



Revoria Press PC1120

BROCHURE DI PRODOTTO





Sei stazioni, dieci colori. Potenziale illimitato.

Trasforma il tuo business con la pluripremiata macchina digitale Revoria Press PC1120.

Scopri un potenziale creativo illimitato con 10 colori, tra cui oro, argento, bianco, rosa e trasparente, facilmente configurabili in sei stazioni. Con una qualità di stampa leader del settore, un'incredibile versatilità di supporti e finiture e la gamma di colori CMYK più ampia*, non sorprende che Revoria PC1120 stia conquistando il mercato.



Vincitrice del premio BLI 2022 PRO
per dispositivi d'eccellenza nella
produzione CMYK+ di volumi elevati.

*Risultati chiave della macchina digitale Revoria PC1120 che si è aggiudicata il riconoscimento Keypoint Intelligence BLI 2022 PRO Award.



Rispondere alla domanda di stampa creativa che consenta la crescita commerciale

Produrre stampe di alta qualità in modo rapido e affidabile e a un prezzo ragionevole non è più sufficiente. Oltre alla "stampa on demand", ora i clienti chiedono stampa creativa che offra di più.

Differenziazione del prodotto

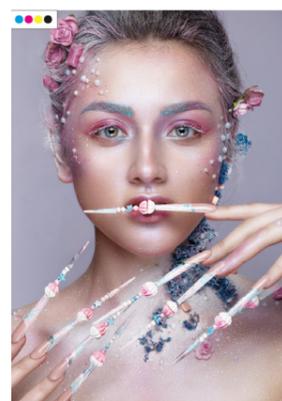
La stampa è in una posizione privilegiata per far risaltare i messaggi in un panorama affollato di comunicazioni audio, video, stampate e online.

Prestazioni del prodotto

La stampa si distingue per la sua capacità unica di agire a livello emotivo. I libri e i regali vengono esaminati, letti e condivisi tante volte, con una maggiore probabilità che i messaggi vengano ricordati e assimilati tenendo a mente il valore aggiunto e le prestazioni della stampa.

Stampa con valore

Per creare stampa con valore sono necessarie differenziazione e prestazioni. I fornitori di servizi di stampa stanno evolvendo la loro produzione per rispondere alla nuova domanda di un panorama in trasformazione, ovvero la domanda di stampa creativa che consenta la crescita commerciale.



Solo CMYK



CMYK più argento



Miglioramento della produttività on demand

Creare vero valore nella stampa è possibile solo se la macchina da stampa utilizzata si basa su una piattaforma collaudata di tecnologie affidabili su cui contare, sempre. Revoria Press PC1120 di Fujifilm è una macchina per l'automazione con una stabilità e una qualità delle immagini ben note sul mercato della stampa on demand. Grazie all'ampia gamma di opzioni di alimentazione e finitura, Revoria Press PC1120 semplifica la produzione di stampe migliorate, indipendentemente dalla complessità del concept.

Flessibilità per affrontare qualsiasi lavoro

Revoria Press PC1120 può essere configurata con una combinazione esclusiva di opzioni di alimentazione, incluso il nuovo alimentatore ad aspirazione compatibile anche con banner di lunghezza fino a 1,2 m. Le svariate opzioni di piegatura, rifilatura e creazione di opuscoli sono ora affiancate dal nuovo modulo di eliminazione statica, essenziale durante l'uso di pellicole e altri supporti sintetici. Con questo ricco ventaglio di opzioni, Revoria Press PC1120 può essere configurata con le opzioni più adatte per un

progetto specifico o aggiornata per affrontare qualsiasi lavoro.

Nessun'altra macchina offre una simile flessibilità

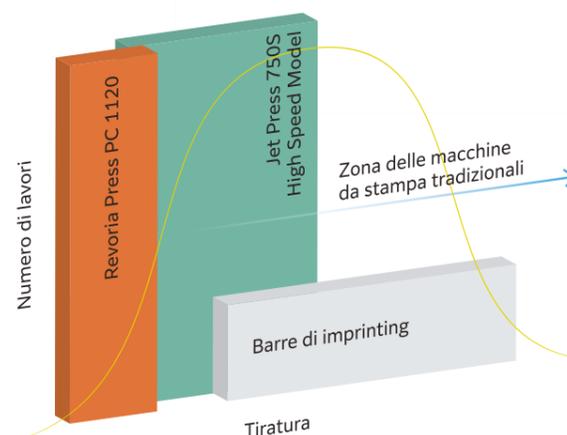
PC1120 offre un numero ineguagliato di possibilità per migliorare e decorare le tue stampe, con sei stazioni di imaging che garantiscono la flessibilità di aggiungere oro, argento, bianco, trasparente o rosa al mix. Questi miglioramenti possono essere aggiunti prima o dopo il processo di stampa CMYK standard per affrontare i lavori più complessi con estrema facilità.

Il know-how di Fujifilm nell'imaging

A completare il quadro, è stata introdotta una serie di miglioramenti per far risparmiare tempo nel nuovo front end RevoriaFlow di Fujifilm. L'esclusivo sistema di intelligenza artificiale per l'imaging corregge automaticamente le immagini per produrre foto più luminose e chiare, e rileva la scena e applica i filtri appropriati. Inoltre, bilancia automaticamente il magenta e la nuova opzione di colore rosa per ampliare la gamma di colori e produce tonalità dell'incarnato più omogenee e realistiche.



La gamma per la stampa digitale di Fujifilm riguarda ogni parte della stampa



La stampa al massimo delle prestazioni si fonda su una solida base di esperienza e tecnologie proprietarie di Fujifilm. Le funzionalità di stampa migliorate di Revoria Press PC1120 offrono nuove opportunità per la crescita commerciale.

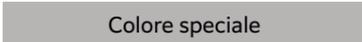


Potenziale creativo illimitato

Dai libero sfogo alla tua immaginazione

Immagina fino a sei stazioni di colore in linea con toner speciali che possono includere bianco, oro, argento, trasparente, rosa, e finiture testurizzate. Aggiungi poi la possibilità di stamparne uno prima e dopo il CMYK per un numero infinito di possibilità creative. Revoria Press PC1120 è l'unica macchina da stampa in grado di offrire una tale flessibilità con difficoltà e tempi di fermo minimi. Altre piattaforme richiedono passaggi multipli nella macchina da stampa e lo scambio di colori tra le stazioni per ottenere lo stesso risultato.

Underlay

Argento		Colore speciale	
Oro		C	M Y K
Rosa		Colore speciale	
Bianco		Carta	

Massima flessibilità con colori speciali e finiture sotto o sopra il processo CMYK, sia in linea che con la stampa in un singolo passaggio

Overlay

Argento	
Oro	
Rosa	
Bianco	
Trasparente	
Carta testurizzata	

Toner di precisione per chiarezza e definizione

Il toner Super EA-Eco* ha particelle di dimensioni piccolissime, le più piccole al mondo. Ciò permette di riprodurre caratteri piccoli e linee sottili più netti, mezzi toni e gradazioni con meno grana e forme del punto in modo più fedele, offrendo una qualità di stampa superiore.

* Tutti i toner tranne il bianco sono toner EA-Eco



Oltre ai colori speciali, la macchina PC1120 ci consente di stampare su substrati di diversi spessori, dimensioni e tipi, compresa la plastica, cosa che non potremmo fare con nessun'altra macchina da stampa simile sul mercato. Anche la gestione dei supporti è eccezionale."

Tiago Yu, Floricolor

Applicazioni e possibilità

Incrementa la produttività,
crea più valore, favorisce la
crescita commerciale.

Revoria Press PC1120 combina funzionalità e semplicità per aiutarti a produrre un'incredibile gamma di stampe creative senza l'inconveniente di soluzioni temporanee che potrebbero essere necessarie con altre macchine da stampa. Combina più effetti e miglioramenti in macchina per ottenere di più in un singolo passaggio.



Stampa di banner più lunghi, più larghi e più alti

La possibilità di stampare su supporti fino a 1,2 m ti consente di offrire la produzione di bandiere e striscioni, calendari verticali, involucri di imballaggi e articoli con piegatura ad anta, a z e a fisarmonica più creativi.



Le alte luci vincono su tutti i fronti

Scegli nomi e titoli con toner trasparente perfettamente registrato per aggiungere un'ulteriore dimensione alle tue stampa personalizzate. L'uso creativo di uno strato trasparente dà un tocco di lusso anche quando si aggiungono sfondi e motivi delicati.



Migliora all'istante le foto con il rosa

Tutte le tonalità dell'incarnato sono più omogenee, con una grana notevolmente ridotta, quando si aggiunge il toner rosa al mix. Le competenze di Fujifilm nell'intelligenza artificiale assicurano sempre automaticamente risultati perfetti. Il rosa aumenta la gamma nelle tonalità del viola, arancione e giallo.



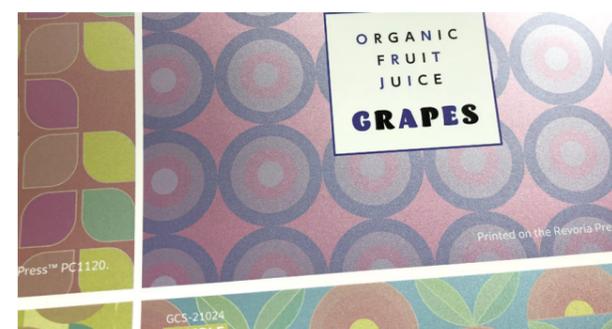
Illumina le tue idee con il bianco ad alta opacità

La capacità di Revoria Press PC1120 di stampare bianco ad alta opacità è essenziale per decorazioni su finestre, etichette e adesivi su supporti trasparenti e apre un mondo di possibilità su carta e cartone più scuri.



Miglioramento dell'immagine

Album e regali fotografici traggono vantaggio dal miglioramento delle immagini di Fujifilm, semplificando il compito dell'operatore che non deve avere competenze nel campo della fotografia.



L'oro e l'argento si aggiungono al mix

I toner metallizzati non sono limitati alle alte luci. Aggiungi l'oro e l'argento agli altri colori per ottenere combinazioni illimitate e una moltitudine di nuove tonalità.



Oro e argento con CMYK

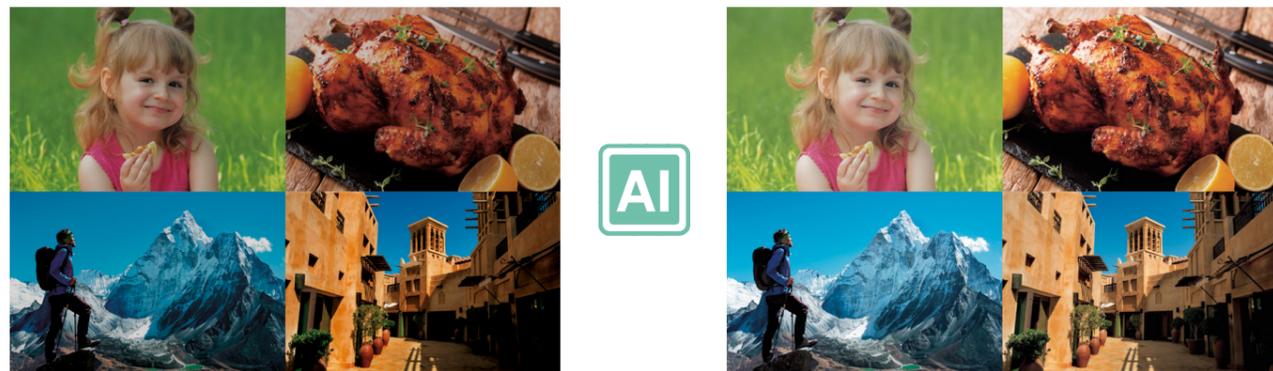
L'oro e l'argento possono essere combinati con i colori CMYK per creare una palette completamente nuova

Revoria Flow PC21

Revoria Flow PC21 è l'11ª generazione del Digital Front End (DFE) di Fujifilm e coniuga le funzionalità del flusso di lavoro e l'avanzato know-how di imaging di Fujifilm in un unico pacchetto all-inclusive.

Ottimizzazione della qualità fotografica basata sull'esclusivo sistema di intelligenza artificiale (AI)

Revoria Flow PC21 consente di migliorare e ottimizzare automaticamente le immagini fornite. Il processo di ottimizzazione utilizza l'intelligenza artificiale realizzata da Fujifilm basandosi sulla pluriennale conoscenza della fotografia e dell'imaging per identificare e regolare automaticamente scene specifiche. Persino le immagini di scarsa qualità, troppo scure o troppo luminose, retroilluminate o con colori della pelle o del cielo scadenti, possono essere automaticamente corrette e stampate in modo eccellente.



Speciality Colour Quick Viewer

Lo Speciality Colour Quick Viewer (SCQV) di Fujifilm consente all'utente di visualizzare in anteprima l'effetto dei colori speciali e dei diversi substrati (come la carta goffrata, per esempio) prima della stampa.



È possibile visualizzare la lucidità di un'immagine prodotta con toner trasparente modificando l'angolazione



Anche le caratteristiche della carta possono essere visualizzate in anteprima per verificare, per esempio, l'effetto con carta goffrata

Nuovo profilo ICC rosa per una migliore riproduzione dei dati RGB

Revoria Flow PC21 include un profilo ICC avanzato che, insieme al toner rosa, migliora la riproduzione dei dati progettati in RGB, consentendo ai designer di ottenere più facilmente i risultati desiderati, senza applicare le separazioni in Adobe PhotoShop. Inoltre, con Colour Profile Maker for Display (CPMD) è possibile creare un profilo ICC del display che rettifica i colori visualizzati su un monitor per farli corrispondere alla produzione stampata.



Dati Adobe RGB stampati solo con CMYK
Le tinte arancioni appaiono spente



CMYK+Rosa
L'arancione è più vivido

Fiery PC11

Il software Fiery PC11 semplifica l'utilizzo della funzionalità a 6 colori di Reveria Press PC1120, consentendo agli utenti di creare straordinari effetti metallici e altri effetti di stampa premium per la produzione di lavori di stampa con margini più elevati.

Aggiungi valore alle tue stampe

Il software Fiery PC11 semplifica l'utilizzo della potente funzionalità a 6 colori di Reveria Press PC1120 per creare effetti di stampa premium. Fiery Smart Estimator stima anche i costi dei toner speciali prima di stampare una singola pagina.

Miglioramento automatico dei PDF

Fiery JobExpert™ è una nuova tecnologia che analizza i file PDF in arrivo e sceglie in modo dinamico le impostazioni di stampa ottimali per ottenere la massima qualità ottimizzando al contempo i tempi di elaborazione.

Assumi il controllo della gestione del colore

Fiery Colour Profiler Suite (CPS) è progettato per aiutare a mantenere la qualità del colore. La sua interfaccia utente intuitiva consente a qualsiasi operatore di gestire il colore in modo che uno specifico standard cromatico possa essere soddisfatto e mantenuto nel tempo. CPS si integra negli strumenti CMM del DFE.

Funzioni principali

- Produttività impareggiabile
- Intelligenza di stampa integrata
- Gestione completa del colore
- Stima dell'uso del toner
- Stampa di dati variabili
- Gestione di tutti i flussi di dati

Migliora le tue prestazioni

Fiery HyperRIP™ aiuta a migliorare notevolmente le prestazioni elaborando simultaneamente i lavori di stampa attraverso l'uso ottimizzato dell'interprete e dei motori di rendering di Fiery Server su più core del processore. Due modalità HyperRIP™ (per lavori singoli e multipli) possono aumentare la velocità RIP, contribuire a ottenere una produzione ininterrotta ed evitare perdite di tempo di produzione.

La stampa di dati variabili non è mai stata così facile

Fiery FreeForm™ Create consente agli utenti di personalizzare in modo semplice e rapido i file esistenti attraverso un'interfaccia intuitiva, senza bisogno di software VDP aggiuntivo, e di aggiungere elementi variabili come testo, immagini e codici a barre con pochi clic.

Gestione di tutti i flussi di dati

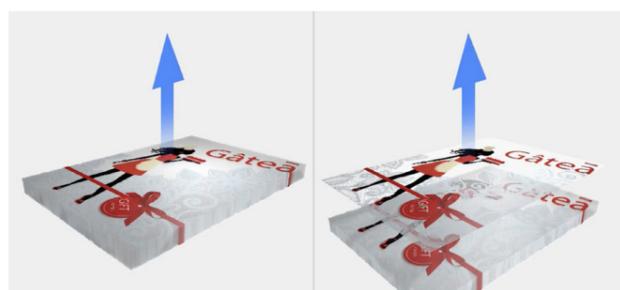
Fiery IPDS è un'opzione IPDS nativa conforme a IS/3 ad alte prestazioni per la comunicazione bidirezionale e il riconoscimento dell'host. Questa soluzione consente ai fornitori di servizi di stampa di gestire tutti i flussi di dati (IPDS, PDF, PostScript e formati VDP come PDF/VT e PPML) da un'unica interfaccia.

Progettato per contribuire a mantenere la qualità del colore



Flessibilità per affrontare qualsiasi lavoro

Revoria PC1120 può essere configurata con una combinazione unica e completa di opzioni per alimentazione, piegatura, rifilatura e produzione opuscoli.

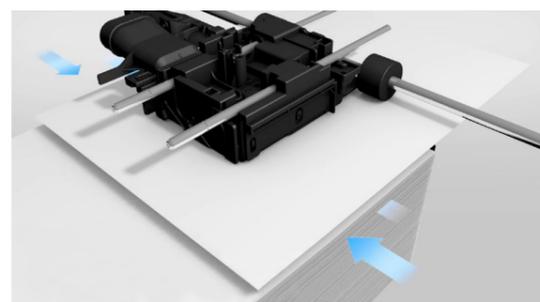


Eliminatore dell'elettricità statica: DISATTIVATO

Eliminatore dell'elettricità statica: ATTIVATO

Il nuovo modulo di eliminazione statica mantiene in movimento i supporti sintetici

L'aggiunta del bianco su Revoria Press PC1120 permette di stampare su pellicole per produrre adesivi, etichette, vetrofanie, e su carta molto leggera. Senza l'efficace rimozione dell'elettricità statica accumulata dopo il processo di fusione, i fogli sintetici possono incollarsi, rendendone difficile la gestione. Il nuovo modulo di eliminazione statica rende la finitura più semplice e affidabile attraverso l'uso di un processo in due fasi che può essere regolato in modo preciso in base ai supporti, inclusi alcuni tipi di carta che sarebbero altrimenti difficili da elaborare.



Soffiatore laterale: l'aria viene soffiata da entrambi i lati per separare i fogli

Il nuovo alimentatore ad aspirazione d'aria gestisce anche i banner

L'alimentazione precisa e affidabile di svariati tipi di carta, anche dei substrati più complessi, è fondamentale per un ambiente di stampa on demand efficiente. L'alimentatore ad aspirazione di Revoria Press PC1120 è un meccanismo di alimentazione simile a quello dell'offset che aggiunge però un nuovo livello di controllo per carta leggera e pesante, di piccole e grandi dimensioni, anche per fogli in formato banner. Il meccanismo di trasporto a testina mobile blocca la carta e separa i fogli che normalmente tenderebbero a incollarsi.

Revoria PC1120 Configurazione completa



Configurazione completa: Largh. 10.462 x prof. 1.104 x alt. 1.786 mm

Opzioni di alimentazione



High Capacity Feeder C3-DS + Multi Sheet Inserter*1
 • Air assist • Rilevamento alimentazione multipla
 2.000 fogli x 2 vassoi + 250 fogli
 Massimo SRA3, 330 x 488 mm



2° High Capacity Feeder C1-DS + High Capacity Feeder C3-DS + Multi Sheet Inserter*1
 • Air assist • Rilevamento alimentazione multipla
 2.000 fogli x 4 vassoi + 250 fogli
 max. SRA3, 330 x 488 mm



Air Suction Feeder C1-DS*2
 • Aspirazione aria
 • Rilevamento alimentazione multipla
 2.100 fogli x 2 vassoi + 250 fogli
 Massimo SRA3, 330 x 488 mm



Chained Air Suction Feeder C1-DS-L*2 + Chained Air Suction Feeder C1-DS-R
 • Aspirazione aria • Rilevamento alimentazione multipla
 2.100 fogli x 2 vassoi + 250 fogli
 Massimo SRA3, 330 x 488 mm



Air Suction Feeder C1-DSXL*2 + Banner Unit per Air Suction Feeder C1-DSXL
 • Aspirazione aria • Rilevamento alimentazione multipla
 • Alimentazione fogli lunghi
 800 fogli + 2.100 fogli + 250 fogli
 max. 330 x 1.200 mm (vassoio superiore)



Chained Air Suction Feeder C1-DSXL-L*2 + Chained Air Suction Feeder C1-DS-R + Banner Unit per Air Suction Feeder C1-DSXL
 • Aspirazione aria • Rilevamento alimentazione multipla
 • Alimentazione fogli lunghi
 800 fogli + 2.100 fogli x 3 vassoi + 250 fogli
 Max. 330 x 1.200 mm (vassoio superiore)

Opzioni di uscita

1 Interface Decurler Module D1
 • Correzione dell'arricciamento della carta in tempo reale

2 Inserter D1
 • Inserimento foglio/copertina

3 Static Eliminator D1
 • Elimina l'elettricità statica

4 High Capacity Stacker A1
 • Impilatura offset 5.000 fogli
 • Combinazioni singola e doppia
 • Carrello impilatore
 • Uscita fogli lunghi

5 Crease/Two-sided Trimmer D2
 • Rifilo bianca e volta
 • Cordonatura

6 Folder Unit CD2
 • Piegatura a Z metà foglio
 • Piegatura a 3

7 Finisher D6
 • Ordinamento/Impilatura
 • Pinzatura
 • Perforatura*3
 • Uscita fogli lunghi

Finisher D6 con Booklet Maker
 • Ordinamento/Impilatura
 • Pinzatura
 • Perforatura*3 • Piegatura singola
 • Pinzatura a sella
 • Uscita fogli lunghi

8 Square Back Fold Trimmer D1
 • Rifilo bianca • Volta quadrato

Offset Catch Tray
 Impilatura offset

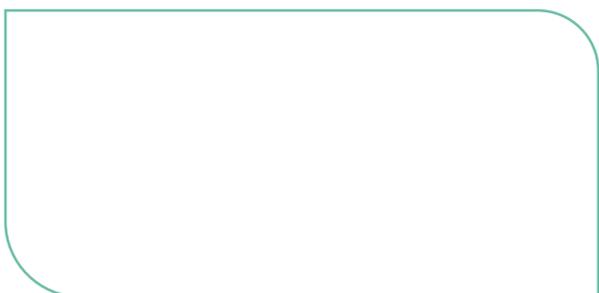
Long Catch Tray
 Impilatura fogli lunghi

Caratteristiche tecniche principali

Produttività	120 pagine al minuto anche durante la stampa con sei colori
Colori	Quattro colori CMYK più due stazioni colore opzionali
Risoluzione	2.400 x 2.400 dpi
Gestione dei supporti	Da 52 g/m ² (leggeri) a 400 g/m ² (cartone pesante) Dimensioni minime 98 x 148 mm. Dimensioni massime 330 x 1.200 mm
Server di stampa	Revoria Flow PC21/Fiery DFE

*1: è necessario Multi Sheet Inserter o Multi Sheet Inserter for Banner Print
 *2: Multi Sheet Inserter for Banner Print in dotazione di serie.
 *3: Opzionale

Contattare la filiale Fujifilm locale o visitare:
fujifilmprint.eu



Fujifilm Print



Fujifilm Print