



# Revoria Press PC1120

BROSZURA PRODUKTU





# Sześć stacji, dziesięć kolorów. Nieograniczony potencjał.

**Przekształć swoją firmę dzięki nagrodzanej maszynie  
cyfrowej Revoria PC1120.**

Odkryj nieograniczony potencjał twórczy, jaki zapewnia 10 kolorów, w tym złoty, srebrny, biały, różowy i bezbarwny, łatwo konfigurowalnych w sześciu stacjach. Dzięki wiodącej w branży jakości druku, niesamowitej wszechstronności nośników i wykończeń oraz największym gamucie kolorów CMYK\* nie jest zaskoczeniem, że maszyna cyfrowa Revoria PC1120 podbija rynek.



**Zdobywca nagrody BLI 2022 PRO**  
w kategorii Wyjątkowe wysokonakładowe  
urządzenie produkcyjne CMYK+.

\*Najważniejsze wnioski ze zdobycia nagrody Keypoint Intelligence BLI 2022 PRO Award przez maszynę cyfrową Revoria PC1120.





# Zaspokajamy potrzebę na druk kreatywny, który umożliwia rozwój firm

**Szybkie i niezawodne zapewnienie wysokiej jakości druku po rozsądnej cenie przestało wystarczać. Oprócz „druku na żądanie”, klienci domagają się dziś druku kreatywnego, który oferuje więcej możliwości.**

## Indywidualizacja produktu

Druk wyjątkowo dobrze potrafi wyróżniać przekaz w zatłoczonym świecie komunikatów audio, wideo, tekstowych i dostaw online.

## Wydajność produktu

Druk ma szczególną zdolność do funkcjonowania na poziomie emocjonalnym. Książki i prezenty będą wielokrotnie oglądane, czytane i udostępniane, a ich przekaz najprawdopodobniej zostanie zapamiętany i odebrany z wartością dodaną i myślą o wspaniałym druku.

## Druk z wartością

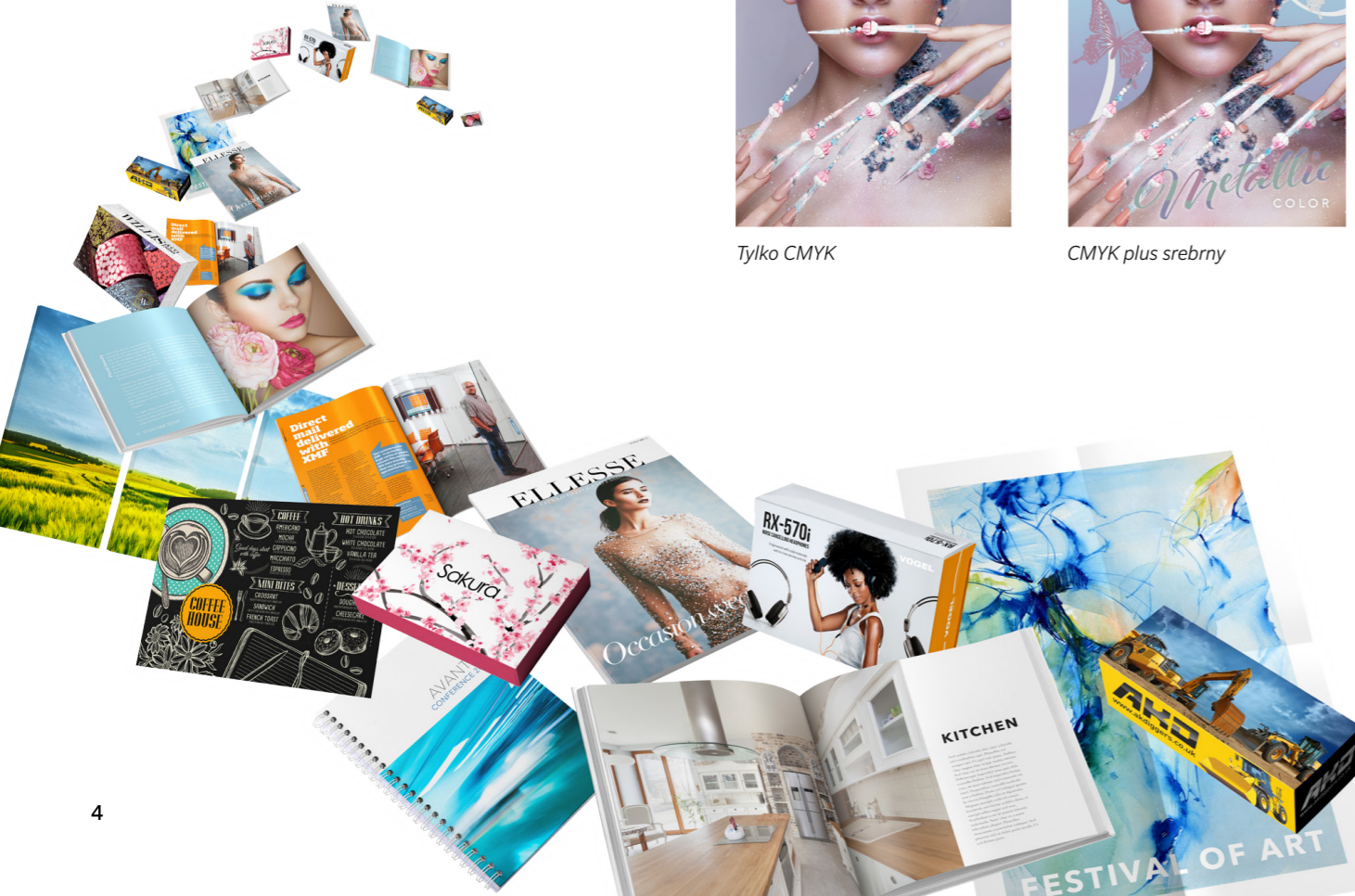
Tworzenie wartościowych wydruków wymaga zarówno indywidualizacji, jak i wydajności. Dostawcy usług druku rozwijają swoją produkcję, aby zaspokoić nową potrzebę w zmieniającym się świecie – zapotrzebowanie na druk kreatywny, który umożliwia rozwój firm.



Tylko CMYK



CMYK plus srebrny



# Zwiększona wydajność na żądanie

Stworzenie prawdziwej wartości w druku jest możliwe pod warunkiem, że posiadana maszyna została zbudowana na sprawdzonej platformie niezawodnych technologii, na których można polegać. Revoria Press PC1120 firmy Fujifilm to oferujący stabilność i jakość obrazu tytan automatyzacji, który jest doskonale znany na rynku druku na żądanie. Dzięki szerokiej gamie opcji podawania i wykańczania, Revoria Press PC1120 ułatwia produkcję zaawansowanych wydruków bez względu na ich poziom trudności.

## Elastyczność, która obsługuje każde zadanie

Maszynę Revoria Press PC1120 można skonfigurować z unikatową kombinacją opcji podawania, w tym nowym podajnikiem zasysającym, który umożliwia także podawanie arkuszy banerowych do 1,2 m. Szereg opcji składania, przycinania i broszurowania został uzupełniony o nowy neutralizator ładunków elektrostatycznych, konieczny do obsługi folii i innych syntetycznych nośników. Dysponując tak obszerną gamą opcji, maszynę Revoria Press PC1120 można skonfigurować, wybierając tylko te potrzebne dla danego projektu, lub rozbudować, aby móc obsłużyć dowolne kolejne zadanie.

## Żadna inna drukarka nie oferuje tak dużej elastyczności

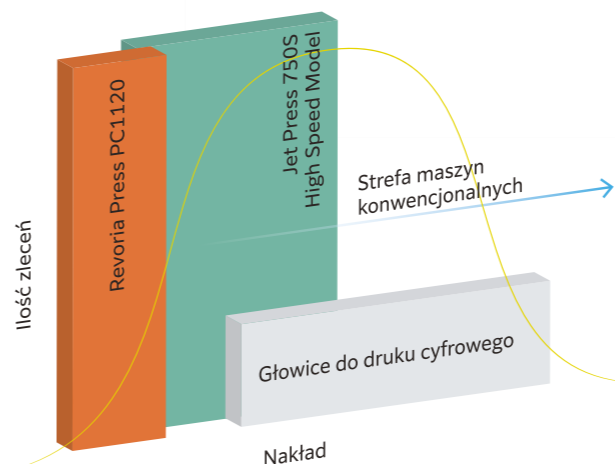
Model PC1120 dostarcza niezrównaną liczbę możliwości doskonalenia i zdobienia druku, dysponując sześcioma stacjami obrazowania, które pozwalają stosować kolor złoty, srebrny, biały, bezbarwny czy różowy. Te rozszerzenia można dodać przed lub po standardowym procesie druku CMYK, aby z maksymalną łatwością obsłużyć najbardziej złożone zadania.

## Wiedza Fujifilm na temat tworzenia obrazu

Całość uzupełniają liczne oszczędzające czas rozwiązania nowego interfejsu Revoria Flow od Fujifilm. Wyjątkowa sztuczna inteligencja odpowiedzialna za obrazowanie automatycznie koryguje obrazy, aby dostarczyć jaśniejsze, wyraźniejsze zdjęcia, umożliwiając także wykrywanie scenarii i zastosowanie odpowiednich filtrów. Obejmuje to również zdolność do automatycznego równoważenia magenty oraz naszą nową opcję koloru różowego, aby rozszerzyć gamę kolorów i dostarczyć gładze, bardziej naturalne odcienie skóry.



Urządzenia Fujifilm do druku cyfrowego wpływają na każdy aspekt druku



Szczytowa wydajność druku opiera się na solidnej podstawie doświadczenia i autorskich technologii Fujifilm. Zaawansowane funkcje druku maszyny Revoria Press PC1120 oferują nowe możliwości rozwoju firm.



Minimalne wymagania produkcyjne










# Nieograniczony potencjał twórczy

## Wyzwól swoją wyobraźnię

Wyobraź sobie aż sześć stacji kolorów online w tym samym czasie, wyposażonych w specjalne tonery, które mogą obejmować kolory biały, złoty, srebrny, bezbarwny, różowy oraz teksturowe wykończenia. Następnie dodaj możliwość drukowania za ich pomocą przed i po warstwie CMYK, osiągając nieograniczoną liczbę możliwości twórczych. Revoria Press PC1120 to jedyna maszyna, która może zaoferować taką elastyczność w maksymalnie prosty i szybki sposób. Inne platformy wymagają wielu przejść przez maszynę i zamiany kolorów między stacjami, aby uzyskać taki sam rezultat.

### Spód

Srebrny		Kolor specjalny				
Złoty		C	M	Y	K	
Różowy		Kolor specjalny				
Biały		Papier				

Maksymalna elastyczność dzięki specjalnym kolorom i wykończeniom przed lub po procesie CMYK, zarówno online, jak i podczas druku jednorzbiegowego.

### Wierzch

Srebrny	
Złoty	
Różowy	
Biały	
Bezbarwny	
Papier teksturowany	

## Precyzyjny toner poprawia wyrazistość i rozdzielczość

Toner Super EA-Eco\* wyróżnia się też jednymi z najmniejszych cząstek na świecie. Pozwala to uzyskać ostrzejsze małe znaki i cienkie linie, renderować punkty rastrowe i gradienty o mniejszej ziarnistości, a także wierniej odwzorowywać kształty punktów, dostarczając wyjątkową jakość druku.

\*Wszystkie tonery z wyjątkiem białego są tonerami EA-Eco



Oprócz kolorów specjalnych, maszyna PC1120 umożliwia nam drukowanie na podłożach o wielu grubościach, rozmiarach i typach, w tym z tworzyw sztucznych – coś, czego nie moglibyśmy osiągnąć za pomocą żadnej porównywalnej maszyny na rynku. Szczególnie imponująca jest również obsługa nośników w maszynie.”

Tiago Yu, Floricolor



# Zastosowania i możliwości

Zwiększ wydajność, stwórz większą wartość, zadbaj o rozwój firmy.

Revoria Press PC1120 łączy możliwości i prostotę, pomagając dostarczyć niesamowitą gamę kreatywnych wydruków bez niedogodności, jakich można doświadczyć w przypadku innych maszyn. Połącz wiele efektów i ulepsz w maszynie, aby uzyskać więcej w jednym przebiegu.



## Drukowanie wyższych, szerszych i dłuższych banerów

Zadruk powierzchni 1,2 m zwiększa możliwości oferowania flag i banerów, pionowych kalendarzy, okładek i wkładek książek, opakowaniowych osłon wsuwanych i bardziej kreatywnych broszur rozkładanych, składanych w literę z i w harmonijkę.



**Wysokie światła wyraźnym zwycięcą**  
Uwydatniaj nazwy i nagłówki, stosując wyraźny, perfekcyjnie dopasowany toner, aby uzupełnić personalizowany druk o dodatkowy wymiar. Kreatywne wykorzystanie przezroczystej warstwy stwarza również wrażenie luksusu po dodaniu subtelnego wzoru i tła.



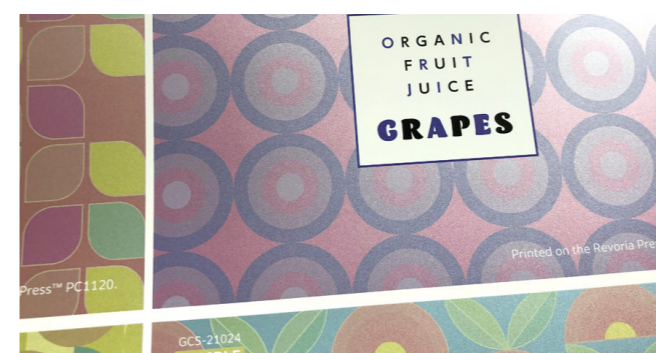
**Błyskawiczna przemiana zdjęć za sprawą różu**  
Po dodaniu do palety koloru różowego odcienie skóry stają się gładziej i zauważalnie mniej ziarniste. Sztuczna inteligencja Fujifilm automatycznie dostarcza perfekcyjne rezultaty za każdym razem. Róż zwiększa gamę w odcieniach fioletowym, pomarańczowym i żółtym.



**Postaw na jasność, stosując biel o wysokim kryciu**  
Zdolność maszyny Revoria Press PC1120 do drukowania bieli o wysokim kryciu ma zasadnicze znaczenie w przypadku folii wystawowych, etykiet i naklejek na przezroczystych nośnikach, dając mnóstwo możliwości w przypadku ciemniejszego papieru i tektury.



**Ulepszenie obrazu**  
Upominki fotograficzne i fotoalbumy wykorzystują ulepszenia obrazu od Fujifilm, ułatwiając pracę operatorom, którzy nie muszą się znać na obróbce zdjęć.



**Rozszerz paletę o kolory srebrny i złoty**  
Tonery metaliczne nie ograniczają się wyłącznie do wysokich światel. Połącz srebrny i złoty z innymi kolorami, aby otrzymać niezliczone kombinacje i mnóstwo nowych kolorów.



**Srebrny i złoty z CMYK**  
Kolory srebrny i złoty można także połączyć z kolorami CMYK, aby stworzyć całkowicie nową paletę



# Revoria Flow PC21

Revoria Flow PC21 od Fujifilm to 11. generacja jej interfejsu cyfrowego (DFE), łącząca funkcjonalność przepływu pracy i zaawansowaną wiedzę firmy w zakresie naświetlania w jednym, kompleksowym pakiecie.

## Unikatowa optymalizacja jakości zdjęć oparta na sztucznej inteligencji (AI)

Revoria Flow PC21 pozwala automatycznie ulepszać i optymalizować dostarczane obrazy. Proces optymalizacji wykorzystuje sztuczną inteligencję zbudowaną w oparciu o wieloletnią wiedzę Fujifilm w zakresie fotografii i naświetlania, aby automatycznie identyfikować i dostosowywać określone sceny. Nawet zdjęcia o słabej jakości, które są zbyt ciemne, zbyt jasne, prześwietlone albo przedstawiają skórę lub niebo o nieprawidłowej barwie, mogą zostać automatycznie poprawione i pięknie wydrukowane.

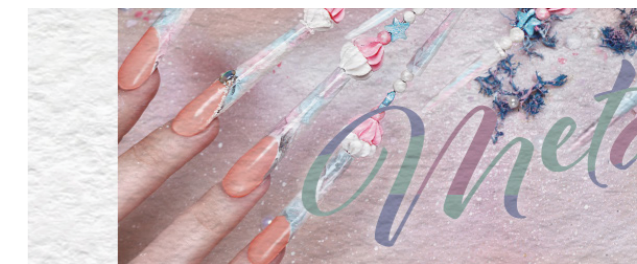


## Speciality Colour Quick Viewer

Przeglądarka SCQV (Speciality Colour Quick Viewer) firmy Fujifilm umożliwia użytkownikowi podgląd efektów kolorów specjalnych, a także różnych podłoży (np. papieru tłoczonego) przed drukowaniem.



Zmieniając kąt, można wyświetlić obraz z połyskiem utworzony za pomocą przezroczystego tonera



Można również wyświetlić właściwości papieru w celu sprawdzenia efektu, na przykład w przypadku papierów tłoczonych

## Nowy różowy profil ICC poprawia reprodukcję danych RGB

Revoria Flow PC21 zawiera ulepszony profil ICC, który wraz z różowym tonerem poprawia reprodukcję danych zaprojektowanych w trybie RGB, pozwalając projektantom łatwiej osiągnąć pożądane rezultaty bez stosowania separacji w programie Adobe Photoshop. Ponadto, za pomocą programu Colour Profile Maker for Display (CPMD) można utworzyć profil ICC wyświetlacza, który koryguje kolory wyświetlane na monitorze w celu dopasowania ich do wydruku.



Dane Adobe RGB drukowane tylko z CMYK  
Pomarańczowe odcienie wydają się matowe



CMYK+Różowy  
Pomarańczowy jest bardziej żywy

# Fiery PC11

Oprogramowanie Fiery PC11 ułatwia skorzystanie z możliwości druku w 6 kolorach w maszynie Revoria Press PC1120, pozwalając użytkownikom na tworzenie oszałamiających efektów metalicznych i innych efektów druku klasy premium podczas realizacji zadań drukowania o wyższej marży.

## Zwiększ wartość swoich wydruków

Oprogramowanie Fiery PC11 ułatwia wykorzystanie możliwości 6 kolorów w maszynie PC1120 w celu zapewnienia najwyższej jakości efektów drukowania. Program Fiery Smart Estimator szacuje również koszty tonerów specjalnych przed wydrukowaniem pojedynczej strony.

## Automatyczne ulepszanie plików PDF

Fiery JobExpert™ to nowa technologia, która analizuje otrzymane pliki PDF i dynamicznie wybiera optymalne ustawienia drukowania, aby osiągnąć najwyższą jakość przy jednoczesnej optymalizacji czasu przetwarzania.

## Przejmij kontrolę nad zarządzaniem kolorami

Pakiet Fiery Colour Profiler Suite (CPS) został zaprojektowany, aby pomóc w utrzymaniu jakości kolorów. Intuicyjny interfejs użytkownika pozwala każdemu operatorowi skutecznie zarządzać kolorem, dzięki czemu określony standard kolorów może być spełniony i utrzymywany w miarę upływu czasu. CPS integruje się z narzędziami współrzędnościowej maszyny pomiarowej DFE.

### Kluczowe cechy

- Niezrównana produktywność
- Wbudowana inteligencja druku
- Kompleksowe zarządzanie kolorami
- Szacowanie zużycia tonera
- Drukowanie danych zmiennych
- Zarządzanie wszystkimi strumieniami danych

## Popraw swoją wydajność

Rozwiązanie Fiery HyperRIP™ pomaga znacznie zwiększyć wydajność poprzez jednoczesne przetwarzanie zadań drukowania, optymalizując wykorzystanie interpretera i silników renderujących serwera Fiery na wielu rdzeniach procesora. Dwa tryby HyperRIP™ (dla jednego i wielu zadań) mogą zwiększyć szybkość protokołu RIP, pomóc w osiągnięciu nieprzerwanej produkcji i uniknąć strat czasu produkcji.

## Drukowanie danych zmiennych nigdy nie było tak proste

Aplikacja Fiery FreeForm™ Create umożliwia użytkownikom szybką i prostą personalizację istniejących plików za pomocą intuicyjnego interfejsu – bez dodatkowego oprogramowania VDP – oraz dodawanie zmiennych elementów, takich jak tekst, obrazy i kody kreskowe, za pomocą zaledwie kilku kliknięć.

## Zarządzanie wszystkimi strumieniami danych

Fiery IPDS to wysoko wydajna, zgodna z IS/3, natywna opcja IPDS do komunikacji dwukierunkowej i potwierdzeń hosta. Rozwiązanie to pozwala dostawcom usług druku zarządzać wszystkimi strumieniami danych (IPDS, PDF, PostScript i formatami VDP, takimi jak PDF/VT i PPML) z poziomu jednego interfejsu.

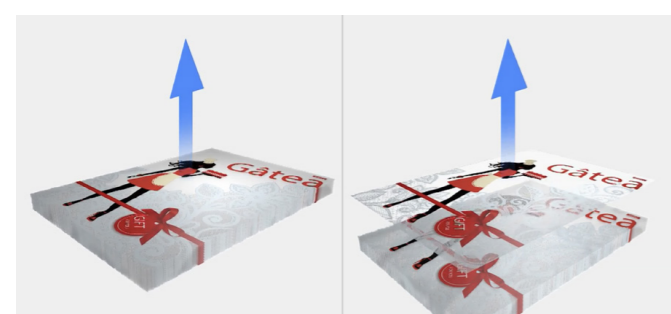
Zaprojektowany,  
aby pomóc  
w utrzymaniu  
jakości kolorów





# Elastyczność, która obsłuży każde zadanie

Maszynę Revoria PC1120 można skonfigurować z rozbudowaną i unikatową kombinacją opcji podawania, składania, przycinania i broszurowania.

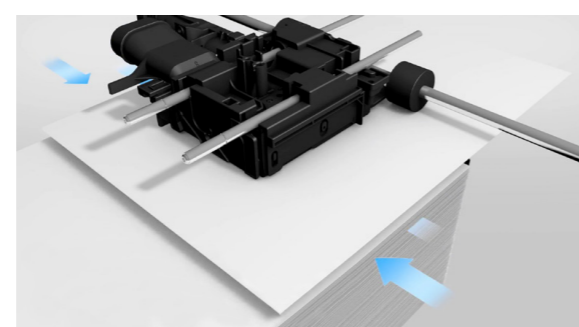


Neutralizator ładunków elektrostatycznych: WYŁ.

Neutralizator ładunków elektrostatycznych: WŁ.

## Nowy moduł neutralizatora ładunków elektrostatycznych utrzymuje nośnik syntetyczny w ruchu

Dodanie koloru białego do maszyny Revoria Press PC1120 umożliwia drukowanie na foliach do naklejek, etykiet, grafik okiennych oraz na bardzo jasnych materiałach. Bez wydajnego usuwania nagromadzonych ładunków elektrostatycznych po procesie łączenia, arkusze syntetyczne mogą się sklejać, co utrudnia ich obsługę. Nowy moduł neutralizatora ładunków elektrostatycznych ułatwia i poprawia niezawodność wykańczania, wykorzystując dwuetapowy proces, który można precyzyjnie dopasować do danego nośnika, w tym niektórych papierów, które w przeciwnym razie byłyby bardzo trudne w obróbce.



Boczna dmuchawa: powietrze jest wdmuchiwane z obu stron, aby oddzielać papier

## Nowy podajnik zasysający obsługuje także banery

Dokładne i niezawodne podawanie różnych typów papieru, a nawet trudnych podłoży, to warunek wydajnego środowiska druku na żądanie. Podajnik zasysający w maszynie Revoria Press PC1120 to podobny do offsetowego mechanizm podający, który dodaje nowy poziom kontroli nad papierem o niskiej i wysokiej gramaturze, małymi lub dużymi arkuszami, nawet takimi o wielkości baneru. Ruchoma głowica transportowa pobiera papier i oddziela arkusze, które normalnie mogłyby się sklejać.

## Revoria PC1120 Pełna konfiguracja



Pełna konfiguracja: S 10462 x G 1104 x W 1786 mm

### Opcje podawania



Wysokowydajny podajnik C3-DS + Wkładarka wieloarkuszowa\*1  
 • Nadmuch • Wykrywanie podania wielu arkuszy  
 2000 arkuszy x 2 podajniki + 250 arkuszy  
 Maks. SRA3, 330 x 488 mm



2. wysokowydajny podajnik C1-DS + wysokowydajny podajnik C3-DS + Wkładarka wieloarkuszowa\*1  
 • Nadmuch • Wykrywanie podania wielu arkuszy  
 2000 arkuszy x 4 podajniki + 250 arkuszy  
 Maks. SRA3, 330 x 488 mm



Podajnik zasysający C1-DS\*2  
 • Zasysanie  
 • Wykrywanie podania wielu arkuszy  
 2100 arkuszy x 2 podajniki + 250 arkuszy  
 Maks. SRA3, 330 x 488 mm



Połączony podajnik zasysający C1-DS-L\*2 + Połączony podajnik zasysający C1-DS-R  
 • Zasysanie • Wykrywanie podania wielu arkuszy  
 2100 arkuszy x 2 podajniki + 250 arkuszy  
 Maks. SRA3, 330 x 488 mm



Podajnik zasysający C1-DSXL\*2 + Moduł banerowy do podajnika zasysającego C1-DSXL  
 • Zasysanie • Wykrywanie podania wielu arkuszy  
 • Podawanie długich arkuszy  
 800 arkuszy + 2100 arkuszy + 250 arkuszy  
 Maks. 330 x 1200 mm (górną tacę)



Połączony podajnik zasysający C1-DSXL-L\*2 + Połączony podajnik zasysający C1-DS-R + Moduł banerowy do podajnika zasysającego C1-DSXL  
 • Zasysanie  
 • Wykrywanie podania wielu arkuszy  
 • Podawanie długich arkuszy  
 800 arkuszy + 2100 arkuszy x 3 tace + 250 arkuszy  
 Maks. 330 x 1200 mm (górną tacę)

\*1: Wymagany wieloarkuszowy moduł wstawiania lub wieloarkuszowy moduł wstawiania do druku banerów  
 \*2: Wieloarkuszowy moduł wstawiania do druku banerów stanowi wyposażenie standardowe  
 \*3: Opcjonalnie

### Opcje odbioru

1 Interfejs modułu prostującego D1  
 • Korekta zwijania papieru w czasie rzeczywistym

2 Wkładarka D1  
 • Wkładanie okładki / arkusza

3 Neutralizator ładunków elektrostatycznych D1  
 • Usuwanie ładunków elektrostatycznych

4 Wysokowydajna układarka A1  
 • Układanie z przesunięciem 5000 arkuszy  
 • Kombinacje pojedyncze i podwójne  
 • Wózek układarki  
 • Odbiór długich arkuszy

5 Bigowanie/Przycinarka dwustronna D2  
 • Przycinarka dwustronna • Bigowanie

6 Składarka CD2  
 • Składanie połowy arkusza w literę Z • Składanie na trzy

7 Finiszier D6  
 • Sortowanie / Układanie • Zszywanie  
 • Dziurkarka\*3  
 • Odbiór długich arkuszy

Finiszier D6 ze składaczem broszur

• Sortowanie / Układanie • Zszywanie  
 • Dziurkarka\*3 • Składanie na raz  
 • Zszywanie zeszytowe  
 • Odbiór długich arkuszy

8 Przycinarka i składarka kwadratowych grzbietów D1  
 • Przycinanie powierzchni czołowej  
 • Kwadratowy grzbiet

Taca odbiorcza z przesunięciem  
 Przesunięty stos

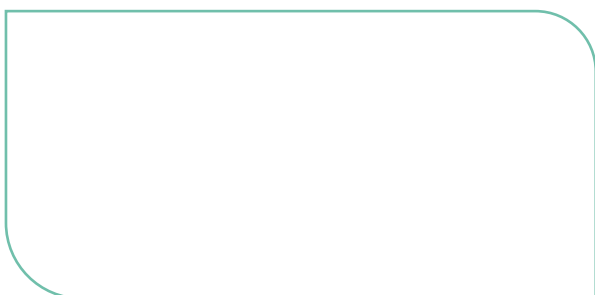
Długa taca odbiorcza  
 Układanie długich arkuszy

### Podstawowe dane techniczne

<b>Wydajność</b>	120 str./min nawet przy druku w sześciu kolorach
<b>Kolory</b>	Cztery kolory CMYK plus dwa opcjonalne
<b>Rozdzielczość</b>	2400 x 2400 dpi
<b>Obsługiwane nośniki</b>	Od lekkich 52 g/m <sup>2</sup> do ciężkiego kartonu 400 g/m <sup>2</sup> Rozmiar minimalny 98 x 148 mm. Rozmiar maksymalny 330 x 1200 mm
<b>Serwery druku</b>	Revoria Flow PC21 / Fiery DFE



Skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem firmy Fujifilm  
lub odwiedź stronę:  
**fujifilmprint.eu**



**Fujifilm Print**



**Fujifilm Print**