



Revoria Press EC2100 & EC2100S

PRODUCTBROCHURE





SUPER KLEUR

Het is tijd om uw printwerk naar een hoger plan te tillen.

Maak kennis met SUPERKLEUR van Revoria. Twee nieuwe middenklasse printers die een vijfde kleur samenbrengen met buitengewone prestaties om op te vallen in een steeds veeleisender markt.

De Revoria Press EC2100S en SC285S doorbreken nieuwe grenzen met hun brede kleurengamma, speciale effecten en toonaangevende veelzijdigheid. Extra kleur, extra toepassingen, extra resultaat.

Ontdek het verschil.



Onderscheid uw bedrijf met printwerk van meerwaarde

Met de Revoria EC2100S kunt u printwerk met toegevoegde waarde leveren door naast CMYK gebruik te maken van bijzondere toners als vijfde kleur. Deze bijzondere toners kunnen over CMYK-kleuren worden geprint en eenvoudig worden gewisseld door de gebruiker.

Roze toner:

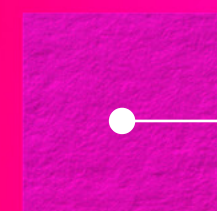
De roze toner in de Revoria EC2100S breidt het kleurengamma van uw printwerk uit, zodat u kleuren kunt printen gelijkend met RGB-kleuren. De toner verbetert ook huidtinten.

Toner voor reliëfpapier:

De Revoria Press EC2100 & EC2100S printen uitstekend op veel soorten reliëfpapier. De toner voor reliëfpapier verbetert echter de overdracht van de kleurentoner op de dalgebieden van uitdagend reliëfpapier, zodat de printkwaliteit verbetert en op meer papiersoorten kan worden geprint.

Vernistoner:

Met een vernistoner kunt u in perfect register een verniseffect printen op namen, koppen en andere gebieden, voor opvallend, creatief en gepersonaliseerd printwerk. Dit kan ook een luxe uitstraling geven aan subtiele patronen en achtergronden.



Reliëf- papier

Breed kleurengamma

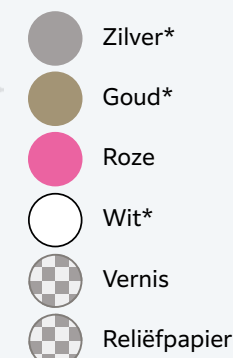
Metallic kleuren

5-kleuren printen in één gang



De gebruiker kan de bijzondere tonercartridge gemakkelijk wisselen

Overlay effecten:



*Goud-, zilver- en wit-toners worden momenteel ontwikkeld en zullen later worden geïntroduceerd.

De waarde van roze toner

Het kleurengamma uitbreiden

CMYK + roze verruimt het kleurengamma van rode en blauwe tinten, zodat levendigere kleuren kunnen worden geprint. Hiermee kunnen vooral levendige oranje en blauwvioletten worden geprint die met alleen CMYK niet mogelijk zijn. Zo kunt u ook printwerk produceren dat meer lijkt op de RGB-kleuren.

Daarnaast kunt u met de functie 'Use Specialty Toner in RGB Simulation' (RGB-simulatie bijzondere toner) roze, oranje en paarse kleuren helderder en levendiger printen, waardoor die nog beter gelijken op de kleuren die in RGB zichtbaar zijn op uw scherm.

Huidtinten verbeteren

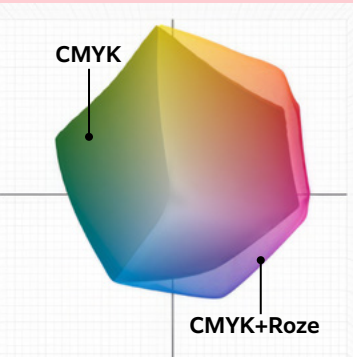
Huidtinten in elke kleurtoon zijn subtieler en minder korrelig als u ook roze opneemt in de configuratie.

Bovendien zorgt de unieke functie 'Use Pink Toner to Brighten Up' (kleuren opfleuren) in Revoria Flow ervoor dat huidtinten nog levendiger en mooier kunnen worden geprint.

Huidtinten worden levendiger en minder korrelig geprint



UIT AAN (Standaardinstelling + 3)



Uitbreiding
kleurengamma

De waarde van vernistoner

Met een vernistoner kunt u in perfect register een verniseffect printen op specifieke gebieden, voor opvallend, creatief en gepersonaliseerd printwerk. Dit kan ook een luxe uitstraling geven aan subtiele patronen en achtergronden, of in CMYK geprinte beelden opfleuren.

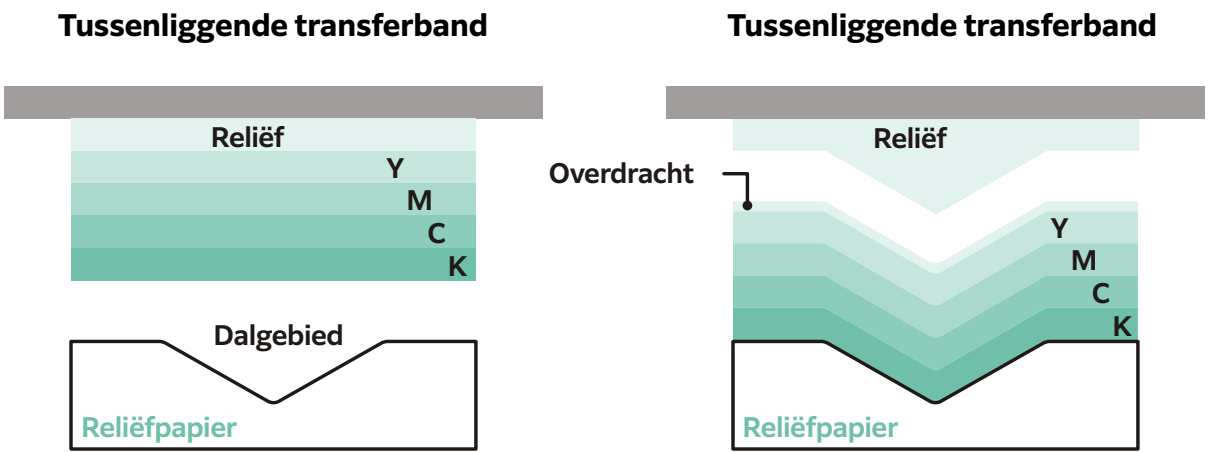
Met de vernistoner kunt u verfraaiing creëren, zoals glans of textuureffecten, of watermerken en achtergrondeffecten aanbrengen, zodat uw ontwerpen moeilijker te kopiëren zijn. De doorzichtige toner kan worden gecombineerd met CMYK-printwerk om een glanzende, gladdere afwerking en een vernisachtig effect te krijgen.



Hogere printkwaliteit op lastig reliëfpapier

Dankzij nieuwe, geavanceerde transfertechnologieën in de Revoria Press EC2100S is de te bereiken beeldkwaliteit op lastig reliëfpapier sterk verbeterd, zodat de bijbehorende overdrachtfouten minimaal zijn.

De doorzichtige en kleurloze toner voor reliëfpapier verbetert de overdracht van de kleurentoner naar de dalgebieden van uitdagend reliëfpapier, zodat op meer papiersoorten en dus voor meer toepassingen kan worden geprint.



Bekijk hoe bijzondere kleuren eruit zullen zien op papier

Met de Revoria Press EC2100S kunt u een voorbeeld van de bijzondere toners bekijken op uw monitor, zodat u een indicatie krijgt van hoe ze in print zullen ogen zonder testprints te hoeven maken. Hiermee kunt u ook simuleren wat de effecten zullen zijn wanneer u wisselt naar een andere papiersoort.

Er zijn twee manieren om een voorvertoning te zien van bijzondere kleuren:

	1. Voorbeeldweergave in Revoria Flow	2. Voorbeeldweergave met Adobe plug-in
Bijzondere kleur	Goud* / Zilver* / Roze / Vernis	Goud* / Zilver* / Roze
Papiersoort	Gestreken / ongestreken / ruw-gestreken / reliëf / parelmoer	Gestreken / ongestreken
Gekleurd papier	Beschikbaar	Onbeschikbaar

*Goud- en zilver-toners worden momenteel ontwikkeld en zullen later worden geïntroduceerd

Voortreffelijke benchmark printkwaliteit

De Revoria Press EC2100 & EC2100S maken gebruik van Fujifilms geavanceerde Super EA-Eco-toner die ook wordt gebruikt voor de bekroonde Revoria Press PC1120.

Bij Super EA-Eco-toner is de grootte van de tonerdeeltjes teruggebracht tot een van de kleinste in de branche en is de vorm gestandaardiseerd voor scherpe weergave van gedetailleerde tekens en fijn lijnwerk.

Daarnaast worden verlopen, halftonen en middentonen gedetailleerder en puntvormen natuurgetrouwer gereproduceerd, wat een uitzonderlijk hoge printkwaliteit geeft.

LED- printkop

De Revoria Press EC2100 & EC2100S maken gebruik van een LED-printkop met hoge resolutie, waarmee ze printwerk van uitzonderlijk hoge definitie produceren:

2400 x 2400 dpi LED-printkop

Levert uitvoer in hoge resolutie voor scherpe lijnen en beelden, wat printen in hoge definitie mogelijk maakt.

Ruimtebesparend, energiebesparend

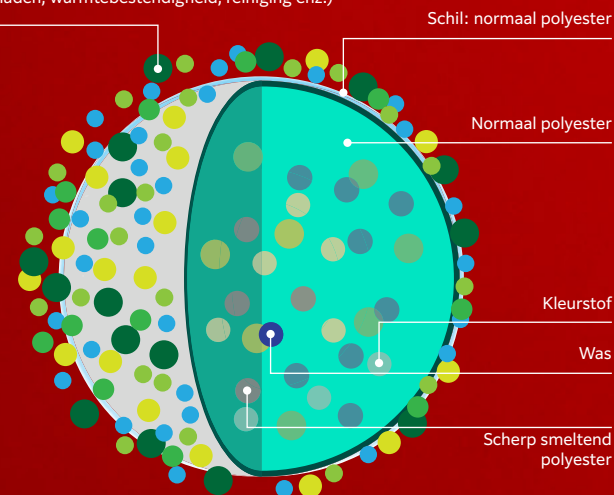
De grootte van de LED-printkop is teruggebracht tot 1/12 van die van de vorige generatie VCSEL-ROS die voorheen werd gebruikt. Omdat de printkop geen motor heeft, verbruikt hij weinig stroom, maakt hij geen geluid en is de beeldreproductie zeer stabiel.

Hoge beeldkwaliteit

Om de hoge beeldkwaliteit te bereiken die nodig is voor productieprinters, hebben we de huidige ontwikkel- en transferunits en daaraan gekoppelde technologieën verbeterd en doorontwikkeld.

Toonaangevende tonertechnologieën: Super EA-Eco-toner

Diverse functionele fijne deeltjes
(laden, warmtebestendigheid, reiniging enz.)



Huidtinten

Gedetailleerde halftonen

Fijn lijnwerk

10 bit kleurdiepte rendering

Uitmuntende beeldkwaliteit

De 10 bit kleurdiepte biedt 4 keer meer grijswaarden (1024 i.p.v. 256) dan andere printers op de markt.

In combinatie met Super EA Eco-toner produceren de Revoria Press EC2100 & EC2100S uitzonderlijke fijne details, kleurovergangen, grijswaarden en huidtinten.



8 bit



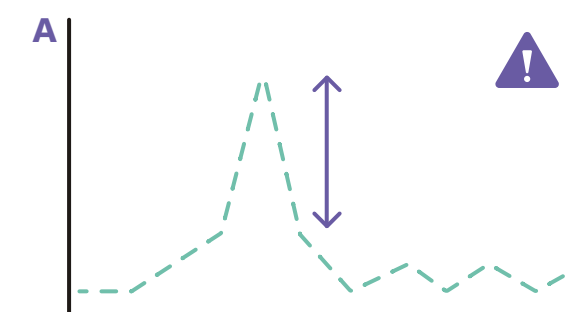
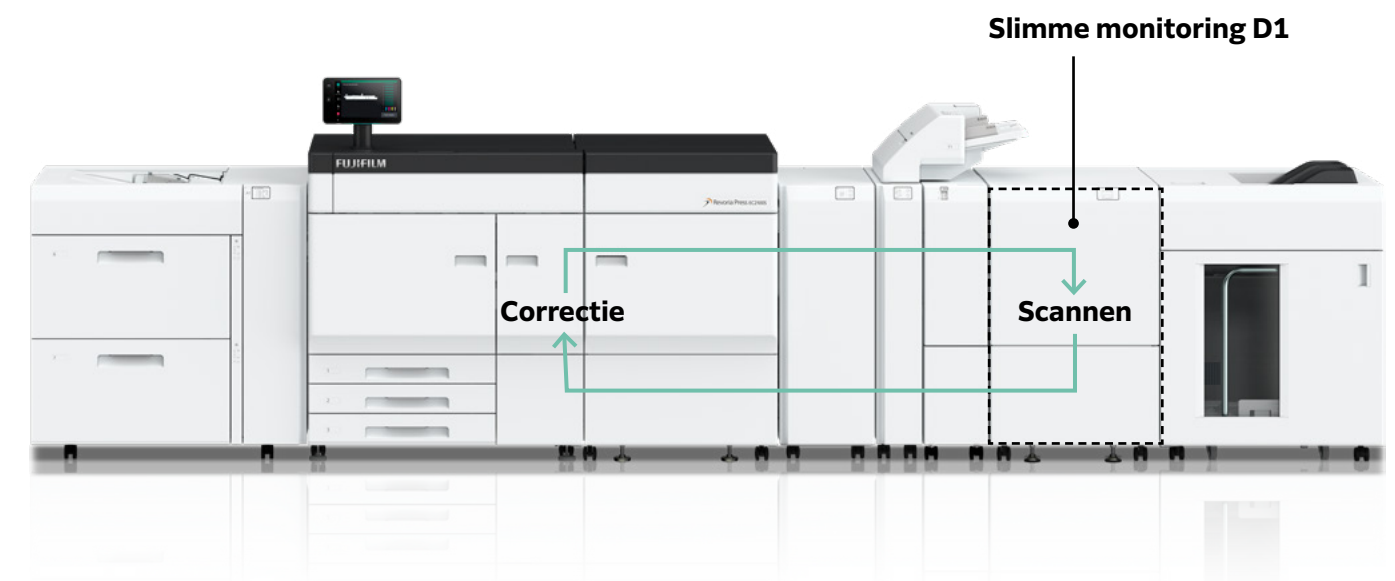
10 bit

Realtime, intelligente printoptimalisatie

Slimme stabilisator

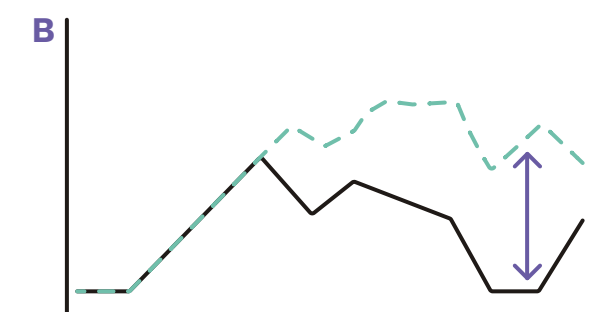
De Revoria Press EC2100 en EC2100S zijn voorzien van optionele slimme monitorfunctie D1 die de kleur en registernauwkeurigheid van de voor- en achterzijde van printopdrachten monitort tijdens het printen.

Door de printopdrachten te scannen, detecteert het systeem kleurvariaties en registerfouten en corrigeert het deze automatisch in realtime.



A) Verandering in kleurdensiteit of register

De D1 slimme monitorfunctie monitort op intelligente wijze veranderingen in kleurdensiteit en registerfouten.

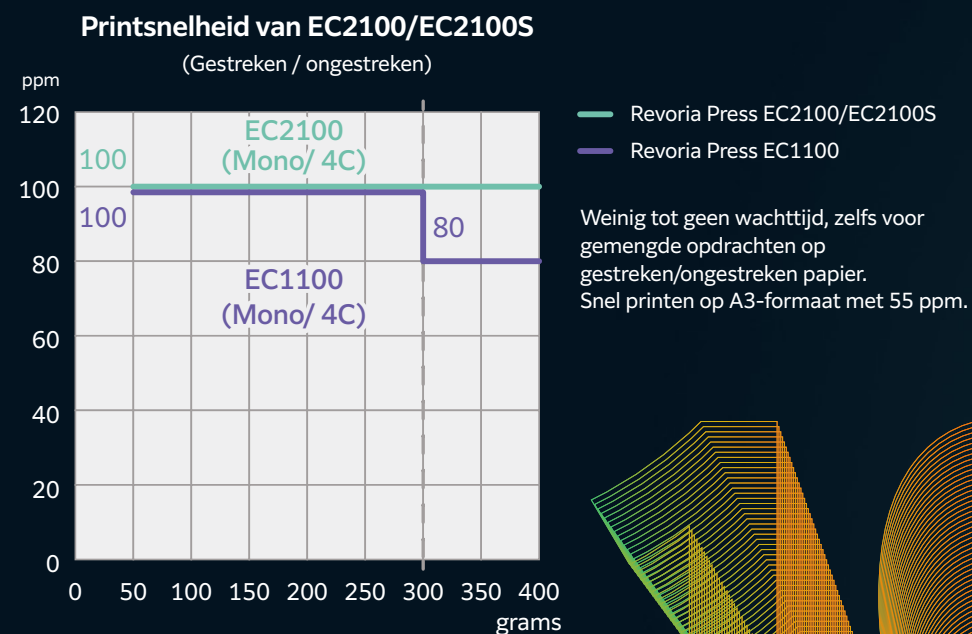


B) Realtime aanpassingen

Aanpassingen worden gedurende het printen gemaakt op basis van gemiddelde wijziging in waarde over de voorgaande 10 pagina's.

Maximale productiviteit en inzetbaarheid

De Revoria Press EC2100 en EC2100S kunnen maximaal 100 ppm printen in A4-formaat met CMYK, en maximaal 55 ppm in A3-formaat met CMYK. Deze snelheid wordt bereikt voor alle mediagewichten tussen de 52 en 400 g.



100 ppm voor A4 CMYK

Gewicht tussen de 52 en 400 g



Toonaangevende mogelijkheden voor papierverwerking

De Revoria Press EC2100 en EC2100S hebben nu een reeks geavanceerde markeertechnologieën met verbeterde papierverwerkingsmogelijkheden, waardoor meer soorten toepassingen kunnen worden geprint en de inzetbaarheid van de machine toeneemt voor een breed scala aan substraten.

Reliëfpapier, ruw papier, dik papier

Het nieuw ontwikkelde Advanced Single Layer Belt (A-SLB), secundaire transferschakelmechanisme, in combinatie met de tonerconditiestabilisatie hebben de overdracht van toner op reliëfpapier en dik papier aanzienlijk verbeterd.

Gewoon papier, ruw papier

Door zowel de beeldvormings- als beeldtransfertechnologieën te verbeteren, hebben we de printkwaliteit verbeterd voor gewoon en ruw papier. Daarnaast hebben we voor elke papiersoort een optimale transfertechnologie ontwikkeld voor stabilisatie van de elektrische velden, waardoor met een meer uniforme dichtheid kan worden geprint.

Dik papier, enveloppen

Twee nieuwe technologieën voor papiertransfer leveren een toonaangevend papierverwerkingsvermogen voor dik papier en enveloppen:

- Nieuw secundair transfermechanisme wijzigt de druk waarmee het papier wordt vastgehouden op basis van de dikte van het papier
- Nieuw variabel mechanisme op basis van transferelement stabiliseert de papieraanvoer

Beide nieuwe technologieën zorgen ervoor dat dik papier en enveloppen consistent kreukvrij kunnen worden geprint.



Dun papier

Het gebruik van een transferband in plaats van een rol verhoogt de veelzijdige inzetbaarheid van printen op dun papier.

Ansichtkaarten

Door het gebied buiten de papierbaan te blokkeren met een schot, wordt de papieradsorptie verbeterd en de verwerkingsstabiliteit van Ansichtkaarten in de printer verbeterd.

De Revoria Press EC2100 & EC2100S kunnen papierformaten printen vanaf 90 x 146 mm tot maximaal 330 x 1300 mm (enkelzijdig).

- U kunt het aantal toepassingen dat u kunt printen uitbreiden, van 90 mm brede enveloppen tot posters en verticale kalenders van 330 x 1300 mm.
- Automatisch dubbelzijdig printen is mogelijk tot 330 x 864 mm.

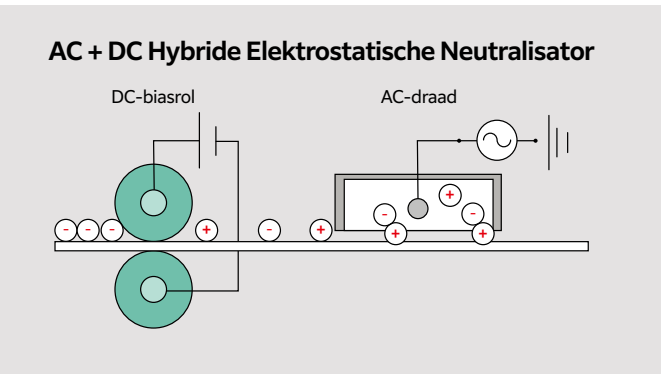
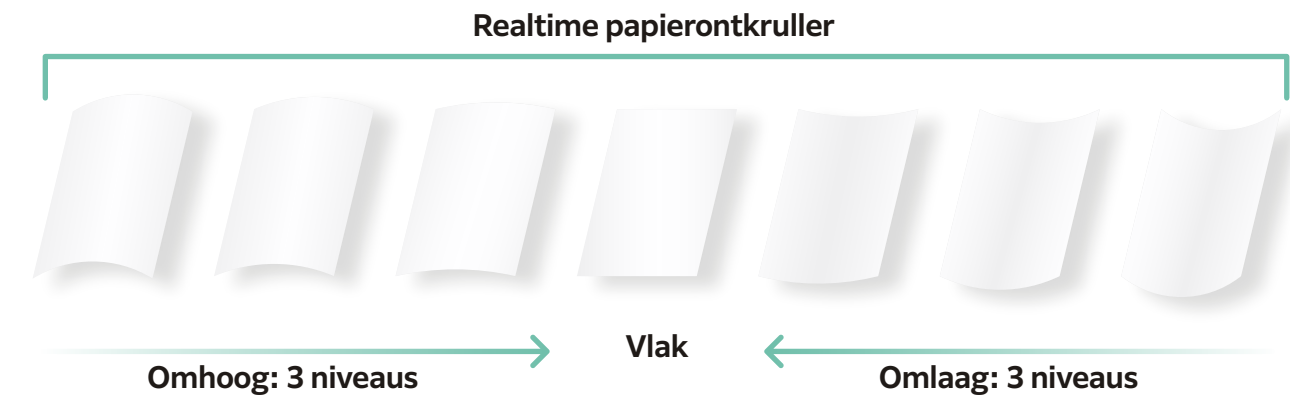
Aanvullende technologieën voor papierverwerking

Elektrostatische neutralisator

- De optionele elektrostatische neutralisator D1 neutraliseert de effecten van statische elektriciteit aanzienlijk op een breed scala aan media, waaronder enkellaags folies, synthetisch papier, waterbestendig papier en kleefpapier.
- De waarde kan worden ingesteld van 0 tot 99 en kan ook worden bijgesteld tijdens productie.

Krulcorrectie

- Een compacte, ingebouwde ontkruller beoordeelt en corrigeert pagina voor pagina in realtime automatisch de krulvorming van het papier, veroorzaakt door de papiersoort of beelddichtheid. Dit maakt een hoogwaardige uitvoer mogelijk met stabiel papiertransport en krulcorrectie.
- De optionele interface ontkrullmodule D1 biedt extra krulcorrectiestappen, waardoor wordt bespaard op de tijd die nodig is voor aanpassingen als de printmedia vaak worden gewijzigd.



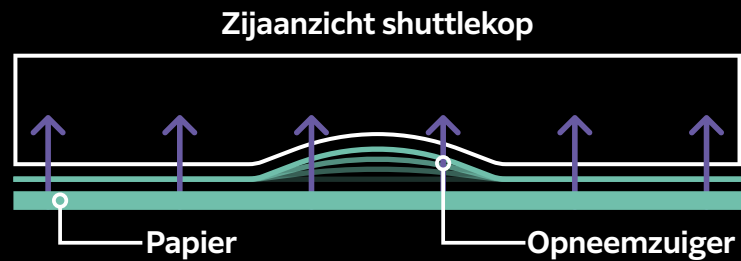
Elektrostatische neutralisator



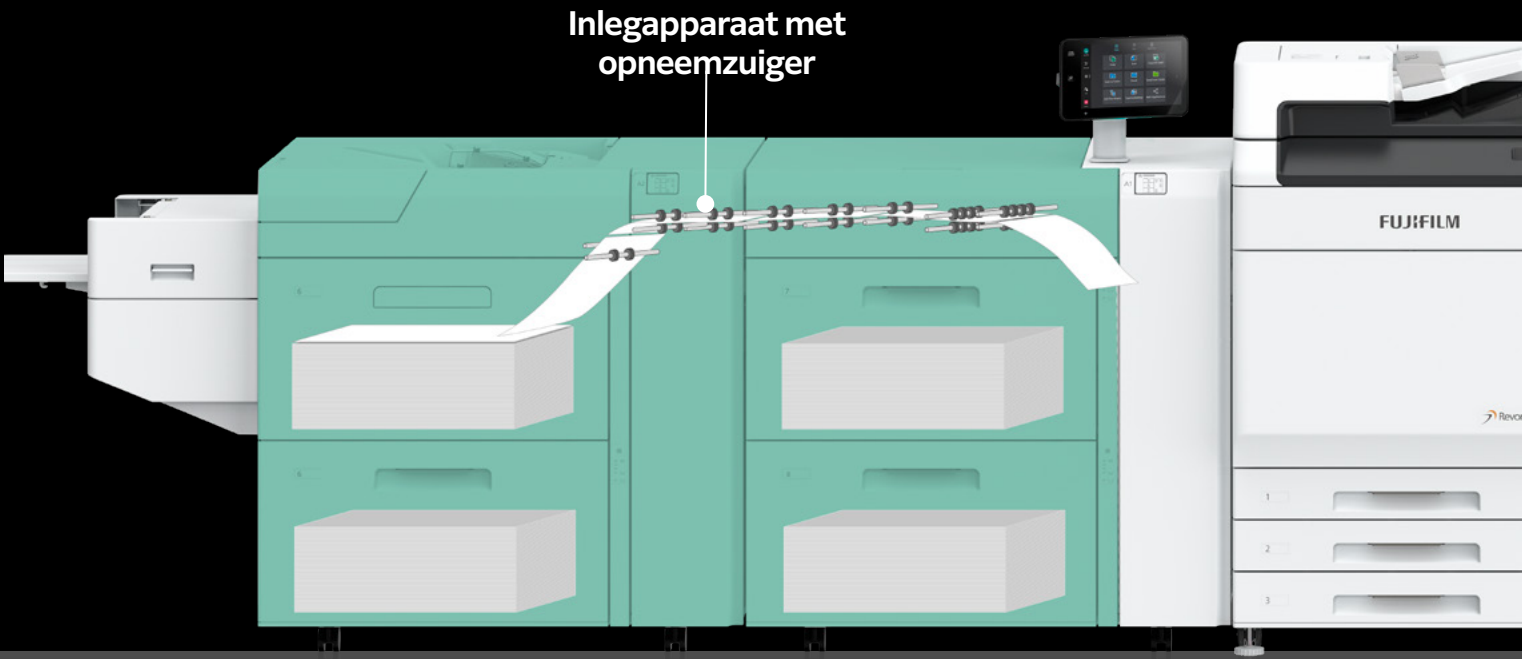
Krulcorrectie

Inlegapparaat met opneemzuiger

Het optionele inlegapparaat met opneemzuiger verbetert de invoerprestaties van stofrijk papier, voorbedrukt papier met poeder, papier met een ongelijke structuur en gestreken papier. Er wordt een stabiele en snelle invoer bereikt voor verschillende papiersoorten, van lichte tot zware en kleine vellen en baniervellen.



De shuttlekop trekt het papier krachtig op met behulp van een kleine hoeveelheid lucht, waardoor elk vel correct wordt gescheiden en afgeleverd. De actieve kop vermijdt wrijving met het papieroppervlak, wat een probleem kan zijn bij andere inlegapparaten.



Flexibele nabewerkingsopties

De Revoria Press EC2100 en EC2100S bevatten verschillende nabewerkingsopties voor maximalisatie van de productiviteit. Ze kunnen ook nietloze documenten creëren voor een veiligere en duurzamere productie.

Rondom schoonsnijden

- Snijdt drie zijden van het boekje: kop, staart en voorsnede
- Beeldrijk ontwerp met alle paskruizen

* 'Ril-/tweezijdige schoonsnijddunit D2' en 'kleine schoonsnijd-/vouwunit D1' vereist.

Rillen

- Zeer flexibele vouwstangen voor karton (harmonicavouw, max. 5 st.)
- Barstvrije afwerking achterzijde

* 'Ril-/tweezijdige schoonsnijddunit D2' vereist.

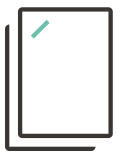
Invoegen omslag

- Zeer flexibele omslag (ondersteuning A3+-formaat)
- Barstvrije afwerking achterzijde

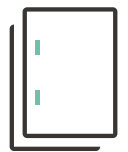
* 'Invoegunit D1' vereist.



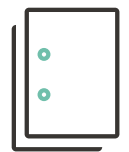
Invoegen omslag / vel



Enkel nieten



Dubbel nieten



2-gaats perforering



Rugnieten



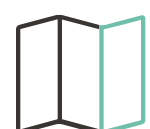
Enkele vouw



Enkele vouw (meerdere vellen)



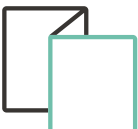
Harmonicavouw



Z-vouw



Rechte rug



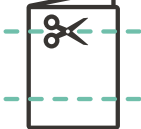
Z-vouw halfvel



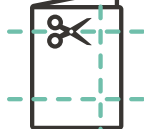
Voorsnede schoonsnijden



Rillen



Tweezijdig schoonsnijden



Rondom schoonsnijden*



Rechte rug



Z vouw

*Rondom schoonsnijden van bladvullend printwerk wordt bereikt met schoonsnijden van kop, staart en voorsnede

Certificering superieure ontinktbaarheid

De Revoria Press EC2100 en EC2100S zijn uitgerust met een aantal energiebesparende functies, zoals de LED-printkop en Super EA-Eco-toner die het energieverbruik tijdens het printen minimaliseren.

De printers hebben ook de certificering 'Superieure ontinktbaarheid' ontvangen van de gerenommeerde brancheorganisatie INGEDE, wat betekent dat de toner gemakkelijk kan worden verwijderd uit het printwerk dat met deze printers is geproduceerd. Dit garandeert dat al het printwerk gemakkelijker kan worden gerecycled en verbetert de duurzaamheid van de printers verder.

De uitvoer van de Revoria Press EC2100 & EC2100S is getest conform INGEDE Methode 11 en beoordeeld volgens de 'Beoordeling van recyclebaarheid printwerk – ontinktbaarheidscore' (EPRC 2017).

De totaalscore was 100/100 beschikbare punten.

Wat betekent ontinkten:

Ontinkten is het proces waarbij inkt, toner en andere kleurstoffen worden verwijderd uit gebruikt papier. Dit proces is essentieel voor het recyclen van papier voor de productie van witte papierpulp.

INGEDE (vakorganisatie van de ontinktings industrie)

Een mondiaal erkende organisatie van toonaangevende Europese fabrikanten en papierbedrijven, gevestigd in Duitsland. Algemeen geaccepteerde en gestandaardiseerde tests waarmee bedrukte papierproducten kunnen worden geïdentificeerd die zeer recyclebaar zijn nadat ze zijn ontinkt.

Specificaties testprints:

- 4C, dubbelzijdig, hoge inktdekking
- Gestreken (170 g/m²)
- Ongestreken (80 g/m²)



Revoria Flow

Fujifilms Revoria Flow is een digitaal frontend (DFE) van de nieuwste generatie die workflowfunctionaliteit combineert met Fujifilms geavanceerde kennis van imaging in één allesomvattend pakket. De DFE optimaliseert de geavanceerde functies van de Revoria Press EC2100 & EC2100S.

Kwaliteitsoptimalisatie van foto's met AI

AI (kunstmatige intelligentie) detecteert automatisch om wat voor soort afbeelding het gaat en optimaliseert de instellingen voor printkwaliteit op basis van die afbeelding, waardoor zaken als huidtinten, helderheid en scherpste automatisch worden verbeterd.



Portretten

- Correctie huidtinten
- Helderheid

Landschappen

- Ruisvermindering
- Kleurcorrectie luchten

Binnen

- Helderheid
- Correctie texturen

Buiten

- Compensatie van tegenlicht
- Scherpste

Automatisch verbeteren van beeldkwaliteit

Revoria Flow bevat veel functies die de beeldkwaliteit optimaliseren:

- Gradatiecorrectie: nog subtielere verlopen in opdrachten die gevoelig zijn voor toonsprongen
- Randverbetering: verbetert de weergave van zeer kleine tekst en fijn lijnwerk
- Vetgedrukte tekst: ook de scherpste van vette tekst kan worden verbeterd

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN

UIT

AAN</

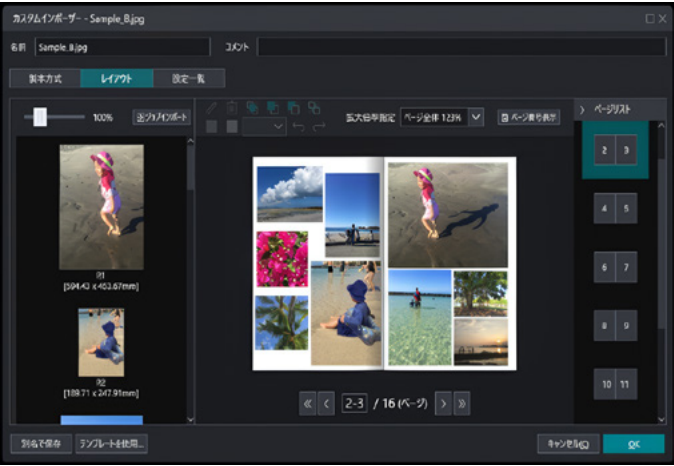
Gebruik metallic* en roze tinten probleemloos in uw ontwerpen

Steunkleurkaart printserver



Revoria Flow heeft geïntegreerde kleurbibliotheken, zoals DICs, TOYO en PANTONE, die het eenvoudiger maken om klantspecifieke kleuren te reproduceren. De software bevat ook een kleurenpalet, zodat metallic kleuren direct beschikbaar zijn. Door de stalenbibliotheek van Pantone te downloaden, kunt u eenvoudig goud, zilver en roze toepassen in Adobe Illustrator, InDesign en Photoshop. Roze kan worden gebruikt om kleurstenen van steunkleuren te reproduceren (PANTONE, DIC, TOYO, enz.).

Beeldbestanden vrij indelen om eenvoudig fotoalbums te maken



Eigen sjablonen maken voor de plaatsing van beelden

Met Revoria Flow kunt u uw eigen sjablonen maken voor de plaatsing van beelden. Door afbeeldingen in aangepaste sjablonen te plaatsen, kunt u bijvoorbeeld eenvoudig fotoalbums maken. Die kunt u dan opslaan voor later gebruik, zonder dat u daarvoor andere DTP-software nodig hebt.

*Goud-, zilver- en wit-toners worden momenteel ontwikkeld en zullen later worden geïntroduceerd.

Fiery EC21 & EC22

Fiery EC21- en SC22-servers worden gebruikt om de Revoria Press EC2100- en SC2100S-printers aan te sturen en voor slimme automatisering en perfecte kleurprecisie.

Deze server is uitgerust met de allernieuwste Fiery FS600 Pro-software om uw efficiëntie en printkwaliteit naar een hoger plan te tillen. Bovendien kan het opdrachtbeheer worden gestroomlijnd met Fiery Command WorkStation, dat productieteam's robuuste tools biedt om opdrachten op Fiery-printers efficiënt te beheren.

De server beschikt ook over de Fiery Print Scheduler, een systeem dat opdrachtplanning mogelijk maakt via een visuele interface, waardoor productieschema's, machinebeschikbaarheid en leveringstijdlijnen voor klanten worden geoptimaliseerd.

Fiery EC21
*standalone

Fiery EC22
*standalone

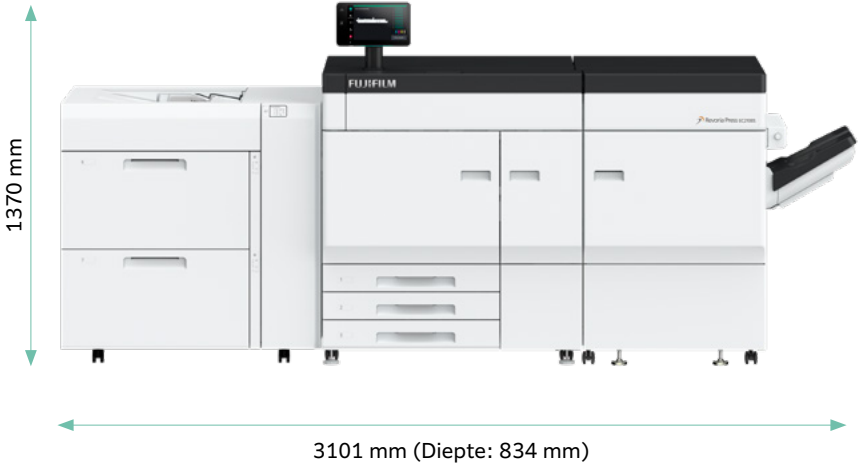


Ruimtebesparend ontwerp

De Revoria Press EC2100 en EC2100S zijn voorzien van een volledig nieuw 'Vertical Development System' en een ultracompacte LED-printkop.

Dat resulteert in een 5-kleurenprinter die even groot is als zijn voorganger met 4-kleuren, de Revoria Press EC1100.

EC2100/EC2100S



Revoria XMF PressReady

Geavanceerde digitale workflow

Fujifilms Revoria XMF PressReady is een revolutionair workflowsysteem voor digitale printproductie dat de preflight, plaatsingsopmaak, verzameling, sortering en levering van printklare opdrachten aan digitale printers verzorgt met geautomatiseerde productiestromen. Het systeem stelt printserviceproviders in staat om alledaagse en repetitieve opdrachten te automatiseren, waardoor grafici hun aandacht kunnen richten op belangrijkere aspecten van het productieproces.

Hybride productie van digitaal & offsetdrukwerk

XMF PressReady is geïntegreerd met Fujifilms gerespecteerde XMF Workflow-systeem, waardoor drukkerijen hun productie van zowel offset- als digitaal drukwerk kunnen beheren via één workflow. Dit maakt het de ideale oplossing voor hybride drukkerijen.

Printbeheer op persen van alle merken

XMF PressReady is uniek omdat het niet alleen geïntegreerd kan worden met digitale Revoria-printers, maar met alle aangesloten digitale printers met een Fiery DFE. Hierdoor kunnen printserviceproviders digitale printers van meerdere merken beheren met één systeem.

Voorwaardelijke automatisering

XMF PressReady kan naadloos worden geïntegreerd in een reeks gevestigde workflowomgevingen en biedt meerdere workflows die kunnen worden geconfigureerd om productiebeslissingen te nemen op basis van formaat, hoeveelheid, media en aantal pagina's. XMF PressReady elimineert de noodzaak van handmatige interventie, waardoor u kostbare tijd bespaart en de kans op bedieningsfouten verkleint.

Belangrijkste kenmerken

- Opdrachtinvoer vanuit meerdere bronnen (JDF via MIS, W2P, XMF)
- Workflow-frontend voor zowel Revoria Flow als Fiery DFE
- Diepgaande integratie met Revoria Flow en Fiery DFE
- Geautomatiseerde stroom van XMF Workflow naar een digitale printer
- Printautomatisering via 'conditional branching' (voorwaardelijke vertakking)
- Opdrachtgroepering en plaatsingsopmaak voor het

aanmaken van printklare lay-outs

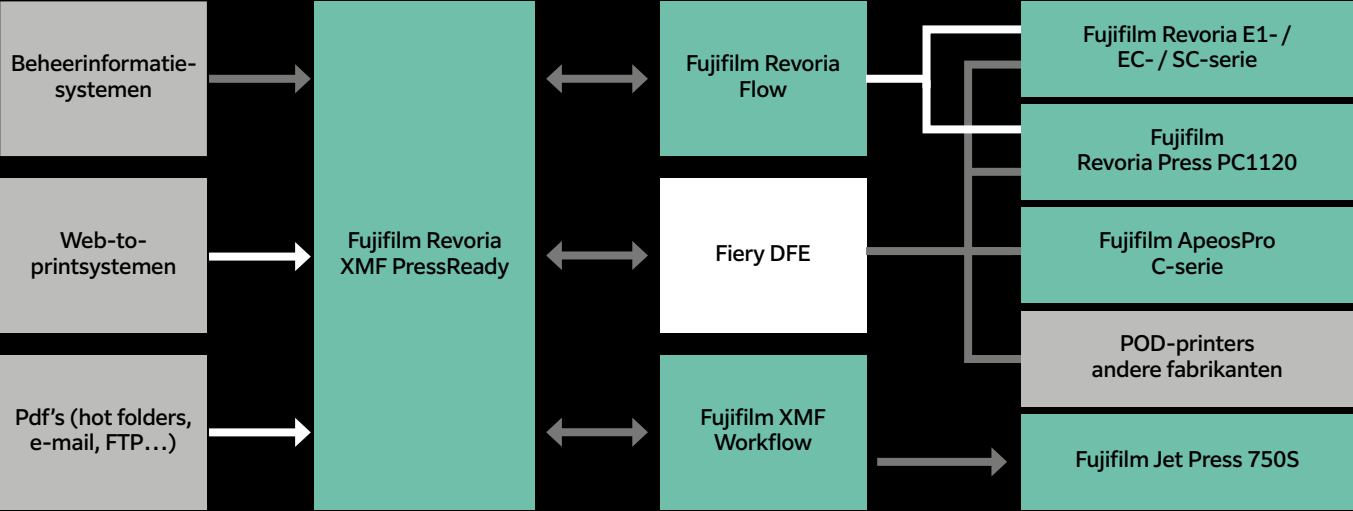
Komt tegemoet aan de behoeften voor hybride productie van digitaal & offsetdrukwerk en louter digitaal

Biedt de opstap naar een 'slimme fabriek'

Ondersteunt POD-printers van andere leveranciers via de Fiery DFE

Gebouwd door een bedrijf met ruim 20 jaar ervaring in het ontwikkelen van digitale printworkflows

Connectiviteit van XMF PressReady



Het volledige ondersteuningspakket voor print-on-demand

Mondiale infrastructuur ter ondersteuning van uw bedrijf

Er zijn wereldwijd duizenden productieprinters van Fujifilm actief. Ter ondersteuning van deze printers heeft Fujifilm ook een grootschalige R&D-, productie- en ondersteuningsinfrastructuur opgebouwd in de regio Azië-Pacific, die nu is uitgebreid naar Europa. Met diepgaande kennis van zowel offset als digitaal drukwerk en uitgebreide ondersteunende diensten voor andere printsystemen, waaronder digitale inkjetprinters uit de Jet Press- en Acuity-lijn, kan het bedrijf ondersteuning van wereldklasse bieden voor het brede productassortiment.



Pre-sales advies Inzicht in uw doelen

Een aantal eenvoudige stappen om te ontdekken hoe onze digitale printers het beste passen binnen uw bedrijf.



Ondersteuning bij verkoop en installatie

Zorgen voor een naadloze integratie

Operationele ondersteuning die garandeert dat Fujifilm-printers passen bij uw zakelijke processen.



Aftersaleservice

Maximalisatie van uw productiviteit

Gespecialiseerde onlinetraining, workflowintegratie en ons SMART-portfolio met servicetools.

Revoria Press EC2100/EC2100S complete uitvoering



Volledige uitvoering: B 10462 x D 1104 x H 1786 mm

Diverse opties beschikbaar op basis van behoefte

Inlegopties	
	Inlegapparaat met hoge capaciteit C3-DS + Invoegapparaat voor meerdere baniervellen - Luchtondersteund - Detector meervoudige inleg 2100 vel x 2 laden + 250 vel Maximaal SRA3, 330 x 660 mm
	2e inlegapparaat met hoge capaciteit C1-DS + Inlegapparaat met hoge capaciteit C3-DS + Invoegapparaat voor meerdere baniervellen - Luchtondersteund - Detector meervoudige inleg 2100 vel x 4 laden + 250 vel Maximaal SRA3, 330 x 660 mm
	Inlegapparaat met opneemzuiger C1-DS*1 - Luchtaanzuiging - Detector meervoudige inleg 2200 vel x 2 laden + 250 vel Maximaal SRA3, 330 x 660 mm
	Inlegapparaat met geketende opneemzuiger C1-DS-L*1 + Inlegapparaat met geketende opneemzuiger C1-DS-R - Luchtaanzuiging - Detector meervoudige inleg 2200 vel x 2 laden + 250 vel Maximaal SRA3, 330 x 660 mm
	Inlegapparaat met opneemzuiger C1-DSXL*1 + Banierunit voor inlegapparaat met opneemzuiger C1-DSXL - Luchtaanzuiging - Detector meervoudige inleg - Inleg voor lange vellen 900 vel + 2200 vel + 250 vel Maximaal SRA3, 330 x 1300 mm (bovenste lade)
	Inlegapparaat met geketende opneemzuiger C1-DSXL-L*1 + Inlegapparaat met geketende opneemzuiger C1-DS-R + Banierunit voor inlegapparaat met opneemzuiger C1-DSXL - Luchtaanzuiging - Detector meervoudige inleg - Inleg voor lange vellen 900 vel + 2200 vel x3 laden + 250 vel Maximaal SRA3, 330 x 1300 mm (linkerbovenlade)

Uitvoeropties	
1 Interface ontkrul-module D1 Realtime papier-ontkruller	8 Afwerkingsunit D6 met boekbindunit - Sorteren / Stapelen - Nieten - Perforator*2 - Enkele vouw - Rugnieten - Uitvoer lange vellen Afwerkingsunit D6 - Sorteren / Stapelen - Nieten - Perforator*2 - Uitvoer lange vellen
2 Invoegunit D1 Inbrengen omslag / vel	9 Schoonsnijdunit rechterugvouw D1 - Schoonsnijden - Rechte rug Vouwunit CD3 - Z-vouw halfvel - Harmonicavouw - Voor C5 nabewerkingsunit
3 Elektrostatische neutralisator D1 Statische elektriciteit neutraliseren	Opvangbak voor gesorteerd stapelen Gesorteerd stapelen
4 Slimme monitoring D1 Realtime, intelligente printoptimalisatie	Lange opvangbak Uitvoer lange vellen
5 Stapelaar met hoge capaciteit A1 5000 vel gesorteerd stapelen - stapelaarkar - Uitvoer lange vellen*2 2 x stapelaar met hoge capaciteit mogelijk	
6 Ril/tweezijdig schoonsnijdunit D2 - Tweezijdig schoonsnijden - Rillen	
7 Vouwunit CD2 - Z-vouw halfvel - Harmonicavouw	

*1: Standaard uitgevoerd met invoegapparaat voor meerdere vellen banierformaat
*2: Optioneel

Revoria Press EC2100/EC2100S specificaties

Item		Beschrijving
Kleurmogelijkheden		Full colour
Printresolutie		2400 x 2400 dpi
Opwarmtijd		300 seconden of minder (kamertemperatuur 23°C)
Snelheid ononderbroken printen*1		A4: 100 ppm, A3: 55 ppm
Papierformaat*2	Lade 1, 2, 3	140 x 182 mm tot 330 x 488 mm
Papiergewicht	Lade 1, 2, 3	64 tot 256 g
Capaciteit papierladen*3	Lade 1, 2, 3	570 vel x 3 laden
Voeding		Eenfase AC 200-240 V +/- 10%, 24 A, 50/60 Hz, aardaansluiting
Maximaal vermogen		5,76 kW (bij 240 V)
Afmetingen*4		B 1679 x D 834 x H 1370 mm
Gewicht*5		Max. 492 kg

Opmerking: De hoofdunit van de printer moet zijn aangesloten op de optie voor papierinleg. U moet ook de uitvoeroptie gebruiken.
*1: Bij ononderbroken printen van een enkelzijdig document. 52 tot 300 g, ongestreken papier. De printsnelheid kan lager zijn, afhankelijk van de omstandigheden van de uitvoerdata, of bijzondere toner wordt gebruikt, of als de beeldkwaliteit automatisch wordt aangepast, of de taak een combinatie van papierformaten en -soorten bevat of om andere redenen.
*2: Beeldverlies breedte: voorrand 4,0 mm, achterrand 2,0 mm, voorzijde 2,0 mm, achterzijde 2,0 mm.
*3: 82 grams papier.
*4: Alleen printerunit. Exclusief papierinleg- en uitvoeropties.
*5: Alleen printerunit. Exclusief papierinleg- en uitvoeropties. Exclusief tonercartridges.

Neem contact op met uw lokale Fujifilm-partner of ga naar:
fujifilmprint.eu



Fujifilm Print



Fujifilm Print