind EA-Eco-Toner.



Neben dem Druck mit Spezialfarben können wir mit der PC1120 auch Substrate unterschiedlichster Stärken, Formate und Art bedrucken – auch Kunststoff. Das ist mit keiner vergleichbaren Druckmaschine möglich. Was uns bei der Maschine außerdem sehr beeindruckt, ist die Medienhandhabung.“

Tiago Yu, Floricolor

Anwendungen und Möglichkeiten

und ermöglicht so mehr
Produktivität, Wert und
Wachstum für die Druckerei.

Mit ihrer Kombination aus Leistungsfähigkeit und Unkompliziertheit ermöglicht die Revoria Press PC1120 die Produktion großartiger kreativer Drucke – und zwar ohne die bei manch anderer Maschine erforderlichen Behelfslösungen. Sie gestattet die Erzeugung mehrerer Druckeffekte und Veredelungen in einem einzigen Druckdurchgang



Größer, breiter, länger – Bannerdruck

Mit einer Druckkapazität von 1,2 m können Fahnen und Banner, vertikale Kalender, Bucheinbände und -umschläge, Packzettelumschläge sowie kreative Produkte mit Einbruch-, Wickel- und Leporellofalz erstellt werden.



Zusatzfarben ein klarer Gewinner

Namen und Überschriften können mit einer perfekt platzierten Transparenzschicht hervorgehoben werden. Personalisierte Drucke erhalten so eine zusätzliche Dimension. Der kreative Einsatz von Transparenttoner verleiht auch subtilen Mustern und Hintergründen eine luxuriöse Note.



Pink: ein neuer Look für Fotos

Durch den Druck mit Pink erscheinen Hauttöne aller Schattierungen glatter und mit deutlich weniger Körnung. KI von Fujifilm erzielt bei jedem Druck das perfekte Ergebnis. Pink erweitert den Farbraum um Lila-, Orange- und Gelbtöne.



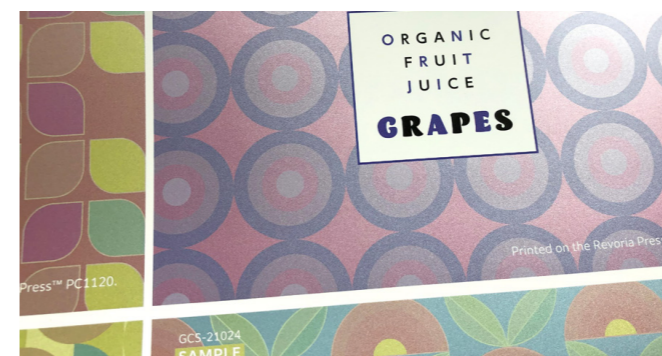
Brillante Drucke mit hochdeckendem Weiß

Die Druckoption mit hochdeckendem Weiß ist unverzichtbar für Fensterfolien, Etiketten und Aufkleber auf transparenten Medien und eröffnet zudem vielfältige Möglichkeiten für den Einsatz dunkler Papiere und Kartonsubstrate.



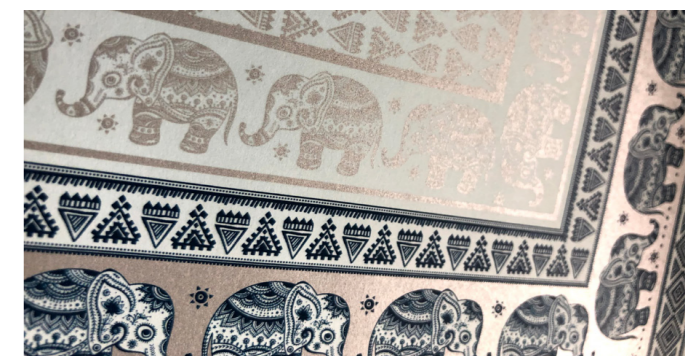
Bildverbesserung

Fotogeschenke und Fotobücher profitieren von Fujifilms Bildverbesserung. Die Bedienung im Drucksaal hat weniger Arbeit und muss keine fotografische Sachkenntnis besitzen.



Silber und Gold zur Farbmischung

Metallic-Toner eignen sich für mehr als bloße Highlights. Im Gemisch mit anderen Farben lassen sich mit Gold und Silber viele neue Farben erzeugen.



Silber und Gold mit CMYK

Durch die Kombination von Silber und Gold mit CMYK wird eine völlig neue Farbpalette möglich.

Revoria Flow PC21

Das Revoria Flow PC21 vereint als DFE der 11. Generation Workflow-Funktionen mit der umfassenden Sachkenntnis von Fujifilm auf dem Gebiet der Bilderzeugung.

Einzigartige, KI-gesteuerte Optimierung der Fotoqualität

Mit dem Revoria Flow PC21 können Sie eingehende Bilder automatisch optimieren lassen. Die Optimierung nutzt eine künstliche Intelligenz, die auf der Grundlage des von Fujifilm über viele Jahre hinweg angesammelten Wissens über Fotografie und Bildbearbeitung Szenen automatisch erkennt und anpasst. Selbst mangelhafte Fotos (unter-/überbelichtet, Gegenlichtaufnahmen, fehlerhafte Haut- oder Himmeltöne) können automatisch korrigiert und perfekt gedruckt werden.



Schnellanzeige für Spezialfarben

Mit Speciality Colour Quick Viewer (SCQV) von Fujifilm kann die Wirkung von Spezialfarben sowie verschiedener Substrate (geprägtes Papier usw.) vor dem Druck überprüft werden.



Durch Ändern des Winkels kann der Glanz eines mit Transparenztoner gedruckten Bilds betrachtet werden.



Auch Papiermerkmale können in der Vorschau berücksichtigt werden, etwa um den Effekt des Drucks auf geprägtem Papier zu überprüfen.

Neues Pink-ICC-Profil für bessere Reproduktion von RGB-Daten

Das Revoria Flow PC21 umfasst ein erweitertes ICC-Profil, das zusammen mit dem Pink-Toner die Reproduktion von RGB-Daten verbessert, sodass Designer das gewünschte Ergebnis einfacher und ohne Frequenztrennung in Adobe Photoshop erzielen können. Darüber hinaus kann mit Colour Profile Maker for Display (CPMD) ein ICC-Anzeigeprofil erstellt werden, das die am Bildschirm angezeigten Farben entsprechend der Druckausgabe korrigiert.



Druck von Adobe RGB-Daten mit CMYK
Orangetöne erscheinen stumpf



CMYK + Pink
Orange erscheint lebendiger

Fiery PC11

Mit der Software Fiery PC11 ist die 6-Farben-Fähigkeit der Revoria Press PC1120 einfach für atemberaubende Metallicfarben und andere hochwertige Druckeffekte für die Produktion von Drucksachen mit höheren Margen nutzbar.

Mehrwert für Ihre Drucksachen

Mit der Fiery PC11-Software lassen sich die sechs Farben der PC1120 mühelos in edle Druckeffekte ummünzen. Zudem schätzt der Fiery Smart Estimator die Kosten von Spezialtoner, noch bevor eine einzige Seite gedruckt werden muss.

Automatische PDF-Optimierung

Die neue Technologie Fiery JobExpert™ analysiert eingehende PDF-Dateien und wählt dynamisch die optimalen Druckeinstellungen für höchste Qualität bei Optimierung der Verarbeitungszeit.

Volle Kontrolle über Ihr Farbmanagement

Die Fiery Colour Profiler Suite (CPS) ist zum Erhalt der Farbqualität ausgelegt. Mit der intuitiven Benutzeroberfläche kann jeder Bediener Farben erfolgreich so verwalten, dass ein bestimmter Farbstandard erfüllt und im Zeitablauf beibehalten werden kann. CPS lässt sich mit den CMM-Tools des DFE integrieren.

Hauptmerkmale

- Beispiellose Produktivität
- Integrierte Druckintelligenz
- Umfassendes Farbmanagement
- Schätzung des Tonerverbrauchs
- Druck mit variablen Daten
- Verwaltung aller Datenströme

Ihre Leistung verbessern

Fiery HyperRIP™ verbessert die Leistung durch die parallele Verarbeitung von Druckaufträgen drastisch. Hierbei wird die Prozessorkern-übergreifende Verwendung der Interpreter- und Rendering-Engines des Fiery Servers optimiert. Zwei HyperRIP-Modi™ (für einzelne und mehrere Jobs) können die RIP-Geschwindigkeit erhöhen, Produktion ohne Unterbrechung erreichen und Verluste von Produktionszeit vermeiden.

Noch nie war Druck mit variablen Daten so einfach

Mit Fiery FreeForm™ Create lassen sich vorhandene Dateien schnell und einfach über eine intuitive Benutzeroberfläche personalisieren und variable Elemente (wie Text, Bilder und Barcodes) mit wenigen Klicks hinzufügen – ohne zusätzliche VDP-Software.

Alle Datenströme verwalten

Fiery IPDS ist eine leistungsstarke, IS/3-konforme native IPDS-Option für bidirektionale Kommunikation und Host-Bestätigungen. Mit dieser Lösung können Druckdienstleister alle Datenströme (IPDS, PDF, PostScript und VDP-Formate wie PDF/VT und PPML) von einer einzigen Oberfläche aus verwalten.

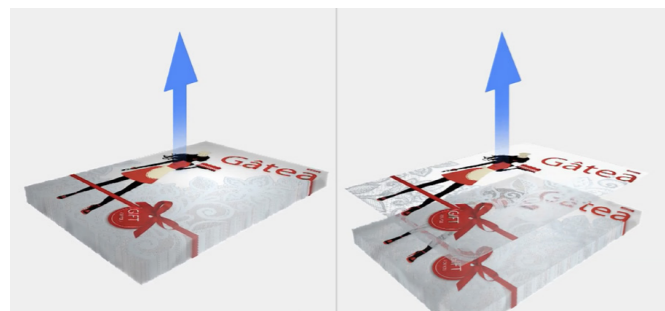


Ausgelegt auf
zuverlässig hohe
Farbqualität



Flexibilität für Aufträge aller Art

Bei der Konfiguration der Revoria PC1120 können vielfältige und einzigartige Optionen zum Zuführen, Falzen, Schneiden und zur Broschürenfertigung individuell kombiniert werden.



Static Eliminator: AUS

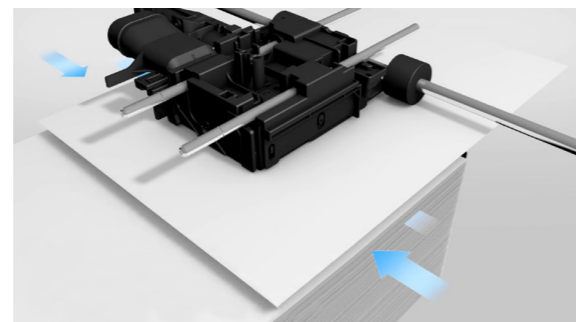
Static Eliminator: EIN

Neuer Static Eliminator für zuverlässiges Handling synthetischer Substrate

Dank Weiß-Option können Folien für Aufkleber, Etiketten, Fenstergrafiken sowie sehr dünne Substrate bedruckt werden. Ohne Beseitigung der statischen Aufladung nach dem Fixieren können synthetische Substrate zusammenkleben und sind dann schwer zu handhaben. Der neue Static Eliminator erleichtert die Weiterverarbeitung und sorgt mit einem zweistufigen, anpassbaren Prozess für einen zuverlässigen Transport auch schwieriger Substrate.

Zufuhr mit Luftansaugung auch für Banner

Die präzise und zuverlässige Zufuhr verschiedener Papiersorten und auch schwieriger Substrate ist ein Muss für den effizienten On-Demand-Druck. Die Zuführung mit Saugluft der Revoria Press PC1120 ähnelt den Zuführungen von Offsetmaschinen und bietet eine präzise Steuerung für eine große Bandbreite an Grammaturen und Formaten bis hin zu Bannerbogen. Der Shuttle-Transport zieht das Papier an und trennt Bogen, die zum Zusammenhaften neigen.



Seitengebläse: Luft strömt beidseitig ein, um das Papier zu trennen

Revoria PC1120 in Komplettkonfiguration



Vollständige Konfiguration: B 10.462 mm x T 1.104 mm x H 1.786 mm

Zufuhroptionen



High Capacity Feeder C3-DS + Multi Sheet Inserter*1
 • Gebläse • Mehrfacheinzugserkennung
 2.000 Bogen x 2 Behälter + 250 Bogen
 Maximal SRA3, 330 mm x 488 mm



Zweiter High Capacity Feeder C1-DS + High Capacity Feeder C3-DS + Multi Sheet Inserter*1
 • Gebläse • Mehrfacheinzugserkennung
 2000 Bogen x 4 Behälter + 250 Bogen
 Maximal SRA3, 330 mm x 488 mm



Air Suction Feeder C1-DS*2
 • Luftansaugung
 • Mehrfacheinzugserkennung
 2100 Bogen x 2 Behälter + 250 Bogen
 Maximal SRA3, 330 mm x 488 mm



Chained Air Suction Feeder C1-DS-L*2 + Chained Air Suction Feeder C1-DS-R
 • Luftansaugung • Mehrfacheinzugserkennung
 2100 Bogen x 2 Behälter + 250 Bogen
 Maximal SRA3, 330 mm x 488 mm



Air Suction Feeder C1-DSXL*2 + Banner-Einheit für Air Suction Feeder C1-DSXL
 • Luftansaugung • Mehrfacheinzugserkennung
 • Zufuhr langer Bogen
 800 Bogen + 2100 Bogen + 250 Bogen
 Maximal 330 mm x 1200 mm (oberes Fach)



Chained Air Suction Feeder C1-DSXL-L*2 + Chained Air Suction Feeder C1-DS-R + Banner-Einheit für Air Suction Feeder C1-DSXL
 • Luftansaugung • Mehrfacheinzugserkennung
 • Zufuhr langer Bogen
 800 Bogen + 2.100 Bogen x 3 Behälter + 250 Bogen
 Maximal 330 x 1200 mm (oberes Fach)

*1: Multi Sheet Inserter oder Multi Sheet Inserter für Bannerdruck erforderlich
 *2: Multi Sheet Inserter für Bannerdruck serienmäßig
 *3: Optional

Ausgabeoptionen

1 Interface Decurler Module D1
 • Papierwellungskorrektur in Echtzeit

2 Inserter D1
 • Zuschneiden von Deck-/Leerblättern

3 Static Eliminator D1
 • Vermeidung statischer Aufladung

4 High Capacity Stacker A1
 • 5.000-Bogen-Versatzausgabe
 • Einzel- und Dualkombination
 • Staplerwagen
 • Ausgabe langer Bogen

5 Crease/Two-sided Trimmer D2
 • Beidseitiger Beschnitt • Rillen

6 Folder Unit CD2
 • Leporellofalz, halber Bogen-Wickelfalz

7 Finisher D6
 • Sortieren/Stapeln • Heften
 • Locher*3
 • Ausgabe für lange Bogen

Finisher D6 mit Booklet Maker
 • Sortieren/Stapeln • Heften
 • Locher*3 • Einbruchfalz
 • Rückstichheftung
 • Ausgabe für lange Bogen

8 Square Back Fold Trimmer D1
 • Frontbeschnitt • Rückenformen

Versatzausgabefach
 Versatzstapel

Ausgabefach für Bogen mit Überlänge
 Stapeln langer Bogen

Wichtige technische Daten

Produktivität	120 S/min auch im Sechsfarbdruk
Farben	CMYK plus zwei optionale Farbstationen
Auflösung	2.400 dpi x 2.400 dpi
Substrate	52 g/m ² bis 400 g/m ² Mindestformat 98 x 148 mm, Maximales Format 330 mm x 1.200 mm
Druckserver	Revoria Flow PC21/Fiery DFE

Weitere Informationen beim Fujifilm-Partner oder auf **[fujifilmprint.eu](https://www.fujifilmprint.eu)**.



Fujifilm Print



Fujifilm Print