



Presse Revoria PC1120

BROCHURE PRODUIT





Six stations, dix couleurs. Un potentiel illimité.

Transformez votre entreprise avec la presse numérique primée Revoria PC1120.

Découvrez son potentiel créatif illimité, avec dix couleurs, dont le doré, l'argenté, le blanc, le rose et le transparent, facilement configurables sur six stations. Avec sa remarquable qualité d'impression, son incroyable polyvalence en matière de supports et de finitions, et sa gamme de couleurs CMJN étendue, il n'est pas surprenant que la presse numérique primée Revoria PC1120 prenne d'assaut le marché.



Lauréat du prix BLI 2022 PRO Award
pour son exceptionnelle performance
de production grand volume CMJN+.

*Caractéristiques majeures de la presse numérique Revoria PC1120 ayant remporté le prix BLI 2022 PRO Award de Keypoint Intelligence.



Satisfaire la demande pour des impressions créatives qui assurent la croissance de l'entreprise

Aujourd'hui, il ne suffit plus de produire de manière fiable et rapide des impressions de haute qualité à un prix raisonnable. En plus d'une impression à la demande, les clients exigent en effet des impressions créatives qui offrent une réelle plus-value.

Différenciation du produit

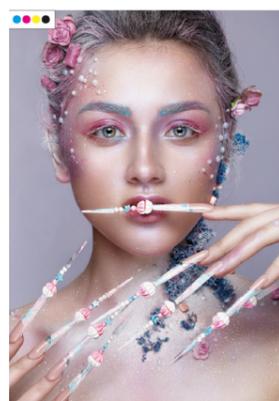
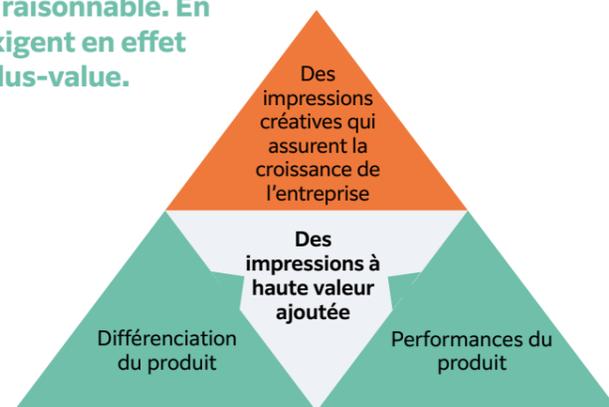
L'impression occupe une position unique pour permettre aux messages de se démarquer dans un paysage médiatique où se bousculent contenu audiovisuel, texte et diffusion en ligne.

Performances du produit

L'impression se distingue par sa capacité à jouer sur les émotions. Les livres et les cadeaux seront examinés, lus et partagés à maintes reprises. Selon toute vraisemblance, c'est la puissance de l'impression qui fera en sorte que les utilisateurs assimileront les messages véhiculés et s'en souviendront.

Des impressions à haute valeur ajoutée

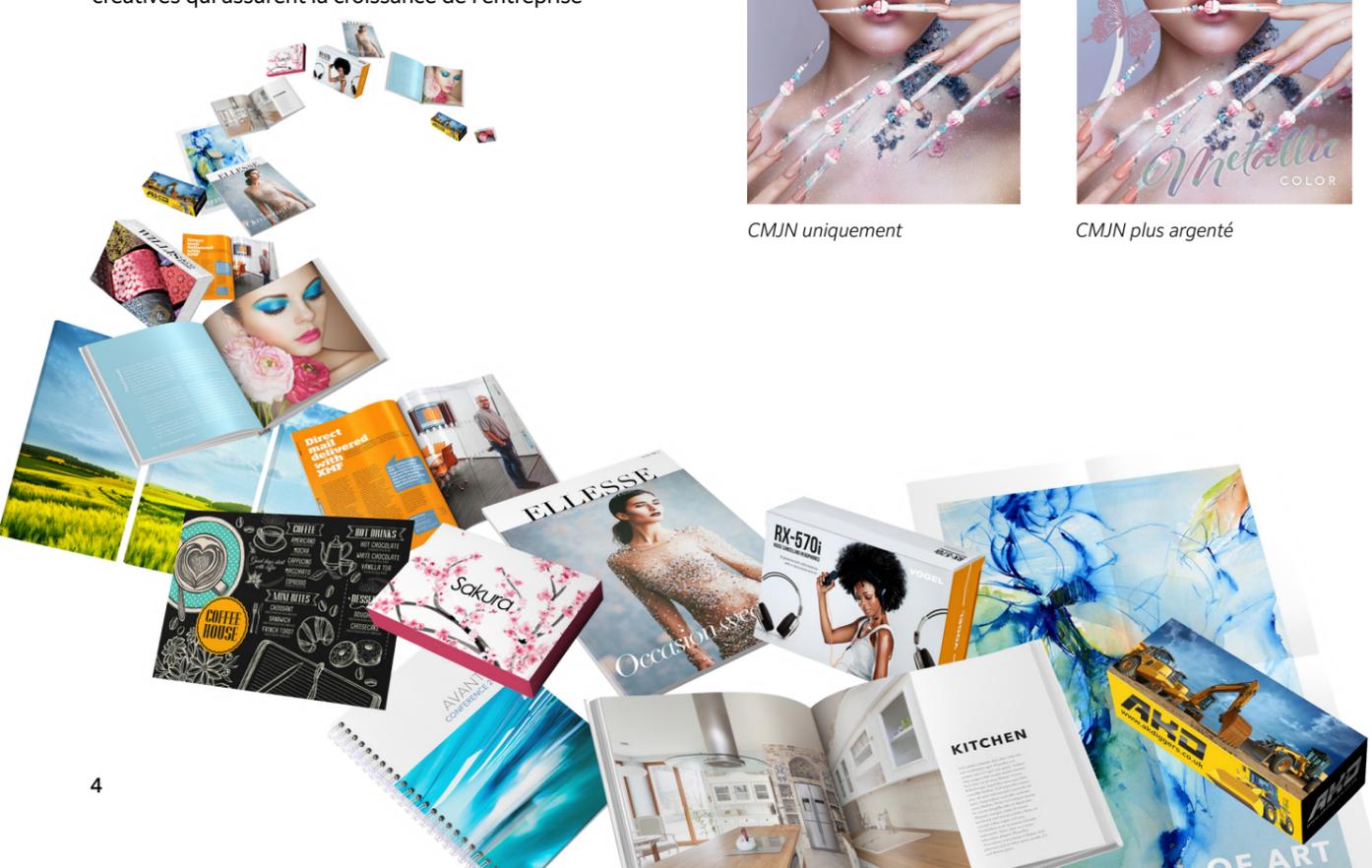
La différenciation et les performances sont des critères essentiels pour créer des impressions à haute valeur ajoutée. Les prestataires de services d'impression font évoluer leur production pour promouvoir un changement d'environnement réclamé par les clients, lesquels exigent des impressions créatives qui assurent la croissance de l'entreprise



CMJN uniquement



CMJN plus argenté



Amélioration de la productivité à la demande

Créer une réelle plus-value dans le cadre de l'impression n'est possible que si votre presse est architecturée autour d'une plate-forme technologique fiable et éprouvée. La presse Revoria PC1120 de Fujifilm est un formidable outil d'automatisation dont la stabilité et la qualité d'image sont bien connues dans le domaine de l'impression à la demande. La presse Revoria PC1120 s'accompagne d'une large gamme d'options d'alimentation et de finition pour simplifier la production d'impressions améliorées, quelle que soit la difficulté du projet.

Une flexibilité optimale pour s'adapter à tous les travaux

La presse Revoria PC1120 peut être configurée avec une combinaison unique d'options d'alimentation, dont une nouvelle alimentation par aspiration d'air disponible également pour l'alimentation de feuilles pour bannières d'une taille pouvant atteindre 1,2 m. Un nouveau module d'élimination d'électricité statique, essentiel pour le traitement de films et d'autres supports synthétiques, vient compléter une gamme d'options de pliage, de découpe et de création de brochures. Avec une gamme d'options aussi vaste, la presse Revoria PC 1120 peut être configurée pour

s'adapter précisément à un projet spécifique ou prendre en charge tout travail à venir.

Aucune autre presse n'offre une telle flexibilité

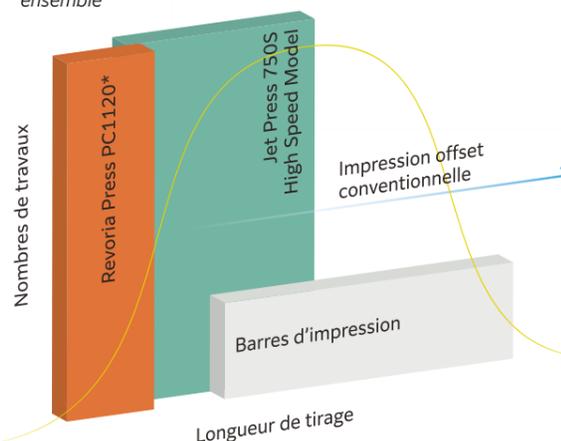
Avec pas moins de six stations d'imagerie offrant la possibilité d'ajouter une sortie dorée, argentée, blanche, transparente ou rose, la presse PC1120 propose un éventail de possibilités incomparable pour améliorer et embellir vos impressions. Ces améliorations peuvent être ajoutées avant ou après le processus d'impression CMJN standard afin de relever facilement les défis les plus difficiles.

Tout le savoir-faire de Fujifilm dans le domaine de l'imagerie

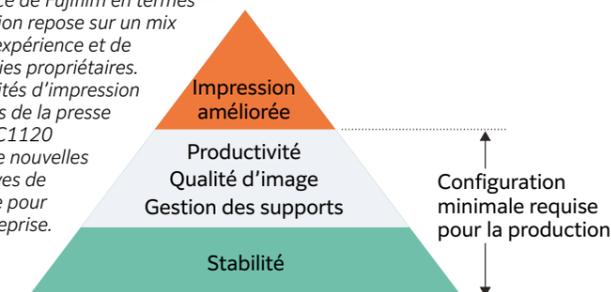
Pour être complet, signalons encore quelques améliorations apportées au nouveau frontal Revoria Flow de Fujifilm dans le but de gagner du temps. L'IA d'imagerie exclusive corrige les images afin de produire des photographies plus brillantes et plus nettes. Cela inclut notamment la possibilité de détecter la scène et d'appliquer les filtres appropriés. Il est également possible d'équilibrer automatiquement le magenta et notre nouvelle option de couleur rose pour étendre la gamme de couleurs et produire des tons chair plus subtils et plus réalistes.



La gamme d'impression numérique de Fujifilm touche l'impression dans son ensemble



L'excellence de Fujifilm en termes d'impression repose sur un mix unique d'expérience et de technologies propriétaires. Les capacités d'impression améliorées de la presse Revoria PC1120 ouvrent de nouvelles perspectives de croissance pour votre entreprise.



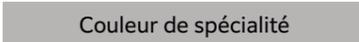
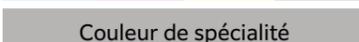
Un potentiel créatif illimité

Stimulez votre imagination !

Imaginez : jusqu'à six stations de couleur en ligne simultanément avec des toners de spécialité pouvant inclure du blanc, du doré, de l'argenté, du transparent, du rose et des finitions texturées. Ajoutez ensuite la possibilité d'en imprimer un de chaque avant et après le canevas CMJN pour bénéficier d'un nombre illimité d'options créatives.

La Revoria PC1120 est la seule presse à offrir une telle flexibilité avec un minimum d'effort et une disponibilité maximale. Pour obtenir le même résultat sur d'autres plateformes, plusieurs passages doivent être effectués sur la presse et les couleurs doivent être changées entre les stations.

Sous-couche

| | | | |
|--------|---|-----------------------|---|
| Argent |  | Couleur de spécialité |  |
| Or |  | C | M J N |
| Rose |  | Couleur de spécialité |  |
| Blanc |  | Papier |  |

Une flexibilité optimale avec couleurs spéciales et finitions en dessous ou au-dessus du processus CMJN, en ligne et impression en un seul passage.

Superposition

| | |
|----------------|---|
| Argent |  |
| Or |  |
| Rose |  |
| Blanc |  |
| Transparent |  |
| Papier texturé |  |

Un toner de précision pour plus de clarté et de définition

Les particules du toner Super EA-Eco* sont parmi les plus petites au monde. Outre une reproduction plus précise des petits caractères et des lignes fines, cela garantit un rendu moins granuleux des demi-tons et des dégradés, et une reproduction plus fidèle des formes de point, pour une qualité d'impression irréprochable.

*Tous les toners, à l'exception du blanc, sont des toners EA-Eco



Outre les couleurs spéciales, la PC1120 nous permet d'imprimer sur des supports de nombreuses épaisseurs, tailles et natures, y compris le plastique, ce que nous ne pouvions accomplir avec aucune autre presse comparable sur le marché. Sa manipulation des supports est également spectaculaire."

Tiago Yu, Floricolor

Applications et possibilités

Améliorez votre productivité, créez davantage de valeur ajoutée et stimulez la croissance de votre entreprise.

La presse Revoria PC1120 allie fonctionnalité et simplicité pour vous aider à proposer un éventail d'impressions créatives sans recourir à des solutions de rechange, ce qui est parfois le cas avec les autres presses du marché. Combinez plusieurs effets et rehaussements sur la presse pour en obtenir plus en un seul passage.



Impression de bannières plus grandes, plus larges et plus longues

La capacité d'impression de 1,2 m vous permet de proposer des drapeaux et des bannières, des calendriers verticaux, des habillages et des couvertures de livres, ainsi que des imprimés avec pliure chevron et pliure accordéon, et des encarts à volets plus créatifs.



Une impression remarquable avec le toner transparent
Repérez les noms et les titres avec un toner transparent parfaitement positionné pour conférer un aspect unique à vos impressions personnalisées. L'utilisation créative d'une couche transparente ajoute une touche de luxe, tout en apportant une indéniable finesse aux motifs et aux arrière-plans.



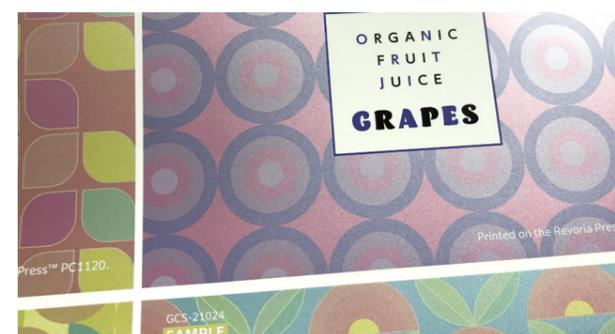
Relooquez instantanément vos photos avec du rose
L'ajout de toner rose permet de réduire sensiblement le grain des tons chair, et ce, quelle que soit la tonalité. L'expertise de Fujifilm en matière d'IA assure automatiquement des résultats parfaits, à chaque fois. Le rose augmente la gamme des nuances de violet, d'orange et de jaune.



Du blanc à opacité élevée pour un résultat éblouissant
Le fait que la presse Revoria PC1120 permette d'imprimer du blanc à opacité élevée est essentiel pour les films pour vitres, ainsi que pour les étiquettes et autocollants sur supports transparents. Cela ouvre, en outre, de nouvelles perspectives pour le papier et le carton plus foncé.



Amélioration d'image
Les cadeaux photo et les livres photo bénéficient des technologies d'amélioration d'image de Fujifilm, en ce sens qu'aucune compétence photographique particulière n'est nécessaire de la part de l'opérateur.



Ajout de doré et d'argenté
L'usage des toners métallisés ne se limite pas à la mise en évidence de certains éléments. Vous pouvez mélanger de l'argenté et du doré à d'autres couleurs pour disposer d'une infinité de combinaisons et d'une multitude de nouvelles couleurs.



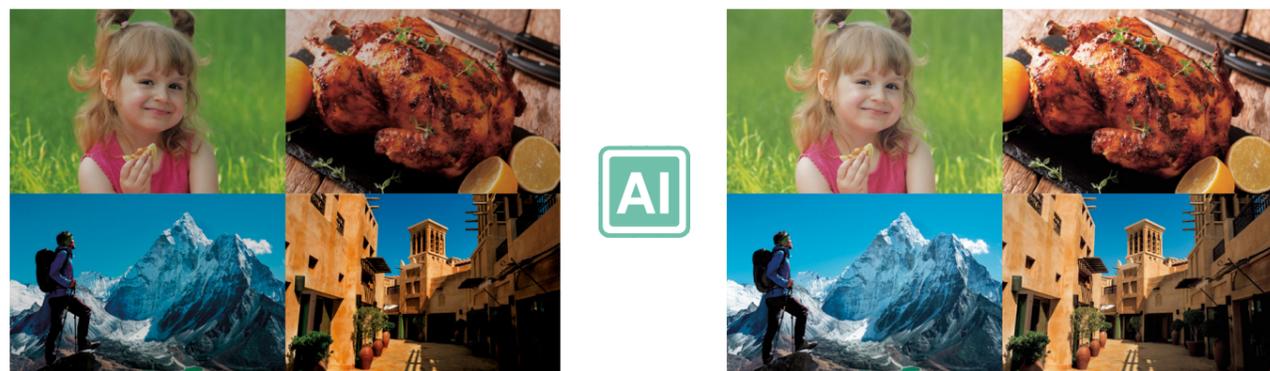
Argenté et doré avec CMJN
Ajout du doré et de l'argenté au CMJN pour créer une toute nouvelle palette

Revoria Flow PC21

Le Revoria Flow PC21 de Fujifilm est la onzième génération du frontal numérique (DFE) de Fujifilm, qui combine les fonctionnalités du flux de production et le savoir-faire avancé de Fujifilm dans le domaine de l'imagerie, au sein d'un même package tout compris.

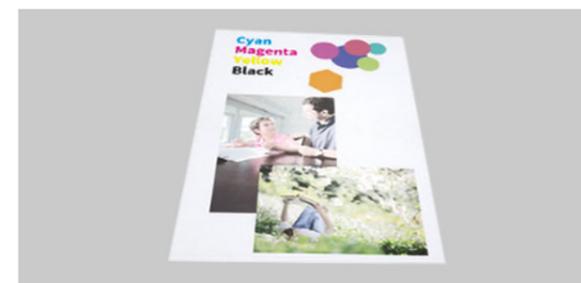
Optimisation unique de la qualité des photos basée sur l'intelligence artificielle (IA)

Le Revoria Flow PC21 vous permet d'améliorer et d'optimiser automatiquement les images fournies. Le processus d'optimisation repose sur une IA développée par Fujifilm à partir de ses nombreuses années d'expérience dans le domaine de la photographie et de l'imagerie afin d'identifier et d'ajuster automatiquement des scènes spécifiques. Ainsi, même les images de mauvaise qualité, trop sombres ou trop claires, rétroéclairées ou présentant des tons chair ou ciel médiocres, peuvent être automatiquement corrigées et magnifiquement imprimées.



Visionneuse rapide de couleurs spéciales

La visionneuse rapide de couleurs spéciales de Fujifilm permet de prévisualiser l'effet des couleurs spéciales ainsi que des différents supports (papier gaufré, etc.) avant l'impression.



En changeant d'angle, l'aspect brillant d'une image produite avec du toner transparent peut être visualisé



Les caractéristiques du papier peuvent également être prévisualisées pour en vérifier l'effet, par exemple dans le cas de papiers gaufrés

Nouveau profil ICC rose pour une meilleure reproduction des données RVB

Le Revoria Flow PC21 comprend un profil ICC amélioré qui, avec le toner rose, améliore la reproduction des données conçues en RVB, ce qui permet aux designers d'obtenir plus facilement les résultats souhaités, sans appliquer de séparation dans Adobe Photoshop. En outre, l'option Colour Profile Maker for Display (CPMD) génère un profil ICC d'affichage qui corrige les couleurs montrées sur le moniteur pour qu'elles correspondent à celles de l'impression.



Données Adobe RVB imprimées en CMJN uniquement
Les teintes orange sont ternes



CMJN+Rose
L'orange est plus vif

Fiery PC11

Le logiciel Fiery PC11 fait de l'exploitation des capacités 6 couleurs de la presse Revoria PC1120 un jeu d'enfant, permettant aux utilisateurs de créer de superbes effets d'impression métallisés et d'autres effets d'impression haut de gamme pour la production de travaux d'impression à plus forte marge.

Conférez une plus-value à vos imprimés

Le logiciel Fiery PC11 permet de tirer facilement parti de la puissance des 6 couleurs de la PC1120 pour obtenir des effets d'impression de qualité supérieure. Fiery Smart Estimator permet également d'estimer les coûts des toners spéciaux avant d'avoir à imprimer la moindre page.

Optimisation automatique des PDF

Fiery JobExpert™ est une nouvelle technologie qui analyse les fichiers PDF entrants et choisit dynamiquement les meilleurs paramètres d'impression pour optimiser la qualité et le temps de traitement.

Maîtrisez votre gestion des couleurs

Fiery Colour Profiler Suite (CPS) est conçue pour aider à maintenir la qualité des couleurs. Son interface utilisateur intuitive permet à chaque opérateur de gérer au mieux les couleurs afin de pouvoir respecter et maintenir une norme spécifique en la matière au fil du temps. CPS s'intègre aux outils CMM du DFE.

Principales caractéristiques

- Productivité inégalée
- Intelligence d'impression intégrée
- Gestion complète des couleurs
- Estimation de la consommation de toner
- Impression de données variables
- Gestion de tous les flux de données

Optimisez vos performances

Fiery HyperRIP™ contribue à améliorer considérablement les performances en traitant simultanément les travaux d'impression en optimisant l'utilisation de l'interpréteur et des moteurs de rendu du serveur Fiery sur plusieurs cœurs de processeur. Deux modes HyperRIP™ (pour une ou plusieurs tâches) peuvent augmenter les vitesses de RIP, aider à obtenir une production ininterrompue et éviter les pertes de temps en production.

L'impression de données variables, plus facile que jamais

Fiery FreeForm™ Create permet aux utilisateurs de personnaliser rapidement et simplement des fichiers existants via une interface intuitive, sans nécessiter de logiciel de VDP supplémentaire, en y ajoutant en quelques clics des éléments variables tels que du texte, des images et des codes-barres.

Gestion de tous les flux de données

Fiery IPDS est une option IPDS native hautes performances conforme à la norme IS/3 pour la communication bidirectionnelle et la reconnaissance de l'hôte. Cette solution permet aux fournisseurs de services d'impression de gérer tous les flux de données (IPDS, PDF, PostScript, mais aussi des formats VDP tels que PDF/VT et PPML) depuis une interface unique.

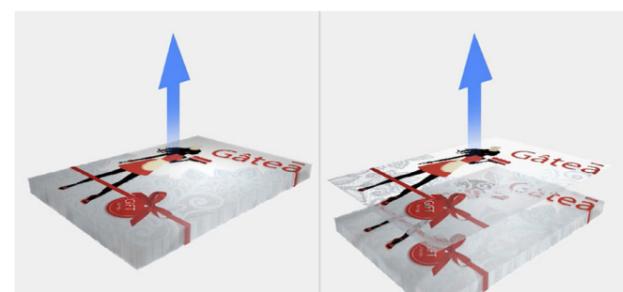


Conçu pour aider à maintenir la qualité des couleurs



Une flexibilité optimale pour s'adapter à tous les travaux

La Revoria PC1120 peut être configurée selon une combinaison extensible et unique d'options d'alimentation, de pliage, de découpe et d'assemblage.

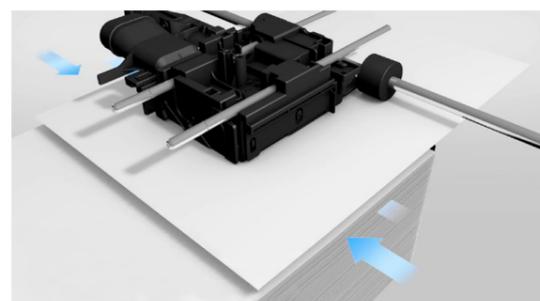


Module d'élimination de l'électricité statique : désactivé

Module d'élimination de l'électricité statique : activé

Nouveau module d'élimination de l'électricité statique pour garder le support synthétique en mouvement

L'ajout de la couleur blanche à la presse Revoria PC1120 offre la possibilité d'imprimer sur des films pour autocollants, étiquettes, visuels pour fenêtres et papiers très légers. Si l'électricité statique accumulée après le processus de fusion n'est pas éliminée efficacement, les feuilles synthétiques peuvent adhérer les unes aux autres, rendant leur manipulation difficile. Avec le nouveau module d'élimination de l'électricité statique, la finition est à la fois plus simple et plus fiable. Cela est dû à un processus en deux étapes qui peut être adapté précisément au type de support, y compris certains papiers qui, autrement, seraient particulièrement difficiles à traiter.



Ventilateur latéral : de l'air est soufflé depuis les deux côtés pour séparer le papier

Gestion des bannières grâce à la nouvelle alimentation par aspiration d'air

Disposer d'une alimentation fiable et précise pour un large éventail de types de papier, y compris de supports difficiles, est essentiel pour bénéficier d'un environnement d'impression à la demande efficace. L'alimentation par aspiration d'air de la presse Revoria PC1120 repose sur un mécanisme d'alimentation de type offset qui ajoute un niveau de contrôle inédit pour les papiers de grammage léger à fort, quelle que soit leur taille, même pour les feuilles de format bannière. La tête de transport mobile soulève le papier et sépare les feuilles qui risqueraient autrement d'adhérer les unes aux autres.

Revoria PC1120 Configuration complète



Configuration complète : L 10 462 x P 1 104 x H 1 786 mm

Options d'alimentation



Alimentation haute capacité C3-DS + Unité d'insertion multifeuille*1

- Air assist - Détection d'alimentation multiple
- 2 000 feuilles x 2 bacs + 250 feuilles
- Maximum SRA3, 330 x 488 mm



2^e alimentation haute capacité C1-DS + Alimentation haute capacité C3-DS + Unité d'insertion multifeuille*1

- Air assist - Détection d'alimentation multiple
- 2 000 feuilles x 4 bacs + 250 feuilles
- Maximum SRA3, 330 x 488 mm



Alimentation par aspiration d'air C1-DS*2

- Aspiration d'air
- Détection d'alimentation multiple
- 2 100 feuilles x 2 bacs + 250 feuilles
- Maximum SRA3, 330 x 488 mm



Alimentation par aspiration d'air en chaîne C1-DS-L*2 + Alimentation par aspiration d'air en chaîne C1-DS-R

- Aspiration d'air - Détection d'alimentation multiple
- 2 100 feuilles x 2 bacs + 250 feuilles
- Maximum SRA3, 330 x 488 mm



Alimentation par aspiration d'air C1-DSXL*2 + Unité Bannière pour l'alimentation par aspiration d'air C1-DSXL

- Aspiration d'air - Détection d'alimentation multiple
- Alimentation de longues feuilles
- 800 feuilles + 2 100 feuilles + 250 feuilles
- Maximum 330 x 1 200 mm (bac supérieur)



Alimentation par aspiration d'air en chaîne C1-DSXL-L*2 + Alimentation par aspiration d'air en chaîne C1-DS-R + Unité Bannière pour l'alimentation par aspiration d'air C1-DSXL

- Aspiration d'air - Détection d'alimentation multiple
- Alimentation de longues feuilles
- 800 feuilles + 2 100 feuilles x 3 bacs + 250 feuilles
- Maximum 330 x 1 200 mm (bac supérieur)

Options de sortie

1 Module d'interface de détaillage D1

- Correction du tuilage du papier en temps réel

2 Unité d'insertion D1

- Insertion de feuille/couverture

3 Module d'élimination de l'électricité statique D1

- Élimination de l'électricité statique

4 Empileur haute capacité A1

- Empilage décalé de 5 000 feuilles
- Combinaisons simple et double
- Chariot empileur
- Sortie de longues feuilles

5 Massicot double face/ rainage D2

- Rognage sur deux côtés
- Rainage

6 Unité de pliage CD2

- Demi-feuille avec pli accordéon
- Triple pli

7 Unité de finition D6

- Tri/Pile - Agrafage
- Perforation de trous*3
- Sortie de longues feuilles

Unité de finition D6 avec assembleuse

- Tri/Pile - Agrafage
- Perforation de trous*3 - Pli unique
- Piqure à cheval
- Sortie de longues feuilles

8 Massicot pour pliure à dos carré D1

- Rognage frontal - Dos carré

Bac de sortie décalé

Pile décalée

Bac de sortie rallongé

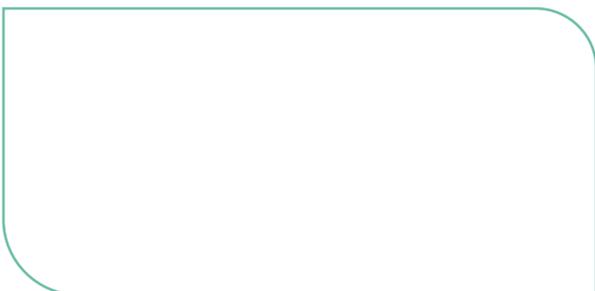
Empilage de longues feuilles

Principales caractéristiques

| | |
|----------------------------------|---|
| Productivité | 120 ppm même pour une impression en six couleurs |
| Couleurs | CMJN quadri plus deux stations de couleur en option |
| Résolution | 2 400 x 2 400 ppp |
| Manipulation des supports | Du carton à faible grammage de 52 g/m ² au carton à fort grammage de 400 g/m ² Format minimal de 98 x 148 mm Format maximal de 330 x 1 200 mm |
| Serveurs d'impression | Revoria Flow PC21/Fiery DFE |

*1 : Unité d'insertion multifeuille ou unité d'insertion multifeuille pour l'impression de bannières requise
*2 : Unité d'insertion multifeuille pour l'impression de bannières fournie de série
*3 : En option

Merci de contacter votre partenaire Fujifilm local ou de consulter :
[fujifilmprint.eu](https://www.fujifilmprint.eu)



Fujifilm Print



Fujifilm Print